

Síntese da Planificação da Disciplina de Português-6.º Ano

2017/2018

Período	Dias de aulas previstos					(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	
1.º período	13	13	13	13	12	
2.º período	10	10	11	12	12	
3.º período	10	9	9	9	10	

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1º Período	<p>Unidade 0 Reencontros</p> <p>Unidade 1 Textos diversos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Notícia – Texto publicitário – Textos de enciclopédia e de dicionário – Entrevista – Roteiro – Carta <p>Unidade 2 Texto narrativo 2.1 Contos de Grimm e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> – A rainha das abelhas – O pastorinho – A princesa e a ervilha – O fato novo do rei vaidoso – Abre-te, sésamo! – As sementes de ouro – A Avó Lua e o Avô Sol aborreciam-se no céu – O rei do asteroide 325 <p>2.2 Pedro Alecrim e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> – O carreiro de formigas – Noite em claro <p>Guião de Leitura – Pedro Alecrim</p>	<p>Domínio cognitivo - 90%</p> <p>- Instrumentos base (75%): 2 testes escritos</p> <p>- Instrumentos complementares (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - observação direta; - registos de observação; - trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula. - Teste(s) de compreensão oral <p>Atitudes e valores – 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Organização e preservação do material escolar; - Empenho/ hábitos de trabalho/trabalhos de casa; - Autonomia /espírito de iniciativa/ criatividade; - Respeito e cumprimento das normas de conduta; - Cooperação com os outros.
	<p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; Relação entre partes do texto e estrutura global (modo narrativo). Inferências. Géneros literários: conto. Comparação de versões de um mesmo texto.</p>	

<p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Apresentação de um texto.</p> <p style="text-align: center;">LEITURA</p> <p>Texto narrativo. Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, entrevista, texto publicitário, carta, roteiro. Pesquisa registo e organização da informação. Facto e opinião. Opinião crítica.</p> <p style="text-align: center;">ESCRITA</p> <p>Coesão e coerência. Planificação, redação e revisão do texto. Redação de títulos. Texto de opinião. Criação de <i>slogan</i>. Descrição (reescrita). Texto informativo. Texto biográfico. Carta. Redação de regras de uso. Resumo de texto narrativo. Redação de texto de contracapa. Pontuação e sinais auxiliares de escrita.</p> <p style="text-align: center;">ORALIDADE</p> <p>Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido. Informação (compreensão, registo e retenção: tomar notas). Construir uma argumentação. Apresentação oral: expor opiniões/argumentação. Pedir informações. Reconto (com alteração do ponto de vista).</p> <p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <p>Conteúdos de revisão:</p> <p>Sinonímia e antonímia. Tipos de frase. Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo. Palavras agudas, graves e esdrúxulas. Família de palavras.</p>	
--	--

	<p>Classes de palavras: nome, adjetivo, advérbio, determinante, pronome, quantificador, preposição, verbo.</p> <p>Novos conteúdos:</p> <p>Verbo: infinitivo pessoal e gerúndio.</p> <p>Determinante interrogativo.</p> <p>Pronome indefinido.</p> <p>Pronome pessoal em adjacência verbal (alargamento)</p>	
--	--	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2º Período	<p>Unidade 2.2 (cont.) Pedro Alecrim e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Dois amigos</i> – <i>A rapariga voadora</i> – <i>Duelo de palavras</i> – <i>A minha vizinha</i> – <i>Olá, jovens do passado!</i> – <i>Retratos*</i> [excertos descritivos] – <i>Descrições*</i> [excertos descritivos] <p>Unidade 2.3 Ulisses e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Como tudo começou...</i> – <i>Na ilha de Polifemo</i> <p>Guião de Leitura – <i>Ulisses</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>“Tolgofonac!”</i> – <i>Bem-vindos!</i> – <i>E agora, Robinson?</i> – <i>A vida continua</i> – <i>Um mergulho com cem anos</i> <p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos. Inferências. Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora. Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Universos de referência e valores.</p>	<p>Domínio cognitivo- 90%</p> <p>- Instrumentos base (75%): 2 testes escritos</p> <p>- Instrumentos complementares (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - observação direta; - registos de observação; - trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula - Teste(s) de compreensão oral <p><u>Atitudes e valores –10%</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Organização e preservação do material escolar; - Empenho/ hábitos de trabalho/ trabalhos de casa; - Autonomia /espírito de iniciativa/ criatividade; - Respeito e cumprimento das normas de conduta; - Cooperação com os outros.

<p>Literatura, cinema e teatro: relações textuais. Leitura dramatizada.</p> <p style="text-align: center;">LEITURA</p> <p>Texto de características: narrativas; descritivas. Retrato, texto de dicionário, notícia. Informação relevante, factual e não factual. Sínteses parciais. Inferências. Paráfrase. Estrutura do texto; aspetos nucleares; síntese.</p> <p style="text-align: center;">ESCRITA</p> <p>Planificação, redação e revisão do texto. Textos de características narrativas e expositivas. Resumo.</p> <p style="text-align: center;">ORALIDADE</p> <p>Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido. Síntese. Facto e opinião. Registo da informação. Planificação do discurso. Apresentação oral/argumentação. Informação explícita e implícita. Uso de vocabulário variado e adequado.</p> <p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <p>Conteúdos de revisão: Funções sintáticas: sujeito (simples e composto); predicado; complemento direto; complemento indireto; vocativo.</p> <p>Novos conteúdos: Modos e tempos verbais: formas finitas – condicional e conjuntivo; formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio.</p> <p>Classe de palavras:</p> <p>Verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva);</p> <p>Interjeição;</p> <p>Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador.</p>	
--	--

	<p>Complemento direto e indireto e pronomes correspondentes.</p> <p>Frase ativa e frase passiva.</p>	
--	--	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3º Período	<p>Unidade 3 Os Piratas e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>O lenço vermelho</i> – <i>No barco dos piratas</i> <p>Guião de Leitura – <i>Os Piratas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Gulliver em Portugal</i> – <i>A constipação do Rei</i> <p>Unidade 4.1 As Naus de Verde Pinho e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A nau Catrineta</i> – <i>Bela Infanta</i> – <i>As Naus de Verde Pinho</i> <p>Guião de Leitura – <i>As Naus de Verde Pinho</i></p> <p>Unidade 4.2 Primeiro livro de poesia e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Poemas visuais</i> – <i>O pastor</i> <li style="padding-left: 20px;"><i>Instante</i> – <i>Canção de Leonoreta</i> <li style="padding-left: 20px;"><i>A Borboleta</i> – <i>Trem de ferro</i> – <i>A íbis</i> <li style="padding-left: 20px;"><i>Alforreca e Faneca</i> – <i>O burro</i> – <i>País natal</i> <li style="padding-left: 20px;"><i>Serão de menino</i> – <i>Meninas e meninos</i> <p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos.</p>	<p><u>Domínio cognitivo- 90%</u></p> <p>- Instrumentos base (75%): 2 testes escritos</p> <p>- Instrumentos complementares (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - observação direta; - registos de observação; - trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula. - Teste(s) de compreensão oral <p><u>Atitudes e valores – 10%</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Organização e preservação do material escolar; - Empenho/ hábitos de trabalho/trabalhos de casa; - Autonomia /espírito de iniciativa/ criatividade; - Respeito e cumprimento das normas de conduta; - Cooperação com os outros.

Texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada).
Texto dramático: organização estrutural (ato, cena e fala); sentido Global.
Inferências.
Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora.
Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.
Géneros literários: poema (lírico e narrativo)
Comparação de versões de um mesmo texto.
Universos de referência e valores.
Leitura dramatizada.

LEITURA

Texto de enciclopédia e de dicionário.
Pesquisa, registo e organização da informação.
Opinião crítica textual.

ESCRITA

Paráfrase.
Planificação de textos.
Textualização.
Textos de características narrativas e expositivas.
Texto de opinião.
Uso de vocabulário variado e adequado.
Correção linguística.

ORALIDADE

Informação implícita e explícita.
Deduções e inferências; sentido figurado.
Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido.
Síntese.
Registo da informação.

GRAMÁTICA

Derivação e composição.
Discurso direto e discurso indireto.
Frase simples e frase complexa.

Material básico para a aula: manual, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita.