

ESCOLA BÁSICA FREI JOÃO DE VILA DO CONDE

Síntese da Planificação da Disciplina de Educação Musical – 6.º Ano
2017/2018

Período	Dias de aulas previstos					(As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	
1.º período	13	13	13	13	12	
2.º período	10	10	11	12	12	
3.º período	10	9	9	9	10	

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1º Período	<p>TIMBRE: - Alteração e Realce tímbrico</p> <p>ALTURA: - Monodia e Polifonia (simultaneidade de duas ou mais Melodias diferentes)</p> <p>RITMO: - Semicolcheia</p> <p>FORMA: - Forma binária (AB) e ternária (ABA)</p>	<p>Instrumento Base (90%): 1) Avaliação da turma em geral, ao longo do estudo de uma peça musical, por conteúdo. 2) Avaliação prática individual para aferir os conhecimentos adquiridos.</p> <p>☞ São realizadas, no mínimo, duas avaliações por período</p> <p>Valores / Atitudes (10%): - Respeitar e cumprir as regras da disciplina</p>

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2º Período	<p>DINÂMICA: - Legato e Staccato</p> <p>ALTURA: - Intervalos de 3ª Maior e 3ª menor - Escalas Maiores e menores - Tonalidade</p> <p>RITMO: - Síncopa - Monorritmia e Polirritmia</p> <p>FORMA: - Introdução e Coda</p>	<p>Instrumento Base (90%): 1) Avaliação da turma em geral, ao longo do estudo de uma peça musical, por conteúdo. 2) Avaliação prática individual para aferir os conhecimentos adquiridos.</p> <p>☞ São realizadas, no mínimo, duas avaliações por período</p> <p>Valores / Atitudes (10%): - Respeitar e cumprir as regras da disciplina</p>

ESCOLA BÁSICA FREI JOÃO DE VILA DO CONDE

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3º Período	<p>TIMBRE: - Pontilhismo tímbrico</p> <p>ALTURA: - Melodia com acompanhamento de acordes</p> <p>RITMO: - Alternância de compassos simples - Três sons iguais numa pulsação (tercina)</p> <p>FORMA: - Rondó</p>	<p>Instrumento Base (90%):</p> <p>1) Avaliação da turma em geral, ao longo do estudo de uma peça musical, por conteúdo.</p> <p>2) Avaliação prática individual para aferir os conhecimentos adquiridos.</p> <p>☞ São realizadas, no mínimo, duas avaliações por período</p> <p>Valores / Atitudes (10%):</p> <p>- Respeitar e cumprir as regras da disciplina</p>

Material básico para a aula: Flauta de bisel, caderno diário de Educação Musical, manual, material de escrita