

## Síntese da Planificação Anual

1º Ano

2022/2023

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	12	12	11	14
2.º período	11	12	12	13	13
3.º período	10	10	11	10	11

### PORTUGUÊS

1.º, 2.º e 3.º Períodos	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
	<p><b>Oralidade</b> -Compreensão -Expressão</p> <p><b>Leitura e Escrita</b> -Leitura -Escrita</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>Gramática</b></p>	<p><b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</b></p> <p>Oralidade -20% Leitura-Escrita- 40% Educação Literária -5% Gramática-15%</p> <p><b>ATITUDES: 20%</b></p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>	<p>Teste (s) escrito (s) <b>50%</b></p> <p>-Fichas de trabalho; -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação <b>50%</b></p> <p>Grelhas de observação atitudinal</p>

### MATEMÁTICA

1.º Período	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
	<p><b>Números</b> -Números naturais -Relações numéricas - Adição e subtração - Cálculo mental</p> <p><b>Álgebra</b> -Regularidades em sequências - Expressões e relações</p>	<p><b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</b></p> <p>Números e Álgebra - 35% Geometria e Medida-30% Dados- 15%</p> <p><b>ATITUDES: 20%</b></p>	<p>Teste (s) escrito (s) <b>50%</b></p> <p>-Fichas de trabalho; -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação <b>50%</b></p>

	<p><b>Geometria e Medida</b> - Orientação espacial - Sólidos</p> <p><b>Dados</b> - Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <p><b>Resolução de problemas</b> <b>Raciocínio matemático</b> <b>Pensamento computacional</b> <b>Comunicação matemática</b> <b>Representações matemáticas</b> <b>Conexões matemáticas</b></p>	<p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>	<p>Grelhas de observação atitudinal</p>
--	--	--	---

	<b>Domínios /Temas</b>	<b>Instrumentos e Critérios de Avaliação</b>	
<b>2º Período</b>	<p><b>Números</b> -Números naturais - Sistema numeração decimal -Relações numéricas - Adição e subtração - Cálculo mental</p> <p><b>Álgebra</b> -Regularidades em sequências - Expressões e relações</p> <p><b>Geometria e Medida</b> - Figuras planas - Operações com figuras - Tempo</p> <p><b>Dados</b> - Questões estatísticas, recolha e organização de dados - Representações gráficas</p> <p><b>Resolução de problemas</b> <b>Raciocínio matemático</b> <b>Pensamento computacional</b> <b>Comunicação matemática</b> <b>Representações matemáticas</b> <b>Conexões matemáticas</b></p>	<p><b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</b></p> <p>Números e Álgebra - 35% Geometria e Medida-30% Dados- 15%</p> <p><b>ATITUDES: 20%</b></p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>	<p>Teste (s) escrito (s) <b>50%</b></p> <p>-Fichas de trabalho; -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação <b>50%</b></p> <p>Grelhas de observação atitudinal</p>

	<b>Domínios /Temas</b>	<b>Instrumentos e Critérios de Avaliação</b>	
<b>3º Período</b>	<p><b>Números</b> -Números naturais - Sistema numeração decimal - Relações numéricas - Adição e subtração - Cálculo mental</p>	<p><b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</b></p> <p>Números e Álgebra - 35% Geometria e Medida-30% Dados- 15%</p>	<p>Teste (s) escrito (s) <b>50%</b></p> <p>-Fichas de trabalho; -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação <b>50%</b></p>

	<p><b>Álgebra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regularidades em sequências</li> <li>- Expressões e relações</li> </ul> <p><b>Geometria e Medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprimento: <ul style="list-style-type: none"> <li>- significado</li> <li>- medição e unidade de medida</li> <li>- usos do comprimento</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Dados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questões estatísticas, recolha e organização de dados</li> <li>- Representações gráficas</li> <li>- Análise de dados</li> <li>- Comunicação e divulgação de um estudo</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b>  <b>Raciocínio matemático</b>  <b>Pensamento computacional</b>  <b>Comunicação matemática</b>  <b>Representações matemáticas</b>  <b>Conexões matemáticas</b></p>	<p><b>ATITUDES: 20%</b></p> <p>Assiduidade  Pontualidade  Empenho  Interesse  Persistência  Organização  Autonomia  Cumprimento de normas</p>	<p>Grelhas de observação atitudinal</p>
--	--	---	---

## ESTUDO DO MEIO

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
1º Período	<p><b>Sociedade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Datas e factos significativos da sua história individual</li> <li>-Principais símbolos nacionais e nacionalidade</li> <li>-Descrição de situações do quotidiano ou da sua história pessoal</li> <li>-Profissões</li> <li>-Relações de parentesco</li> </ul> <p><b>Natureza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Etapas da vida humana</li> <li>-Comportamentos de risco para a saúde e Segurança individual e coletiva</li> <li>-Rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços</li> <li>-Implicações das condições atmosféricas diárias no quotidiano</li> </ul>	<p><b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</b></p> <p>Sociedade-20%  Natureza-20%  Tecnologia- 20%  Sociedade/Natureza/  Tecnologia-20%</p> <p><b>Atitudes: 20%</b></p> <p>Assiduidade  Pontualidade  Empenho  Interesse  Persistência  Organização  Autonomia  Cumprimento de normas</p>	<p>Teste (s) escrito (s)  <b>50%</b></p> <p>-Fichas de trabalho;  -Trabalho individual/pares/ grupo;  -Registos de informação  <b>50%</b></p> <p>Grelhas de observação atitudinal</p>

	<p><b>Tecnologia</b>  -Experiências em condições de segurança  -Propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluutuabilidade, solubilidade)</p> <p><b>Sociedade/Natureza/Tecnologia</b>  -Importância da tecnologia em alguns problemas do cotidiano  -Experiências em condições de segurança  -Propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluutuabilidade, solubilidade)  -Atuação em situações de emergência  -Atitudes de respeito, responsabilidade, solidariedade, cooperação e responsabilidade</p>		
--	---	--	--

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
2º Período	<p><b>Sociedade</b>  -Profissões  -Relações de parentesco  -Principais símbolos nacionais e nacionalidade</p> <p><b>Natureza</b>  -Condições atmosféricas diárias e implicações no cotidiano  -Seres vivos e não vivos  -Importância do Sol  -Continentes e oceanos</p> <p><b>Tecnologia</b>  -Transformações tecnológicas no mundo que nos rodeia</p> <p><b>Sociedade/Natureza/Tecnologia</b>  -Observação de elementos naturais e humanos  -Atitudes de respeito, responsabilidade, solidariedade, cooperação e responsabilidade</p>	<p><b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</b></p> <p>Sociedade-20%  Natureza-20%  Tecnologia- 20%  Sociedade/Natureza/  Tecnologia-20%</p> <p><b>Atitudes: 20%</b></p> <p>Assiduidade  Pontualidade  Empenho  Interesse  Persistência  Organização  Autonomia  Cumprimento de normas</p>	<p>Teste (s) escrito (s)  <b>50%</b></p> <p>-Fichas de trabalho;  -Trabalho individual/pares/ grupo;  -Registos de informação  <b>50%</b></p> <p>Grelhas de observação atitudinal</p>

	<b>Domínios /Temas</b>	<b>Instrumentos e Critérios de Avaliação</b>	
<b>3º Período</b>	<p><b>Natureza</b> -Seres vivos e não vivos -Comunicação de ideias e conhecimentos de lugares e regiões -Localização em mapas de diversos locais e itinerários entre eles</p> <p><b>Tecnologia</b> -Manuseio de materiais e objetos do quotidiano, em segurança -Exploração de objetos, livremente -Desenho de mapas e itinerários simples</p> <p><b>Sociedade/Natureza/Tecnologia</b> -Espaços e suas funções - Colocação de questões, levantamento de hipóteses, realização de inferências, comprovação e comunicação de resultados</p>	<p><b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</b></p> <p>Sociedade-20% Natureza-20% Tecnologia- 20% Sociedade/Natureza/ Tecnologia-20%</p> <p><b>Atitudes: 20%</b></p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>	<p>Teste (s) escrito (s) <b>50%</b></p> <p>-Fichas de trabalho; -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação <b>50%</b></p> <p>Grelhas de observação atitudinal</p>

## EDUCAÇÃO FÍSICA

	<b>Domínios /Temas</b>	<b>Instrumentos e Critérios de Avaliação</b>	
<b>1º, 2º e 3º Períodos</b>	<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b></p> <p><b>Área das Atividades Físicas</b> - Perícias e manipulações - Deslocamentos e equilíbrios - Jogos</p>	<p><b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</b></p> <p>Área das Atividades Físicas- 80%</p> <p><b>ATITUDES: 20%</b></p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>	<p>-Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação.</p> <p>Grelhas de observação atitudinal</p>

## EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
<b>1º, 2º e 3º Períodos</b>	<p><b>• ARTES VISUAIS</b></p> <p><b>Apropriação e reflexão</b>                      -Observação dos diferentes universos visuais, utilizando vocabulário adequado                      -Uso da linguagem elementar das artes visuais</p> <p><b>Interpretação e comunicação</b>                      -Construção de múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s)                      -Apreciação de diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais                      -Compreensão das razões e dos processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s)                      -Transformação dos conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo</p> <p><b>Experimentação e criação</b>                      -Trabalho de técnicas de expressão (pintura, desenho...)                      -Experimentação de possibilidades expressivas dos materiais, de forma criativa                      -Registo de ideias, de planeamento e de trabalho                      -Apreciação dos seus trabalhos e os dos seus colegas</p> <p><b>• MÚSICA</b></p> <p><b>Experimentação e Criação</b>                      -Experimentação de sons vocais                      -Exploração de fontes sonoras diversas                      -Improvisação, a solo ou em grupo, de pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas                      -Criação, individual ou em grupo, de ambientes sonoros, de pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário</p> <p><b>Interpretação e comunicação</b>                      - Interpretação de rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a</p>	<p><b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</b></p> <p>Apropriação e Reflexão-20%                      Interpretação e comunicação-30%                      Experimentação e Criação-30%</p> <p><b>ATITUDES: 20%</b></p> <p>Assiduidade                      Pontualidade                      Empenho                      Interesse                      Persistência                      Organização                      Autonomia                      Cumprimento de normas</p>	<p>-Trabalho individual/pares/ grupo;                      -Registos de informação.</p> <p>Grelhas de observação atitudinal</p>

voz com diferentes intencionalidades expressivas

-Entoação de canções, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas

-Utilização de instrumentos musicais, para tocar a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros

-Realização de sequências de movimentos corporais

-Comunicação através do movimento corporal

-Apresentação, em público, de atividades artísticas, articulando a música com outras áreas do conhecimento

#### **Apropriação e Reflexão**

-Comparação de características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura

-Utilização de vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais

-Pesquisa de diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados teatros musicais e outros)

-Partilha e debate, com os seus pares, de diferentes tipos de músicas

-Produção, individual ou em grupo, de material escrito, audiovisual e multimédia ou outro

#### **• EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO**

#### **Apropriação e Reflexão**

- Identificação de diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.)

- Reconhecimento da dimensão multidisciplinar do teatro

- Análise de espetáculos/performances

- Identificação de personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções da ação dramática
- Reconhecimento das diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo, para caracterizar personagens e ambiências

#### **Interpretação e Comunicação**

- Distinção de jogo dramático, improvisação e representação
- Reconhecimento das especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura, segmentação, componentes textuais
- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula

#### **Experimentação e Criação**

- Exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo
- Adequação das possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação
- Transformação do espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos
- Transformação de objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas
- Construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
- Produção, individual e em grupo, de pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios
- Defesa, oral e/ou em situações de prática experimental, das opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia

#### **• DANÇA**

#### **Apropriação e Reflexão**

- Desenvolvimento de processos de aquisição e de capacidade de expressão corporal



	<p>-Ocupação e evolução no espaço através de diferentes formas -Adequação dos movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas</p> <p><b>Interpretação e Comunicação</b> -Reconhecimento dos efeitos benéficos da dança -Valorização do desempenho artístico -Interação com o outro sobre as experiências -Desenvolvimento das capacidades de comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto</p> <p><b>Experimentação e Criação</b> -Exploração e desenvolvimento de atividades expressivas -Recriação de sequências de movimentos -Construção, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias</p>		
--	--	--	--

#### OFERTA COMPLEMENTAR

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
1º Período	<p><b>“Onde há redes, há rendas!”</b> As mãos</p>	<p><b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</b></p> <p><b>ATITUDES: 20%</b></p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>	<p>-Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação.</p> <p>Grelhas de observação atitudinal</p>

	Domínios /Organizadores	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
2º Período	<p><b>“Onde há redes, há rendas!”</b> O nosso mar</p>	<p><b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</b></p> <p><b>ATITUDES: 20%</b></p>	<p>-Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação.</p>

		Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas	Grelhas de observação atitudinal
--	--	--	----------------------------------

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
3º Período	<b>“Onde há redes, há rendas!”</b> Redes e rendas	<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</b>  <b>ATITUDES: 20%</b>  Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas	-Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação.  Grelhas de observação atitudinal

#### APOIO AO ESTUDO

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
1º, 2º e 3º Períodos	<b>Competências de trabalho/estudo</b> - Organização individual - Técnicas de trabalho/ estudo	<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</b>  Competências de trabalho/estudo- 20% Estudo orientado- 20% Informação e comunicação- 20% Capacidade mobilizadora de trabalho e espírito crítico- 20%	-Entrevistas; -Questionários; -Grelhas de observação; -Grelhas de classificação; -Listas de verificação.
	<b>Estudo Orientado</b> - Realização de tarefas de consolidação/ recuperação  <b>Informação e Comunicação</b> - Comunicação  <b>Capacidade mobilizadora de trabalho e espírito crítico</b> - Criação e avaliação	<b>ATITUDES: 20%</b>  Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas	Grelhas de observação atitudinal

## CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
1º Período	<b>Sexualidade</b> - Conhecimento e valorização do corpo - Identidade sexual e papel de género - Relações interpessoais - Reprodução humana	<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</b>  <b>ATITUDES: 20%</b>  Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas	<b>IINSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>  -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação.  Grelhas de observação atitudinal
	<b>Saúde</b> - Ergonomia em meio escolar - Saúde oral - escovagem - Alimentação - alimentos saudáveis		
	<b>Segurança Rodoviária</b> - Prevenção rodoviária		

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
2º Período	<b>Igualdade de género</b> - Igualdade de género no recreio	<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</b>  <b>ATITUDES: 20%</b>  Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas	<b>IINSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>  -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação.  Grelhas de observação atitudinal
	<b>Desenvolvimento Sustentável</b> - Redução do consumo – embalagens e papel		
	<b>Educação Ambiental</b> - Resíduos: separação e reciclagem		

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
3º Período	<b>Interculturalidade</b> - A diversidade cultural no meio escolar	<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</b>	<b>IINSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>  -Trabalho

	<p><b>Direitos Humanos</b></p> <p>- Direitos da Criança – direito à educação; direito a brincar</p>	<p><b>ATITUDES: 20%</b></p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>	<p>individual/pares/ grupo; -Registos de informação.</p> <p>Grelhas de observação atitudinal</p>
--	---	--	--