

## Síntese da Planificação da Disciplina de Educação Visual 7º Ano

Período	Dias de aulas previstas				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	13	13	12	12
2.º período	12	12	12	14	14
3.º período	6	8	7	7	8

(As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas   Conteúdos	Instrumentos e Critérios de Avaliação
<b>DOMÍNIOS / ORGANIZADORES:</b> <b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<p><b>ESPAÇO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação técnica</li> <li>- Materiais básicos do desenho técnico</li> <li>- Sistematização e normalização</li> <li>- Sistemas de projeção: Dupla projeção ortogonal e Sistema Europeu</li> <li>- Axonometrias: Perspetiva cavaleira, dimétrica e isométrica</li> <li>- Sombra própria e sombra projetada</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas geométrica</li> <li>- Ângulos, circunferências tangentes e linhas concordantes (ovais, óvulos, espirais, arcos)</li> <li>- Sólidos e superfícies</li> <li>- Polígonos e poliedros</li> <li>- Planificação de sólidos</li> </ul> <p><b>ESTRUTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características geométricas da forma</li> </ul> <p><b>FORMA VISUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceção visual da forma</li> <li>- Qualidades formais</li> <li>- Qualidades geométricas</li> <li>- Qualidades expressivas</li> </ul> <p><b>DESIGN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origem do Design</li> <li>- Metodologia do Design</li> <li>- Disciplinas que integram o Design</li> </ul>	<p><b>Instrumentos Base: 90%</b></p> <p>Teste diagnóstico;</p> <p>Estudos, exercícios preparatórios;</p> <p>Observação direta;</p> <p>Participação oral;</p> <p>Apresentação do material pedido;</p> <p>Empenho;</p> <p>Espírito crítico;</p> <p>Autonomia;</p> <p>Criatividade;</p> <p>Trabalho desenvolvido por unidade;</p> <p>Qualidade do produto final;</p> <p>Trabalhos de pesquisa.</p> <p><b>Atitudes e Valores: 10%</b></p>

**As Aprendizagens Essenciais estruturam-se em Domínios/Organizadores e no sétimo ano incidem sobre os seguintes conteúdos:**

**Representação das formas geométricas, desenho expressivo, sólidos e poliedros, Design, cor, expressão e decomposição da forma, comunicação visual e perspetiva.**

**A avaliação será contínua, integrando as componentes formativas, sumativas e considerando a progressão observada. A competência de cada aluno será permanentemente estimulada e avaliada através de atividades nas salas de aula ou delas decorrentes, com resolução de tarefas, exercícios realizados individualmente ou coletivamente. Será avaliada a realização de atividades e tarefas propostas, executadas na aula ou em casa, consoante seja estabelecido e de acordo com os prazos fixados. Será fomentada uma atitude ativa.**

**Material básico para a aula: caderno diário e material necessário para a execução de cada proposta de trabalho, inerente a cada unidade.**

**NOTAS:**

- Os diferentes conteúdos a desenvolver nesta disciplina não pressupõe uma abordagem sequencial, estes surgirão em consequência dos temas/unidades de trabalho a desenvolver. Os professores podem implementar dinâmicas pedagógicas de acordo com a realidade em que se inserem, com o Projeto Educativo, e com as características dos alunos, privilegiando uma abordagem transdisciplinar.