

Síntese da Planificação da Disciplina de Português – 9.º Ano

Ano letivo 2018-2019

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	13	13	12	12
2.º período	12	12	12	14	14
3.º período	6	7	6	5	6

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<p><u>Unidade 0 O Cais de embarque</u> → Mapa da viagem → Preparar a viagem → Objetivos individuais. → Avaliação de diagnóstico.</p> <p><u>1 Primeira Etapa</u> <u>Texto narrativo em prosa</u>(e outros textos) → <i>História sem palavras</i> de Maria Judite de Carvalho. * → <i>Elogio do subúrbio</i> de António Lobo Antunes. → <i>A aia</i> de Eça de Queirós* → <i>A galinha</i> de Vergílio Ferreira * → <i>Felicidade clandestina</i> de Clarice Lispector * → <i>Um dia destes</i> Gabriel Garcia Marques * → <i>Meu pé de laranja lima</i> José Mauro de Vasconcelos. *</p> <p><u>2 À barca, à barca</u> <u>Texto dramático</u> * → <i>Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente (e outros textos)</p>	<p><u>Domínio cognitivo- 90%</u></p> <p>- Instrumentos base (80%): testes escritos (70%) apresentações orais (10%)</p> <p>- Instrumentos complementares (10%): observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados e/ou apresentados na aula.</p> <p><u>Atitudes e valores – 10%</u> Assiduidade / pontualidade - Organização e preservação do material escolar - Empenho / hábitos de trabalho/ trabalhos de casa - Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade - Respeito e cumprimento das normas de conduta - Cooperação com os outros</p>

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	<p>→Continuação de <i>Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente (e outros textos)</p> <p><u>3 Miradouro do Restelo</u></p> <p>Texto narrativo em verso</p> <p><i>Os Lusíadas</i> de Luís Vaz de Camões (episódios presentes no manual e outros textos)*.</p>	<p><u>Domínio cognitivo- 90%</u></p> <p>- Instrumentos base (75%): 2 testes escritos</p> <p>- Instrumentos complementares (15%): observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula.</p> <p>- Teste(s) de compreensão oral</p> <p><u>Atitudes e valores - 10%</u> Assiduidade / pontualidade</p> <p>- Organização e preservação do material escolar</p> <p>- Empenho / hábitos de trabalho/ trabalhos de casa</p> <p>- Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade</p> <p>- Respeito e cumprimento das normas de conduta</p> <p>- Cooperação com os outros</p>

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	<p>4 Praça dos poetas Texto Lírico (e outros textos) Textos poéticos presentes no manual (Escolher 12 poemas de, pelo menos, 10 autores diferentes) *.</p> <p>Preparar a prova final</p>	<p><u>Domínio cognitivo- 90%</u></p> <p>- Instrumentos base (75%): 1 Teste escrito</p> <p>- Instrumentos complementares (15%): observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula.</p> <p>- Teste(s) de compreensão oral</p> <p><u>Atitudes e valores - 10%</u> Assiduidade / pontualidade</p> <p>- Organização e preservação do material escolar</p> <p>- Empenho / hábitos de trabalho/ trabalhos de casa</p> <p>- Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade</p> <p>- Respeito e cumprimento das normas de conduta</p> <p>- Cooperação com os outros</p>

Nota 1- os domínios da leitura, oralidade, escrita e gramaticais serão lecionados segundo a abordagem utilizada no manual adotado.

Nota 2- *Obras e textos para Educação Literária das Metas curriculares.

Nota 3- Material básico para a aula: Manual do aluno, caderno de atividades, guiões de leituras, caderno diário e material de escrita.