

Síntese da Planificação da Disciplina de Português-5.º Ano

Ano letivo-2022-2023

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	12	12	11	14
2.º período	11	12	12	13	13
3.º período	8	8	9	7	8

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	Unidade 0 Apresentações Unidade 1 Textos diversos (Verbetes de Enciclopédia e Carta Formal) Unidade 2.1 Fábulas, lendas e outros textos Unidade 2.2/2.3 A Viúva e o Papagaio e outros textos A Fada Oriana e outros textos	<p style="text-align: center;">Domínio Cognitivo 85%</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO NA AULA</p> <p style="text-align: center;">Testes escritos ↓ 42,5%</p> <p style="text-align: center;">Apresentação oral ↓ 20%</p> <p style="text-align: center;">observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados e/ou apresentados na aula. ↓ 22,5%</p> <p style="text-align: center;">Atitudes e valores –15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade /pontualidade; - Organização e preservação do material escolar; - Empenho / hábitos de trabalho/ trabalhos de casa; - Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade; - Respeito e cumprimento das normas de conduta; - Cooperação com os outros.
	Educação Literária Textos de tradição popular: – A ilha de Timor – Os dois amigos – A gaita milagrosa Texto narrativo (obras de leitura integral): – A Viúva e o Papagaio – A Fada Oriana ou O Rapaz de Bronze. Recursos expressivos: comparação e personificação	
	Leitura Texto não literário: Verbetes de Enciclopédia / Carta Formal	
	Escrita Textos de características: narrativas; descritivas; e de âmbito escolar. Texto de caráter utilitário: a carta.	
	Oralidade Compreensão oral / Expressão oral: – Exposição de um tema OU reconto OU tomada de posição.	
	Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar [...]. • Verbos regulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. • Verbos no particípio passado e o gerúndio. • Formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Flexão nominal e adjetival quanto ao número. 	

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.• Regras de utilização dos sinais de pontuação.• Formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. | |
|---|--|

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	Unidade 1 (continuação) Textos diversos: Notícia e entrevista Unidade 2.4 A Vida Mágica da Sementinha e outros textos Unidade 3 O Príncipe Nabo e outros textos	<p style="text-align: center;">Domínio Cognitivo 85% INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO NA AULA</p> <p style="text-align: center;">Testes escritos ↓ 42,5%</p> <p style="text-align: center;">Apresentação oral ↓ 20%</p> <p style="text-align: center;">observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados e/ou apresentados na aula. ↓ 22,5%</p> <p style="text-align: center;">Atitudes e valores –15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade /pontualidade; - Organização e preservação do material escolar; - Empenho / hábitos de trabalho/ trabalhos de casa; - Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade; - Respeito e cumprimento das normas de conduta; - Cooperação com os outros.
	<p>Educação Literária</p> <p>Texto narrativo (obras de leitura integral): - A vida Mágica da Sementinha.</p> <p>Texto dramático (obras de leitura integral): - O Príncipe Nabo.</p> <p>Recursos expressivos: comparação e personificação</p> <p>Leitura</p> <p>Texto não literário: Notícia e entrevista.</p> <p>Escrita</p> <p>Textos de características: narrativas; descritivas; dramáticas e de âmbito escolar.</p> <p>Transposição de texto dramático para narrativo ou vice-versa.</p> <p>Texto de opinião.</p> <p>Oralidade</p> <p>Compreensão oral / Expressão oral: – Exposição de um tema OU reconto OU tomada de posição.</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. • Verbos irregulares no pretérito mais que perfeito (simplex e composto) do modo indicativo. • Constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). • Conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Família de palavras. • Regras de utilização dos sinais de pontuação. • Formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	<p>Unidade 1(continuação) Textos diversos: Texto Publicitário</p> <p>Unidade 4.1 Poemas e outros textos</p> <p>Educação Literária</p> <p>Texto poético (obras de leitura integral):</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Nau Catrineta - Bela Infanta. - As Naus de Verde Pinho. - O Limpa-Palavras e outros poemas: - O mesmo rapaz de sempre; - O Limpa-palavras. <p>Recursos expressivos: comparação e personificação</p> <p>Leitura</p> <p>Texto não literário: Texto publicitário.</p> <p>Escrita</p> <p>Textos de características: narrativas; descritivas; dramáticas, poéticas e de âmbito escolar.</p> <p>Leitura e escrita para fruição estética.</p> <p>Oralidade</p> <p>Compreensão oral / Expressão oral:</p> <p>– Exposição de um tema OU reconto OU tomada de posição.</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classe das palavras: [...] conjunção. • Frases simples de frases complexas. • Conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Análise de palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). • A composição como processo de formação de palavras (revisão da derivação). • Sinais de pontuação. • Mobilização das formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	<p>Domínio Cognitivo 85%</p> <p>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO NA AULA</p> <p>Testes escritos ↓ 42,5%</p> <p>Apresentação oral ↓ 20%</p> <p>observação direta; registos de observação;</p> <p>trabalhos individuais/coletivos elaborados e/ou apresentados na aula. ↓ 22,5%</p> <p>Atitudes e valores –15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade /pontualidade; - Organização e preservação do material escolar; - Empenho / hábitos de trabalho/ trabalhos de casa; - Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade; - Respeito e cumprimento das normas de conduta; - Cooperação com os outros.
	<p>Material básico para a aula: livro do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita</p>	