

Síntese da Planificação da Disciplina de Português – 8.º Ano
Ano letivo 2018-2019

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	13	13	12	12
2.º período	12	12	12	14	14
3.º período	6	8	7	7	8

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<p><u>Unidade 0- Para começar</u></p> <p>→Conhecer o manual. →Pensar e ver o manual. →Objetivos individuais. →Avaliação de diagnóstico.</p> <p><u>Unidade1: Uma janela para a vida</u> (textos dos media).*</p> <p>→Notícia → Reportagem → Entrevista → Crónica → Texto crítico →Roteiro → Anúncios publicitários (revisão). →Carta → Diário de Anne Frank →Diário de Miguel Torga →Blogue →Memórias</p> <p><u>Unidade 2: Uma janela para a fantasia</u> (textos narrativos).*</p> <p>→Saga de Sophia de M. B. Andresen → Natal de Miguel Torga →A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinhode Mário de Carvalho</p>	<p><u>Domínio cognitivo- 90%</u></p> <p>- Instrumentos base (80%):</p> <p>testes escritos (70%) apresentações orais (10%)</p> <p>- Instrumentos complementares (10%):</p> <p>observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados e/ou apresentados na aula.</p> <p><u>Atitudes e valores – 10%</u></p> <p>Assiduidade / pontualidade - Organização e preservação do material escolar - Empenho / hábitos de trabalho/trabalhos de casa - Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade - Respeito e cumprimento das normas de conduta - Cooperação com os outros</p>

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	<p>Unidade 2: <i>Uma janela para a fantasia</i> (textos narrativos). *Continuação</p> <p>→ <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá: uma história de amor</i> – Jorge Amado. → <i>O Mundo em que vivi</i> de Ilse Losa. → <i>O Último dos Grimm</i> de Álvaro Magalhães</p> <p>Unidade 3: <i>Uma janela para o azul</i>(textos poéticos).</p> <p>→ <i>Cantiga de Amigo</i> de Mendinho → <i>Cantiga partindo-se</i> de João Roiz de Castel-Branco → <i>Comigo me desavim</i> de Sá de Miranda → <i>Descalça vai para a fonte</i> de Luís de Camões → <i>Endechas a Bárbara escrava</i> de Luís de Camões → <i>Amor é fogo que arde sem se ver</i> de Luís de Camões → <i>Aquela triste e leda madrugada</i> de Luís de Camões → <i>Alma minha gentil que te partiste</i> de Luís de Camões</p>	<p>Domínio cognitivo- 90%</p> <p>- Instrumentos base (75%): 2 testes escritos</p> <p>- Instrumentos complementares (15%): observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula. Teste(s) de compreensão oral</p> <p>Atitudes e valores – 10% Assiduidade / pontualidade</p> <p>- Organização e preservação do material escolar</p> <p>- Empenho / hábitos de trabalho/ trabalhos de casa</p> <p>- Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade</p> <p>- Respeito e cumprimento das normas de conduta</p> <p>- Cooperação com os outros</p>

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	<p>Unidade 3: <i>Uma janela para o azul</i> (textos poéticos). Continuação</p> <p>→ <i>Chaves na mão, melena desgredhada</i> de Nicolau Tolentino → <i>Magro, de olhos azuis, carão moreno</i> de Bocage → <i>Barca Bela</i> de Almeida Garrett → <i>As minhas asas</i> de Almeida Garrett → <i>Boas noites</i> de João de Deus → <i>O palácio da ventura</i> de João de Deus → <i>Regresso ao lar</i> de Guerra Junqueiro → <i>Aqui, sobre estas águas cor de azeite</i> de António Nobre</p> <p>Unidade 4: <i>Uma janela para o palco</i>(textos dramáticos) *</p> <p>→ <i>Vanessa vai à luta</i> de Luísa Costa Gomes → <i>A Ilha Encantada</i> de Hélia Correia → Outros textos para intertextualidade</p>	<p>Domínio cognitivo- 90%</p> <p>- Instrumentos base (75%): 2 testes escritos</p> <p>- Instrumentos complementares (15%): observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula. Teste(s) de compreensão oral</p> <p>Atitudes e valores – 10% Assiduidade / pontualidade</p> <p>- Organização e preservação do material escolar</p> <p>- Empenho / hábitos de trabalho/ trabalhos de casa</p>

		<ul style="list-style-type: none">- Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade- Respeito e cumprimento das normas de conduta- Cooperação com os outros
--	--	--

***Nota 1- os domínios da leitura, oralidade, escrita e gramaticais serão lecionados segundo a abordagem utilizada no manual adotado.**

Nota 2- Material básico para a aula: Manual do aluno, caderno de atividades, guiões de leituras, caderno diário e material de escrita.