

ESCOLA BÁSICA FREI JOÃO DE VILA DO CONDE

Síntese da Planificação da Disciplina de História-8.º Ano

2017/2018

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	13	13	13	12
2.º período	10	10	11	12	12
3.º período	10	9	9	9	10

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1º Período	Recuperação de conteúdos do 7º Ano.	Domínio cognitivo (90%): Instrumento base - fichas de avaliação (2) Instrumentos complementares: fichas de trabalho, questionários/apresentações orais. Domínio de atitudes e valores (10%).
	Tema 5 - Expansão e mudança nos séculos XV e XVI 5.1 O expansionismo europeu. 5.2 Renascimento, Reforma e Contrarreforma. Tema 6 - O contexto europeu dos séculos XVII e XVIII 6.1 O Antigo Regime europeu: regra e exceção	

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2º Período	Tema 6 - O contexto europeu dos séculos XVII e XVIII (cont.) 6.1 O Antigo Regime europeu: regra e exceção 6.2 Um século de mudanças. Tema 7 - O arranque da Revolução Industrial e o triunfo dos Regimes Liberais Conservadores. 7.1 Da “Revolução Agrícola” à “Revolução Industrial”. 7.2 Revoluções e Estados Liberais conservadores.	Domínio cognitivo (90%): Instrumento base - fichas de avaliação (2) Instrumentos complementares: fichas de trabalho, questionários/apresentações orais. Domínio de atitudes e valores (10%).

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3º Período	Tema 7 - O arranque da Revolução Industrial e o triunfo dos Regimes Liberais Conservadores. 7.2 Revoluções e Estados Liberais conservadores. (cont.) Tema 8 - A civilização industrial do século XIX 8.1 Mundo industrializado e países de difícil industrialização. 8.2 Burgueses e proletários, classes médias e camponeses.	Domínio cognitivo (90%): Instrumento base - fichas de avaliação (1) Instrumentos complementares: fichas de trabalho, questionários/apresentações orais. Domínio de atitudes e valores (10%).

Material básico para a aula: manual, caderno diário e material de escrita.