

ESCOLA BÁSICA FREI JOÃO DE VILA DO CONDE

Síntese da Planificação da Disciplina de Educação Musical – 5.º Ano
2017/2018

| Período | Dias de aulas previstos | | | | | (As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos) |
|-------------|-------------------------|-----|-----|-----|-----|---|
| | 2.ª | 3.ª | 4.ª | 5.ª | 6.ª | |
| 1.º período | 13 | 13 | 13 | 13 | 12 | |
| 2.º período | 10 | 10 | 11 | 12 | 12 | |
| 3.º período | 10 | 9 | 9 | 9 | 10 | |

| | Unidades Temáticas | Instrumentos e Critérios de Avaliação |
|------------|--|--|
| 1º Período | <p>TIMBRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fontes sonoras convencionais e não convencionais - Contraste e semelhança tímbrica <p>DINÂMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fortíssimo / Pianíssimo - Forte (<i>f</i>); Mezzo forte (<i>mf</i>); Piano (<i>p</i>) - Crescendo / Diminuendo <p>ALTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Altura definida e indefinida - Registos: agudo / médio / grave - Pauta / Clave de sol <p>RITMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pulsação / Tempo <p>FORMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ostinato | <p>Instrumento Base (90%):</p> <p>1) Avaliação da turma em geral, ao longo do estudo de uma peça musical, por conteúdo.</p> <p>2) Avaliação prática individual para aferir os conhecimentos adquiridos.</p> <p>☞ São realizadas, no mínimo, duas avaliações por período</p> <p>Valores / Atitudes (10%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar e cumprir as regras da disciplina |

| | Unidades Temáticas | Instrumentos e Critérios de Avaliação |
|------------|---|--|
| 2º Período | <p>TIMBRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Família de timbres - Mistura tímbrica <p>ALTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linhas sonoras ascendentes; descendentes; contínuas e descontínuas (movimento sonoro) - Escala pentatónica <p>RITMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Andamentos: rápido; moderato; lento; acelerando; ritardando | <p>Instrumento Base (90%):</p> <p>1) Avaliação da turma em geral, ao longo do estudo de uma peça musical, por conteúdo.</p> <p>2) Avaliação prática individual para aferir os conhecimentos adquiridos.</p> <p>☞ São realizadas, no mínimo, duas avaliações por período</p> <p>Valores / Atitudes (10%):</p> |

ESCOLA BÁSICA FREI JOÃO DE VILA DO CONDE

| | | |
|--|---|---|
| | <p>FORMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imitação - Cânone | <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar e cumprir as regras da disciplina |
|--|---|---|

| | Unidades Temáticas | Instrumentos e Critérios de Avaliação |
|-------------------|---|--|
| 3º Período | <p>TIMBRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combinação de timbres <p>ALTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melodia e harmonia - Bordão <p>RITMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compasso - Ligadura de prolongação - Ponto de aumentação <p>FORMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forma binária AB e ternária ABA | <p>Instrumento Base (90%):</p> <p>1) Avaliação da turma em geral, ao longo do estudo de uma peça musical, por conteúdo.</p> <p>2) Avaliação prática individual para aferir os conhecimentos adquiridos.</p> <p>☞ São realizadas, no mínimo, duas avaliações por período</p> <p>Valores / Atitudes (10%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar e cumprir as regras da disciplina |

Material básico para a aula: Flauta de bisel, caderno diário de Educação Musical, manual, material de escrita