

Síntese da Planificação da Disciplina de Português – 7.º Ano
Ano letivo 2022-2023

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	12	12	11	14
2.º período	11	12	12	13	13
3.º período	8	8	9	7	8

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<p><u>Unidade 0: Projeto de leitura</u></p> <p>→ Conhecer o manual. → Avaliação de diagnóstico. → Obras de leitura orientada.</p> <p>Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <p>→ Expressão de pontos de vista e opiniões. → Exposição de um tema.</p> <p>Leitura</p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p><u>Unidade 1: Textos dos Media</u></p> <p>→ Biografia. → Texto publicitário. → Artigo de opinião. → Crítica.</p> <p>Educação Literária</p> <p><u>Unidade 2: Texto narrativo</u></p> <p>→ “Parábola dos Sete Vimes”. → “Ninguém sabe convencer como um pirata”. → “O mapa do tesouro”. → <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> de Sophia de M.B. Andresen.</p>	<p>DOMÍNIO COGNITIVO 90%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Testes escritos ↓ 45%</p> <p>Apresentação oral ↓ 20%</p> <p>Observação direta; Trabalhos individuais / coletivos elaborados ou apresentados na aula. ↓ 25%</p> <p>ATITUDES E VALORES – 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade / pontualidade; - Organização e preservação do material escolar; - Empenho / hábitos de trabalho/trabalhos de casa; - Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade; - Respeito e cumprimento das normas de conduta; - Cooperação com os outros.

	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> → Classes de palavras. → Tempos e modos verbais. → Funções sintáticas. → Formação de palavras. → Variação geográfica da língua portuguesa. → Sinais de pontuação. <p>Escrita</p> <p>Produção de textos de géneros variados: biografia, exposição, respostas a questões de leitura.</p>	
--	--	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> → Expressão de pontos de vista e opiniões. → Exposição de um tema. <p>Leitura</p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p>Educação Literária</p> <p><u>Unidade 2: Texto narrativo (continuação)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → “A teia de Penélope”. → “Mestre Finezas”. → “A pesca da baleia”. → <i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i> de Luís Sepúlveda. <p><u>Unidade 3: Texto poético</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → “História Antiga”. → “Lágrima de preta”. → “Impressão digital”. → “Mataram a Tuna”. 	<p style="text-align: center;">DOMÍNIO COGNITIVO 90%</p> <p style="text-align: center;">Instrumentos de avaliação na aula</p> <p style="text-align: center;">Testes escritos ↓ 45%</p> <p style="text-align: center;">Apresentação oral ↓ 20%</p> <p style="text-align: center;">Observação direta; Trabalhos individuais / coletivos elaborados ou apresentados na aula. ↓ 25%</p> <p style="text-align: center;">ATITUDES E VALORES – 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade / pontualidade; - Organização e preservação do material escolar; - Empenho / hábitos de trabalho/trabalhos de casa;

<p>Gramática</p> <p>→ Tempos e modos verbais. → Modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. → Pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). → Funções sintáticas. → Orações coordenadas e subordinadas adverbiais. → Formação de palavras. → Sinais de pontuação.</p> <p>Escrita</p> <p>Produção de textos de géneros variados: resumo, comentário, resposta a questões de leitura.</p>	<p>- Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade; - Respeito e cumprimento das normas de conduta; - Cooperação com os outros.</p>
---	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <p>→ Expressão de pontos de vista e opiniões. → Exposição de um tema.</p> <p>Leitura</p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p>Educação Literária</p> <p><u>Unidade 3: Texto poético (continuação)</u></p> <p>→ “O Sonho”. → “Gaivota”. → “Maria Lisboa”. → “Ser Poeta”. → “Cântico Negro”.</p> <p><u>Unidade 4: Texto dramático</u></p> <p>→ <i>Leandro, Rei da Helíria</i> de Alice Vieira.</p>	<p style="text-align: center;">DOMÍNIO COGNITIVO 90%</p> <p style="text-align: center;">Instrumentos de avaliação na aula</p> <p style="text-align: center;">Testes escritos ↓ 45%</p> <p style="text-align: center;">Apresentação oral ↓ 20%</p> <p style="text-align: center;">Observação direta; Trabalhos individuais / coletivos elaborados ou apresentados na aula. ↓ 25%</p> <p style="text-align: center;">ATITUDES E VALORES – 10%</p> <p>- Assiduidade / pontualidade; - Organização e preservação do material escolar;</p>

<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">→ Classes de palavras.→ Tempos e modos verbais.→ Pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).→ Funções sintáticas.→ Orações coordenadas e subordinadas. <p>Escrita</p> <p>Produção de textos de géneros variados: opinião, resposta a questões de leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Empenho / hábitos de trabalho/trabalhos de casa;- Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade;- Respeito e cumprimento das normas de conduta;- Cooperação com os outros.
---	--

Nota 1- Material básico para a aula: manual do aluno, caderno de atividades, guiões de leituras, caderno diário e material de escrita.