

Síntese da Planificação da Disciplina de Educação Literária - 9.º Ano
Ano letivo 2022-2023

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	12	12	11	14
2.º período	11	12	12	13	13
3.º período	7	7	8	7	7

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<p>Educação Literária/Leitura</p> <p>-Texto Comunicacional: Textos da comunicação social (Crónica). Texto “Aconchego” (artigo de imprensa).</p> <p>- Texto narrativo em prosa <i>A galinha de Vergílio Ferreira.</i></p> <p>- Texto dramático – obra de leitura integral <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente.</p> <p>Oralidade</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</p> <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <p>Escrita</p> <p>Produção de textos de géneros variados.</p> <p>Planificar com recurso a diversas ferramentas.</p>	<p>Domínio Cognitivo 90%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Apresentação dos trabalhos ↓ 20%</p> <p>Autonomia ↓ 10%</p> <p>Criatividade ↓ 15%</p> <p>Participação ↓ 10%</p> <p>Correção Linguística ↓ 15%</p> <p>-Observação direta; - Trabalhos individuais / coletivos elaborados na aula. ↓ 20%</p> <p>Atitudes e valores – 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade - Assiduidade / pontualidade; - Organização e preservação do material escolar; - Empenho / hábitos de trabalho/trabalhos de casa; - Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade; - Respeito e cumprimento das normas de conduta; - Cooperação com os outros.

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	<p>Educação Literária / Leitura:</p> <p>- Texto dramático – obra de leitura integral <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente. (Continuação)</p> <p>- Narrativa Épica – <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões.</p>	<p>Domínio Cognitivo 90%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Apresentação dos trabalhos ↓ 20%</p> <p>Autonomia ↓ 10%</p> <p>Criatividade ↓ 15%</p> <p>Participação ↓ 10%</p> <p>Correção Linguística ↓ 15%</p> <p>- Observação direta; - Trabalhos individuais / coletivos elaborados na aula. ↓ 20%</p> <p>Atitudes e valores – 10%</p> <p>- Responsabilidade - Assiduidade / pontualidade; - Organização e preservação do material escolar; - Empenho / hábitos de trabalho/trabalhos de casa; - Autonomia / espírito de iniciativa / criatividade; - Respeito e cumprimento das normas de conduta; - Cooperação com os outros.</p>
	<p>Oralidade</p> <p>Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</p> <p>Estabelecer contacto visual.</p> <p>Dramatizar textos.</p> <p>Escrita</p> <p>Produção de textos de géneros variados.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes.</p> <p>Escrever com correção ortográfica e sintática.</p>	

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	<p>Educação Literária/Leitura</p> <p>- Texto narrativo em verso Os <i>Lusíadas</i>, de Luís de Camões. (episódios presentes no manual e outros textos). Continuação</p> <p>- Texto poético: Poemas de autores de Expressão Portuguesa.</p> <p>- Leitura centrada em textos variados.</p>	<p>Domínio Cognitivo 90%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Apresentação dos trabalhos ↓ 20%</p> <p>Autonomia ↓ 10%</p> <p>Criatividade ↓ 15%</p> <p>Participação ↓ 10%</p> <p>Correção Linguística ↓ 15%</p> <p>-Observação direta; - Trabalhos individuais / coletivos elaborados na aula. ↓ 20%</p>
	<p>Oralidade</p> <p>Declamar poemas.</p> <p>Estabelecer contacto visual com o recetor.</p> <p>Escrita</p> <p>Produção de textos de géneros variados.</p> <p>Seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e finalidade.</p>	<p>Atitudes e valores – 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade - Assiduidade / pontualidade; - Organização e preservação do materiaiscolar; - Empenho / hábitos de trabalho/trabalhos de casa; - Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade; - Respeito e cumprimento das normas deconduta; - Cooperação com os outros.

Nota 1- A disciplina de Educação Literária será implementada em estrita articulação com a disciplina dePortuguês.

Nota 2- As obras e textos a abordar são os propostos para Educação Literária.

Nota 3- Material básico para a aula: caderno diário, material de escrita e todas as fichas formativas/informativas disponibilizadas pelo(s) docente(s).