

Síntese da Planificação da Disciplina de Português-5.º Ano

2017/2018

Período	Dias de aulas previstos					(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	
1.º período	13	13	13	13	12	
2.º período	10	10	11	12	12	
3.º período	10	9	9	9	10	

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<p>Unidade 0</p> <p>Apresentações</p> <p>Unidade 1</p> <p>Textos diversos</p> <p>Unidade 2.1</p> <p>Fábulas, lendas e outros textos</p> <p>Unidade 2.2</p> <p>A Viúva e o Papagaio e outros textos</p> <p>Educação literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL).</p> <p>Expressão de ideias e pontos de vista.</p> <p>Inferências.</p> <p>Géneros literários: fábula e lenda.</p> <p>Relações intertextuais: semelhanças e contrastes.</p> <p>Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos.</p> <p>Reescrita de texto com alterações.</p> <p>Recursos expressivos: comparação.</p> <p>Leitura</p> <p>Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, entrevista, texto publicitário, retrato, sumário*, roteiro*.</p> <p>(*Opcional.)</p> <p>Texto de características: narrativas; descritivas.</p> <p>Aspetos nucleares do texto.</p> <p>Intenção do autor.</p> <p>Foco da pergunta ou instrução.</p> <p>Opinião crítica textual.</p> <p>Fluência de leitura: palavras e textos.</p>	<p>Domínio cognitivo - 90%</p> <p>- Instrumentos base (75%):</p> <p>2 testes escritos</p> <p>- Instrumentos complementares (15%):</p> <p>observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula.</p> <p>- Teste(s) de compreensão oral</p> <p>Atitudes e valores – 10%</p> <p>Assiduidade / pontualidade</p> <p>- Organização e preservação do material escolar</p> <p>- Empenho / hábitos de trabalho/trabalhos de casa</p> <p>- Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade</p> <p>- Respeito e cumprimento das normas de conduta</p> <p>- Cooperação com os outros</p>

Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição.

Informação essencial e acessória.

Escrita

Géneros escolares: texto de características expositivas.

Textos de características: narrativas; descritivas.

Guião de entrevista.

Carta.

Paráfrase.

Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias.

Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica (concordância entre os elementos da frase); vocabulário específico.

Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.

Caligrafia.

Oralidade

Registo de informação (tomar notas).

Princípio de cooperação.

Pergunta, resposta; explicação.

Intenção do locutor.

Tema.

Assunto.

Informação essencial e acessória.

Facto e opinião.

Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.

Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo.

Gramática

Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo.

Sílaba tónica e sílaba átona.

Palavras agudas, graves e esdrúxulas.

Discurso direto e discurso indireto.

Nome.

Determinante.

Adjetivo.

Modos e tempos verbais (verbos regulares e

	<p>Verbos irregulares): formas finitas – indicativo (pretérito mais-que-perfeito composto); formas não finitas – infinitivo (impessoal) e particípio.</p> <p>Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos).</p> <p>Pronome pessoal.</p> <p>Pronome pessoal em adjacência verbal: pronomes átonos em frases afirmativas e negativas.</p> <p>Tipos de frase.</p> <p>Sinonímia e antonímia. Homonímia, homofonia, homografia e paronímia.</p> <p>(Guiões de Leitura)</p>	
--	--	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	<p>Unidade 2.2 (continuação) A Viúva e o Papagaio e outros textos</p> <p>Unidade 2.3 A Fada Oriana e outros textos</p> <p>Unidade 2.4 A Vida Mágica da Sementinha e outros textos</p> <p>Educação literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL).</p> <p>Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos.</p> <p>Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação.</p> <p>Relações intertextuais: semelhanças e contrastes.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Inferências.</p> <p>Reescrita de texto com alterações.</p> <p>Composição de texto por imitação criativa.</p> <p>Leitura</p> <p>Notícia, texto de dicionário e de enciclopédia.</p> <p>Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição.</p>	<p>Domínio cognitivo- 90%</p> <p>- Instrumentos base (75%): 2 testes escritos</p> <p>- Instrumentos complementares (15%): observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula.</p> <p>- Teste(s) de compreensão oral</p> <p>Atitudes e valores –10% Assiduidade / pontualidade - Organização e preservação do material escolar - Empenho / hábitos de trabalho/trabalhos de casa - Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade - Respeito e cumprimento das normas de conduta - Cooperação com os outros</p>

Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos; foco da pergunta ou da instrução.

Opinião crítica textual e intertextual.

Informação essencial e acessória (tomada de notas).

Aspetos nucleares do texto.

Fluência de leitura: palavras e textos.

Escrita

Paráfrase.

Convite*. (*Opcional.)

Texto de características narrativas.

Géneros escolares: texto de opinião.

Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias.

Textualização: pontuação e tipos de frase; parágrafos; coesão textual (repetições, substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais, referência por possessivos, conectores discursivos).

Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.

Oralidade

Reconto; paráfrase.

Pesquisa e registo de informação.

Informação essencial e acessória.

Princípio de cooperação.

Informação, explicação; pergunta, resposta.

Vocabulário: adequação.

Planificação do discurso (tópicos).

Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo.

Intenção do locutor; deduções.

Tema.

Facto e opinião.

Géneros escolares: apresentação oral.

Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.

Gramática

Pronome demonstrativo e possessivo.

	<p>Paradigmas flexionais dos verbos regulares. Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas finitas – imperativo. Advérbio. Preposição. Quantificador numeral. Sinonímia e antonímia. Família de palavras. Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado; complemento direto; complemento indireto.</p>	
--	---	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	<p>Unidade 3 <i>O Príncipe Nabo e outros textos</i></p> <p>Unidade 4.1 Poemas e outros textos</p> <p>Unidade 4.2 <i>O Pássaro da Cabeça e outros textos</i></p> <p>Educação literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL). Texto dramático. Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso rimado e livre; sílaba métrica e sílaba gramatical; tema. Inferências. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Relações entre personagens e entre acontecimentos. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Leitura e declamação de poemas. Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação. Composição de texto por imitação criativa.</p> <p>Leitura</p> <p>Notícia. Entrevista.</p>	<p><u>Domínio cognitivo- 90%</u></p> <p>- Instrumentos base (75%): 2 testes escritos</p> <p>- Instrumentos complementares (15%): observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula. - Teste(s) de compreensão oral</p> <p><u>Atitudes e valores – 10%</u> Assiduidade / pontualidade - Organização e preservação do material escolar - Empenho / hábitos de trabalho/ trabalhos de casa - Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade - Respeito e cumprimento das normas de conduta - Cooperação com os outros</p>

Texto publicitário.
Textos de enciclopédias e de dicionários.
Roteiro.
Texto descritivo.
Assunto.
Inferências.
Intenção comunicativa.
Organização da informação.

Escrita

Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias.
Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; vocabulário específico; apresentação do texto.
Géneros escolares: texto de características expositivas.
Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.

Oralidade

Intenção do locutor.
Informação, explicação; pergunta, resposta.
Informação essencial e acessória; deduções.
Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável.
Vocabulário: adequação.
Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.
Reconto; paráfrase.
Tema; assunto.
Registo de informação.

Gramática

Funções sintáticas: vocativo.
Palavras complexas; radical e afixos.
Derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação).
Família de palavras.
Sinonímia e antonímia.

Material básico para a aula: livro do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita