



**Informação - Prova de Equivalência à Frequência
Educação Física (28) – 2º ciclo do Ensino Básico**

2017

1- Objeto de Avaliação

A disciplina de Educação Física no 2º ciclo de ensino básico divide a sua intervenção em Desportos Coletivos e Individuais.

Na prova de Educação Física será avaliada, no âmbito das duas áreas, a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, enquadrada por um conjunto de capacidades, nomeadamente:

- Conhecimento da história das modalidades
- Conhecimento das regras básicas das modalidades;
- Identificar técnicas de cada modalidade;
- Descrição dos elementos técnicos e características das modalidades;
- Elaboração e interpretação de representações gráficas;

Os temas organizadores que constituem objeto de avaliação são os que se apresentam no quadro seguinte.

Quadro 1 – Temas organizadores/conteúdos na prova

Temas	Subtemas	Conteúdos
Basquetebol	<ul style="list-style-type: none">• História da modalidade;• Regras básicas;• Técnicas de base;• Espaço de jogo.	<ul style="list-style-type: none">• Descrever sucintamente a génese da modalidade;• Descrever/identificar as diferentes técnicas de base;• Descrever/identificar as diferentes regras básicas;• Descrever/identificar deslocamentos, dribles e lançamentos;• Descrever/identificar passes e receções.

Atletismo	Salto em Altura: <ul style="list-style-type: none"> • Zona de realização do salto em altura; • Técnica do salto de tesoura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever as diferentes fases da técnica do salto de tesoura; • Identifica o espaço de realização do salto.
Ginástica	<ul style="list-style-type: none"> • Rolamentos; • Elementos de Ligação; • Apoios; • Saltos; • Equilíbrios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e relaciona imagens relativas às técnicas gímnicas; • Descreve as fases das técnicas gímnicas; • Identifica uma sequência gímnic a partir de elementos fornecidos.

2- Caraterização e Estrutura da Prova

A prova está organizada em grupos de itens. Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, tabelas, gráficos, imagens, esquemas.

A sequência dos itens corresponde à sequência da apresentação dos temas nas Orientações Curriculares da disciplina.

A prova inclui itens de seleção e itens de construção de acordo com o quadro seguinte.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)	Cotação por classe de itens (em pontos)
Itens de seleção	Escolha múltipla	3 a 6	4	30 a 40
	Associação/correspondência		6	
	Ordenação		4	
	Verdadeiro/falso		4 ou 6	
Itens de construção	Resposta curta	8 a 10	5 ou 8	60 a 70
	Resposta restrita	8 a 10	5 ou 8	

Os alunos não respondem no enunciado da prova. As respostas são registadas em folha própria cedida pela escola.

3- Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas serão classificadas com zero pontos.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

- **Itens de seleção**

Escolha múltipla

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

Associação/correspondência

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

Ordenação

A cotação total do item é atribuída às respostas em que a sequência esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido qualquer um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

- **Itens de construção**

Resposta curta

As respostas corretas são classificadas com a cotação total do item. As respostas incorretas são classificadas com zero pontos.

Se a resposta contiver elementos contraditórios deve ser classificada com zero pontos.

Não há lugar a classificações intermédias.

Resposta restrita

Os critérios de classificação dos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina.

A classificação das respostas aos itens de resposta restrita centra-se nos tópicos de referência, tendo em conta a organização dos conteúdos e a utilização de terminologia científica adequada.

Caso a resposta contenha elementos contraditórios, são considerados para efeito de classificação apenas os tópicos que não apresentem esses elementos.

4- Material

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

5- Duração da Prova

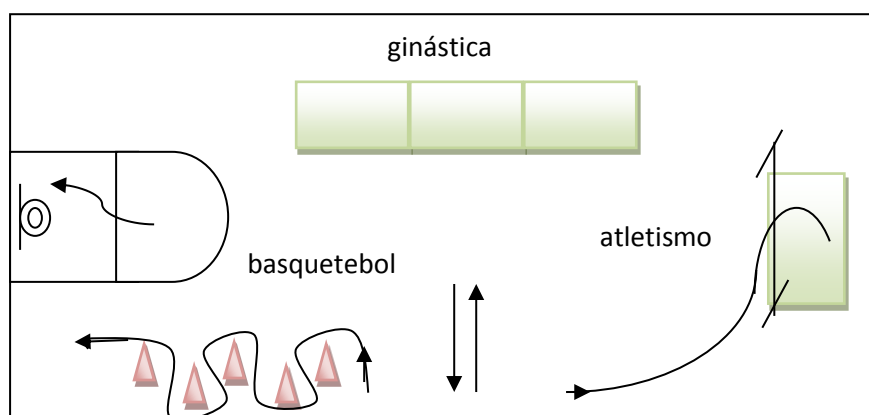
A prova escrita tem a duração de 45 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.

Prova prática:

Duração: 45 minutos

A prova prática é constituída por três circuitos técnicos para as seguintes modalidades: Atletismo; Basquetebol e Ginástica (solo).

As três provas são executadas na seguinte sequência: atletismo, através da realização do salto em altura (técnica de tesoura); basquetebol, realizando as técnicas de drible de progressão, lançamento em apoio (com uma só mão) e passe de peito; ginástica, em que encadeia as técnicas de rolamento à frente engrupado, meia pirueta, avião e rolamento à retaguarda engrupado.



As técnicas das diferentes modalidades devem ser executadas conforme os critérios de sucesso indicados no quadro 1.

Quadro 1 - Critérios de êxito

Atletismo (critérios de êxito)	Basquetebol (critérios de êxito)	Ginástica (critérios de êxito)
<p>Realiza o salto em altura utilizando a técnica em tesoura.</p> <p><u>Salto em altura (tesoura):</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Executa a corrida de balanço em linha reta, oblíqua à fasquia (sa_1).-A corrida é feita do lado da perna de balanço (sa_2).-Faz a chamada com a perna de impulsão (a mais afastada da fasquia) elevando a perna de balanço (sa_3).-Ao mesmo tempo, eleva os braços energeticamente para	<p>Realiza os seguintes gestos técnicos do basquetebol.</p> <p><u>Drible de progressão:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-O corpo está ligeiramente inclinado para a frente (dp_1).- As pernas e os braços estão ligeiramente fletidos, as mãos descontraindas e os dedos sempre afastados (dp_2).-A cabeça está sempre levantada, dirige o olhar para a frente (dp_3).-Progride (avança) fazendo ressaltar a bola no solo,	<p>Realiza a seguinte sequência gímnica de solo.</p> <p><u>Rolamento à frente engrupado:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Inicia em posição de sentido, com os braços estendidos em elevação superior:-Flete as pernas, coloca as mãos no colchão à largura dos ombros (re_1).-Coloca o queixo no peito, eleva a bacia com a impulsão das pernas (re_2).-Coloca a cabeça bem para dentro,

<p>que o corpo se eleve (sa_4).</p> <p>-Passa a fasquia primeiro com a perna de balanço em extensão, depois a perna de impulsão também em extensão (sa_5).</p> <p>-Quando baixa a perna de balanço para realizar a receção, passa a perna de impulsão por cima da fasquia (sa_6).</p> <p>-O contacto com o solo deve ser feito de forma equilibrada, primeiro com uma perna e a seguir com a outra (sa_7).</p>	<p>mantendo-a sempre à frente e abaixo da cintura (dp_4).</p> <p><u>Lançamento em apoio com uma só mão:</u></p> <p>-Tem os pés bem apoiados, um à frente do outro, com as pernas ligeiramente fletidas. Com as mãos agarra a bola à altura do peito (la_1).</p> <p>-Movimenta a bola da frente do tronco para perto do rosto, com o olhar sempre dirigido para o cesto. A mão que lança deve estar por trás da bola com os dedos bem afastados e dirigidos para cima (la_2).</p> <p>-Em seguida, faz a extensão do tronco, pernas e braço que conduz a bola. A outra mão que segurava a bola abandona o contacto com esta (la_3).</p> <p>- Termina com a Acção dos dedos e flexão do pulso (la_4).</p> <p><u>Passe de peito picado:</u></p> <p>-Os pés estão bem apoiados, um à frente do outro, com as pernas ligeiramente fletidas (pp_1).</p> <p>-Com a bola segura pelas duas mãos junto ao peito, dá um passo em frente e faz a extensão dos braços para a frente (pp_2).</p> <p>-Com um impulso vigoroso do pulso de cima para baixo e para os lados, empurra a bola em direção ao solo com os dedos na direção da bola (pp_3).</p>	<p>até apoiar a nuca no chão (re_3).</p> <p>-Aproveita o impulso dado pelas pernas e rola sobre as costas (engrupa) (re_4).</p> <p>-Mantém os olhos abertos e o olhar dirigido para a frente, colocando os pés, com as pernas fletidas, o mais próximo das nádegas, deixando avançar o tronco (re_5).</p> <p>-Estende as pernas e volta à posição inicial (re_6).</p> <p><u>Meia-pirqueta:</u></p> <p>-Efetua um passo de marcha e aproxima um pé do outro (mp_1).</p> <p>- Executa a chamada a dois apoios (mp_2).</p> <p>-Em suspensão faz meia-pirqueta com a ajuda do tronco, mantendo as costas direitas, pernas unidas em extensão e braços em elevação lateral (mp_3).</p> <p>-Receciona em dois apoios mantendo a verticalidade e equilíbrio do corpo (mp_4).</p> <p><u>Avião:</u></p> <p>-Inicia em posição de sentido (av_1).</p> <p>-Avança um pé e eleva a perna de trás completamente estendida (av_2).</p> <p>-Procura o equilíbrio, ao mesmo tempo que baixa o tronco até ficar paralelo ao solo. A perna de apoio deve também ficar estendida (av_3).</p> <p>-Mantém o equilíbrio, colocando os braços em elevação lateral e estendidos à altura dos ombros com o olhar dirigido para a frente (av_4).</p> <p>- Volta à posição inicial (av_5).</p> <p><u>Rolamento à retaguarda com pernas afastadas:</u></p> <p>-Inicia em posição de sentido (rr_1).</p> <p>-Flete as pernas, coloca as mãos junto aos ombros, com as palmas para cima e os dedos para trás</p>
--	---	--

		<p>(rr_2).</p> <p>-Desequilibra o corpo à retaguarda, com o balanço suficiente para criar movimento, colocando o queixo junto ao peito e mantendo os joelhos unidos e chegados ao peito (rr_3).</p> <p>-Rola como se fosse uma bola, empurra o colchão com as mãos, para elevar os ombros e a cabeça poder passar. Completa a rotação, colocando os pés afastados das mãos (rr_4).</p> <p>-Termina na posição de sentido (rr_5).</p>
20%	60%	20%

(1) Os conteúdos têm como referência o programa de Educação Física do ensino básico em vigor.