

## Síntese da Planificação da Disciplina de Português-6.º Ano

Ano letivo-2022-2023

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	12	12	11	14
2.º período	11	12	12	13	13
3.º período	8	8	9	7	8

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	Unidade 0	<p><b>Domínio Cognitivo 85%</b></p> <p>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO NA AULA</p> <p>Testes escritos ↓ <b>42,5%</b></p> <p>Apresentação oral ↓ <b>20%</b></p> <p>observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados e/ou apresentados na aula. ↓ <b>22,5%</b></p> <p><b>Atitudes e valores –15%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade /pontualidade;</li> <li>- Organização e preservação do material escolar;</li> <li>- Empenho / hábitos de trabalho/trabalhos de casa;</li> <li>- Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade;</li> <li>- Respeito e cumprimento das normas de conduta;</li> <li>- Cooperação com os outros.</li> </ul>
	<b>Reencontros</b>	
	Unidade 1	
	<b>Textos diversos (Notícia e Entrevista)</b>	
	Unidade 2.1	
	<b>Contos de Grimm e outros textos</b>	
	Unidade 2.2	
	<b>Pedro Alecrim e outros textos</b>	
	<b>Educação literária</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contos de Grimm:</li> <li>• <i>A rainha das abelhas</i></li> <li>• <i>O pastorinho</i></li> <li>• <i>Ali Babá e os Quarenta Ladrões</i> (adapt. António Pescada):</li> <li>• <i>Abre-te, Sésamo!</i></li> <li>• <i>As sementes de ouro</i></li> <li>• <i>Pedro Alecrim, António Mota (leitura integral)</i></li> </ul>	
Recursos expressivos: <b>metáfora e anáfora.</b>		
<b>Leitura</b>		
Texto não literário: <b>notícia/ entrevista</b>		

### **Escrita**

- Textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.
- Textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.
- Textos de opinião.

### **Oralidade**

**Compreensão oral/ Expressão oral:**

**Relato OU descrição OU apreciação crítica.**

### **Gramática**

Classe de palavras: determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador;

Verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos).

Formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).

Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.

Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	Unidade 1 <b>Textos diversos (Texto publicitário)</b>	<b>Domínio Cognitivo 85%</b> INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO NA AULA  Testes escritos ↓ <b>42,5%</b>  Apresentação oral ↓ <b>20%</b>  observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados e/ou apresentados na aula. ↓ <b>22,5%</b>
	Unidade 2.3 <b>Ulisses e outros textos</b>  <b>Educação literária</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ulisses</i>, Maria Alberta Menéres (leitura integral)</li> <li>• <i>Viagens de Gulliver</i>, Jonathan Swift (adapt. João Barros):                . “Tolgo Fonac!”</li> <li>• <b>Robinson Crusoe</b>, Daniel Defoe:                · E agora, Robinson?                · A vida continua</li> </ul> Recursos expressivos: <b>metáfora e anáfora.</b>  <b>Leitura</b> Texto não literário: <b>anúncio publicitário</b>	
		<b>Atitudes e valores –15%</b> - Assiduidade /pontualidade; - Organização e preservação do material escolar; - Empenho / hábitos de trabalho/ trabalhos de casa; - Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade; - Respeito e cumprimento das normas de conduta; - Cooperação com os outros.

### **Escrita**

- Textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.
- Textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.
- Textos de opinião.

### **Oralidade**

#### **Compreensão oral/ Expressão oral:**

**Relato OU descrição OU apreciação crítica.**

### **Gramática**

Classe de palavras:

Verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos).

Verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.

Tempos verbais na construção de frases complexas e de textos

Modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.

Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo).

Frase ativa em frase passiva.

Formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).

Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.

Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	Unidade 1 <b>Textos diversos (Roteiro)</b>  Unidade 3 <b>Os Piratas e outros textos</b>  Unidade 4.2 <b>Primeiro livro de poesia e outros textos</b> <b>Educação literária</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Os Piratas</i>, Manuel António Pina (leitura integral).</li> <li>• <i>Primeiro livro de poesia</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen (sel.):               <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>O pastor</i>;</li> <li>· <i>Instante</i>;</li> <li>· <i>Canção Leonoreta</i>;</li> <li>· <i>A Borboleta</i>;</li> <li>· <i>Trem de ferro</i>;</li> <li>· <i>A íbis</i>;</li> <li>· <i>Alforreca e Faneca</i>;</li> <li>· <i>O burro</i>;</li> <li>· <i>País natal</i>;</li> <li>· <i>Serão de menino</i>;</li> <li>· <i>Meninas e meninos</i>.</li> </ul> </li> </ul> <b>Leitura</b> Texto não literário: <b>roteiro</b>	Domínio Cognitivo 85%  INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO NA AULA  Testes escritos ↓ <b>42,5%</b>  Apresentação oral ↓ <b>20%</b>  observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados e/ou apresentados na aula. ↓ <b>22,5%</b>  <b>Atitudes e valores –15%</b> - Assiduidade /pontualidade; - Organização e preservação do material escolar; - Empenho / hábitos de trabalho/ trabalhos de casa; - Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade; - Respeito e cumprimento das normas de conduta; - Cooperação com os outros.

### **Escrita**

- Textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.
- Textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.
- Textos de opinião.

### **Oralidade**

**Compreensão oral/ Expressão oral:**

**Relato OU descrição OU apreciação crítica.**

### **Gramática**

Classe de palavras:

conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal).

Verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.

Tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.

Discurso direto/ indireto.

Ligação de orações por coordenação e por subordinação.

Orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.

Distinguir derivação de composição.

Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.

Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.