

Síntese da Planificação da disciplina de Educação Visual- 9.º Ano
2017/18

	Dias - aulas previstas					(As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	
1.º período	13	13	13	13	12	
2.º período	10	10	11	12	12	
3.º período	9	8	8	7	8	

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1º Período	<p>Compreender diferentes tipos de projeção.</p> <p>a. Identificar a evolução histórica da representação da perspetiva.</p> <p>b. Distinguir tipos de projeção (axonométrica e cónica).</p> <p>Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica.</p> <p>a. Conhecer e aplicar princípios básicos da perspetiva cónica.</p> <p>b. Utilizar a linguagem da perspetiva cónica na representação manual e representação rigorosa.</p> <p>Dominar procedimentos sistemáticos de projeção.</p> <p>a. Desenvolver ações orientadas para a prática de técnicas de desenho, que transformam os resultados numa parte ativa do conhecimento.</p> <p>b. Aplicar procedimentos de projeção em configurações diferentes, com o objetivo de desenvolver objetos.</p> <p>Conhecer processos de construção de imagem no âmbito dos mecanismos da visão.</p> <p>a. Identificar e registar a relação figura/fundo.</p> <p>Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual.</p> <p>a. Figuras reversíveis</p> <p>b. Ilusões óticas (Imagens ambíguas, figuras impossíveis).</p> <p>Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada.</p> <p>a. Compreender informação adquirida de forma intuitiva.</p> <p>b. Desenvolver capacidades de representação linear estruturada.</p>	<p>Instrumentos Base: 90%</p> <p>Estudos, exercícios preparatórios;</p> <p>Observação direta;</p> <p>Participação oral;</p> <p>Apresentação do material pedido;</p> <p>Empenho;</p> <p>Espírito crítico;</p> <p>Autonomia;</p> <p>Criatividade;</p> <p>Trabalho desenvolvido por unidade;</p> <p>Qualidade do produto final;</p> <p>Trabalhos de pesquisa.</p> <p>Atitudes e Valores: 10%</p>

ESCOLA BÁSICA FREI JOÃO DE VILA DO CONDE

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2º Período	<p>Explorar princípios básicos da engenharia e da sua metodologia.</p> <p>a. Evolução histórica</p> <p>b. Reconhecer e descrever a metodologia da engenharia.</p> <p>c. Identificar as disciplinas que integram a área da engenharia.</p> <p>Aplicar princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas.</p> <p>a. Desenvolver um projeto utilizando a metodologia da engenharia.</p> <p>Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto</p> <p>a. Desenvolver capacidades de relacionar ações e resultados, que condicionam o desenvolvimento do projeto.</p> <p>b. Trabalho de projeto.</p>	<p>Instrumentos Base: 90%</p> <p>Estudos, exercícios preparatórios;</p> <p>Observação direta;</p> <p>Participação oral;</p> <p>Apresentação do material pedido;</p> <p>Empenho;</p> <p>Espírito crítico;</p> <p>Autonomia;</p> <p>Criatividade;</p> <p>Trabalho desenvolvido por unidade;</p> <p>Qualidade do produto final;</p> <p>Trabalhos de pesquisa.</p> <p>Atitudes e Valores: 10%</p>

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3º Período	<p>Reconhecer o âmbito da arte contemporânea.</p> <p>a. Arte abstrata e figurativa.</p> <p>b. Criações bi e tridimensionais.</p> <p>c. Pintura, escultura, instalações landart, performance, dança.</p> <p>Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património.</p> <p>a. Distinguir a diversidade de manifestações culturais e do património em diferentes épocas e lugares.</p> <p>b. Identificar tipos de património.</p> <p>Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção.</p> <p>Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais.</p>	<p>Instrumentos Base: 90%</p> <p>Estudos, exercícios preparatórios;</p> <p>Observação direta;</p> <p>Participação oral;</p> <p>Apresentação do material pedido;</p> <p>Empenho;</p> <p>Espírito crítico;</p> <p>Autonomia;</p> <p>Criatividade;</p> <p>Trabalho desenvolvido por unidade;</p> <p>Qualidade do produto final;</p> <p>Trabalhos de pesquisa.</p> <p>Atitudes e Valores: 10%</p>

As metas do nono ano, incidem sobre os seguintes conteúdos: Perspetiva; Perceção visual e Construção da imagem; Expressão e Decomposição da forma; Engenharia; Representação das formas geométricas; Arte e Património.

Material básico para a aula: caderno diário e material necessário para a execução de cada proposta de trabalho, inerente a cada unidade.