

Síntese da Planificação Anual
4ºano
 2022/2023

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	12	12	11	14
2.º período	11	12	12	13	13
3.º período	10	10	11	10	11

PORTUGUÊS

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
	1.º, 2.º e 3.º Períodos	<p>Oralidade -Compreensão -Expressão</p> <p>Leitura e Escrita -Leitura -Escrita</p> <p>Educação Literária</p> <p>Gramática</p>	<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</p> <p>Oralidade -20% Leitura-Escrita- 40% Educação Literária -5% Gramática-15%</p> <p>ATITUDES: 20%</p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>

MATEMÁTICA

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
1º Período	<p>Números e Operações -Números naturais -Adição, subtração, multiplicação e divisão - Números racionais não negativos</p> <p>Geometria e Medida - Localização e orientação no espaço - Figuras geométricas</p> <p>Organização e Tratamento de Dados -Representação e interpretação de dados</p> <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação Matemática</p>	<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</p> <p>Números e Operações- 35% Geometria e Medida-30% Organização e Tratamento de Dados- 15%</p> <p>ATITUDES: 20%</p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>	<p>Teste (s) escrito (s) 50%</p> <p>-Fichas de trabalho; -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação 50%</p> <p>Grelhas de observação atitudinal</p>

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
2º Período	<p>Números e Operações -Números naturais -Adição, subtração, multiplicação e divisão - Números racionais não negativos</p> <p>Geometria e Medida - Figuras geométricas</p> <p>Organização e Tratamento de Dados -Representação e interpretação de dados</p> <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação Matemática</p>	<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</p> <p>Números e Operações- 35% Geometria e Medida-30% Organização e Tratamento de Dados- 15%</p> <p>ATITUDES: 20%</p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>	<p>Teste (s) escrito (s) 50%</p> <p>-Fichas de trabalho; -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação 50%</p> <p>Grelhas de observação atitudinal</p>

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
3º Período	<p>Números e Operações -Números naturais -Adição, subtração, multiplicação e divisão - Números racionais não negativos</p> <p>Geometria e Medida - Medida: <ul style="list-style-type: none"> • Comprimento e Área • Volume e Capacidade • Massa • Dinheiro • Tempo </p> <p>Organização e Tratamento de Dados -Representação e interpretação de dados</p> <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação Matemática</p>	<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</p> <p>Números e Operações- 35% Geometria e Medida-30% Organização e Tratamento de Dados-15%</p> <p>ATITUDES: 20%</p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>	<p>Teste (s) escrito (s) 50%</p> <p>-Fichas de trabalho; -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação 50%</p> <p>Grelhas de observação atitudinal</p>

ESTUDO DO MEIO

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
1º Período	<p>Sociedade <ul style="list-style-type: none"> • História de Portugal. </p> <p>Natureza <ul style="list-style-type: none"> • O Sistema Solar; • Os pontos cardeais. </p> <p>Tecnologia <ul style="list-style-type: none"> • Objetos tecnológicos </p> <p>Sociedade/Natureza/Tecnologia <ul style="list-style-type: none"> • Património natural e cultural - local, nacional, etc.; • As tecnologias de informação e comunicação. </p>	<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</p> <p>Sociedade-20% Natureza-20% Tecnologia- 20% Sociedade/Natureza/ Tecnologia-20%</p> <p>Atitudes: 20%</p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>	<p>Teste (s) escrito (s) 50%</p> <p>-Fichas de trabalho; -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação 50%</p> <p>Grelhas de observação atitudinal</p>

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
2º Período	Sociedade <ul style="list-style-type: none"> • Liberdades e direitos. 	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80% Sociedade-20% Natureza-20% Tecnologia- 20% Sociedade/Natureza/ Tecnologia-20%	Teste (s) escrito (s) 50% -Fichas de trabalho; -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação 50%
	Natureza <ul style="list-style-type: none"> • Os sistemas do corpo humano; • Modificações biológicas; • A pele; • Extinção de animais e plantas. 		
	Tecnologia <ul style="list-style-type: none"> • Os solos; • A poluição. 	Atitudes: 20%	
	Sociedade/Natureza/Tecnologia <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia; • A população mundial. 	Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas	Grelhas de observação atitudinal

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
3º Período	Sociedade <ul style="list-style-type: none"> • União Europeia; • Fluxos migratórios. 	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80% Sociedade-20% Natureza-20% Tecnologia- 20% Sociedade/Natureza/ Tecnologia-20%	Teste (s) escrito (s) 50% -Fichas de trabalho; -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação 50%
	Natureza <ul style="list-style-type: none"> • Relevo; • Fenómenos naturais; • Rochas. 		
	Tecnologia <ul style="list-style-type: none"> • Materiais; 	Atitudes: 20%	
	Sociedade/Natureza/Tecnologia <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia • Fenómenos físicos; • Fenómenos humanos. 	Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas	Grelhas de observação atitudinal

INGLÊS

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<p>Unit 0 – 3º ano (Consolidação)</p> <ul style="list-style-type: none"> The alphabet, objects, colours, days of the week, family, clothes Everyday classroom language <ul style="list-style-type: none"> I'm + name / My name is... I'm + age My favourite... I've got... <p>Unit 1 – Back to school</p> <ul style="list-style-type: none"> School (Parts of the school/School subjects and objects) Days of the week Numbers 20-100 What's this? <ul style="list-style-type: none"> Definite article <u>the</u> Question words: <i>Where...; When...; What...</i> What are you good at? I'm/I'm not good at... but... He/She is/isn't good at... but... <p>Unit 2 – Unit 2 – Our body</p> <ul style="list-style-type: none"> The human body Parts of the body Sports, games and actions Traditional sports/games in the UK Ordinal numbers 1st-30th <p>Modal verb CAN I can.../I can't... So can I/I can't. Can you...?/ Yes, I can. /No, I can't. I can... but I can't...</p> <p>Festivities: Christmas Storytelling: <u>Father Christmas needs a wee</u></p>	<p>Domínio cognitivo 80%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Teste(s) escrito(s) ↓ 40%</p> <p>Teste(s) de compreensão oral ↓ 15%</p> <p>Apresentação oral ↓ 12,5%</p> <p>Outros instrumentos elaborados e/ou apresentados em sala de aula ↓ 12,5%</p> <p>Atitudes e valores 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade / pontualidade; - Organização e preservação do material escolar; - Empenho / hábitos de trabalho/trabalhos de casa; - Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade; - Respeito e cumprimento das normas de conduta; - Cooperação com os outros.
	2.º Período	<p>Unit 3 – Food is great</p> <ul style="list-style-type: none"> Food Different food School lunches around the world <p>I like... but I... I prefer... / I love...! /So do I.</p>

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	<p>Unit 3 – Food is great</p> <ul style="list-style-type: none"> Food Different food School lunches around the world <p>I like... but I... I prefer... / I love...! /So do I.</p>	<p>Domínio cognitivo 80%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Teste(s) escrito(s) ↓ 40%</p>

<p>I don't like... Do you like...? /Yes, I do. / No, I don't Do you prefer...or...? I prefer...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Singular and plural nouns • May I sit here, please? <p>Unit 4 – Where we live</p> <ul style="list-style-type: none"> • House • Houses over the world • Parts of the house; Furniture • Different types of houses • Places: city and village • Some buildings • City or village (CLIL Natural and Social Studies) <ul style="list-style-type: none"> • There is... /There are... There isn't... / There aren't... • Whose pen is this? It's João's pen. • Prepositions of place <p>Unit 5 – Let's visit the animals</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animals • Different pets all over the world • Animals: Wild animals; Farm animals • Animal features; habitats • Animals in extinction and some causes (CLIL Natural and Social Studies) <p>Verb have got Has it got...?Yes, it has. / No, it hasn't. Have they got four legs? Yes, they have. / No, they haven't.</p> <p>Festivities: Valentine's Day Pancake Day</p> <p>Storytelling: <u>Goldilocks and the three bears</u></p>	<p>Teste(s) de compreensão oral ↓ 15%</p> <p>Apresentação oral ↓ 12,5%</p> <p>Outros instrumentos elaborados e/ou apresentados em sala de aula</p> <p>↓ 12,5%</p> <p>Atitudes e valores 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade / pontualidade; - Organização e preservação do material escolar; - Empenho / hábitos de trabalho/ trabalhos de casa; - Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade; - Respeito e cumprimento das normas de conduta; - Cooperação com os outros.
---	---

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	<p>Unit 6 – The five senses</p> <ul style="list-style-type: none"> • The five senses • Senses and the world around us • Parts of the body • Air and noise pollution (CLIL) <p>Verbs for senses Adjectives How does... smell/look? It smells/looks... How do they taste? They taste horrible. I use my... to...</p> <p>Unit 7 – The sun is shining</p> <ul style="list-style-type: none"> • Holidays • Summer celebrations around the world • Holidays activities: what to do on holiday • Summer celebrations • The time: clock and half past • Some features of the coast (CLIL) <ul style="list-style-type: none"> • What time does... open/close? It opens/closes... What time do you...? • Prepositions of time <p>Storytelling: <u>I really like slop</u></p>	<p style="text-align: center;">Domínio cognitivo 80%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p style="text-align: center;">Teste(s) escrito(s) ↓ 40%</p> <p style="text-align: center;">Teste(s) de compreensão oral ↓ 15%</p> <p style="text-align: center;">Apresentação oral ↓ 12,5%</p> <p>Outros instrumentos elaborados e/ou apresentados em sala de aula</p> <p style="text-align: center;">↓ 12,5%</p> <p style="text-align: center;">Atitudes e valores 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade / pontualidade; - Organização e preservação do material escolar; - Empenho / hábitos de trabalho/trabalhos de casa; - Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade; - Respeito e cumprimento das normas de conduta; - Cooperação com os outros.

Material básico para a aula: livro do aluno, livro de exercícios, caderno diário e material de escrita

Nota:

- a) No 3.º Período, para além da aplicação dos outros instrumentos de avaliação poderá optar-se pela aplicação de um teste de compreensão do oral ou uma apresentação oral. Neste caso, o teste de compreensão do oral e/ou apresentação oral terão um peso de 25 % e os outros instrumentos elaborados e/ou apresentados em sala de aula terão o peso de 15 %.

EDUCAÇÃO FÍSICA

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
1º, 2º e 3º Períodos	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA Ginástica</p> <p>Realizar habilidades gímnicas básicas.</p> <p>Jogos</p> <p>Participar em jogos individuais e em grupo.</p> <p>Atividades Rítmicas e Expressivas (Dança)</p> <p>Combinar diferentes movimentos corporais, de acordo com diferentes composições musicais.</p>	<p>Área das Atividades Físicas- 80%</p> <p>ATITUDES: 20%</p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>	<p>-Trabalho individual/pares/ grupo;</p> <p>-Registos de informação.</p> <p>Grelhas de observação atitudinal</p>

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
1º, 2º e 3º Períodos	<p>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- ARTES VISUAIS</p> <p>Apropriação e reflexão</p> <p>-Observação dos diferentes universos visuais, utilizando vocabulário adequado;</p> <p>-Uso da linguagem elementar das artes visuais.</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>-Construção de múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s);</p> <p>-Apreciação de diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;</p> <p>-Compreensão das razões e dos processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s) ;</p> <p>-Transformação dos conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>Experimentação e criação</p> <p>-Trabalho de técnicas de expressão (pintura, desenho...);</p> <p>-Experimentação de possibilidades expressivas dos materiais, de forma criativa;</p> <p>-Registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</p>	<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</p> <p>Apropriação e Reflexão-20% Interpretação e comunicação-30% Experimentação e Criação-30%</p> <p>ATITUDES: 20%</p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>	<p>-Trabalho individual/pares/ grupo;</p> <p>-Registos de informação.</p> <p>Grelhas de observação atitudinal</p>

-Apreciação dos seus trabalhos e os dos seus colegas.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - MÚSICA

Experimentação e Criação

- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada);
- Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais);
- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas;
- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros e pequenas peças musicais.

Interpretação e criação

- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc.;
- Cantar, a solo e em grupo;
- Tocar, a solo e em grupo, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais;
- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.
- Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.
- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.

Apropriação e Reflexão

- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura;
- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais;
- Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais;
- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.
- Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO

Apropriação e Reflexão

- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro;
- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro;
- Analisar os espetáculos/ performances;
- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários,

ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;
- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz.

Interpretação e Comunicação

- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.
- Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional;
- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.

Experimentação e Criação

- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades;
- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação;
- Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos;
- Transformar objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos;
- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios;
- Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- DANÇA

Apropriação e Reflexão

-Desenvolvimento de processos de aquisição e de capacidade de expressão corporal;
-Ocupação e evolução no espaço através de diferentes formas;
-Adequação dos movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas.

Interpretação e Comunicação

-Reconhecimento dos efeitos benéficos da dança;
-Valorização do desempenho artístico;
-Interação com o outro sobre as experiências;
-Desenvolvimento das capacidades de comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.

Experimentação e Criação

-Exploração e desenvolvimento de atividades expressivas;
-Recriação de sequências de movimentos;
-Construção, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias.

APOIO AO ESTUDO

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
1º, 2º e 3º Períodos	<p>Competências de trabalho/estudo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organização individual - Técnicas de trabalho/ estudo <p>Estudo Orientado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização de tarefas de consolidação/ recuperação <p>Informação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicação <p>Capacidade mobilizadora de trabalho e espírito crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criação e avaliação 	<p>Competências de trabalho/estudo- 20%</p> <p>Estudo orientado- 20%</p> <p>Informação e comunicação- 20%</p> <p>Capacidade mobilizadora de trabalho e espírito crítico- 20%</p> <p>ATITUDES: 20%</p> <p>Assiduidade</p> <p>Pontualidade</p> <p>Empenho</p> <p>Interesse</p> <p>Persistência</p> <p>Organização</p> <p>Autonomia</p> <p>Cumprimento de normas</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Entrevistas; -Questionários; -Grelhas de observação; -Grelhas de classificação; -Listas de verificação. <p>Grelhas de observação atitudinal</p>

OFERTA COMPLEMENTAR

	Domínios / Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
1º, 2º e 3º Períodos	<p>“Onde há redes, há rendas!”</p> <p>1º Período</p> <p>“Estendais da seca do bacalhau”</p> <p>2º Período</p> <p>“Viajando para norte”</p> <p>3º Período</p> <p>“(Auto) Proteção do Mar”</p>	<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</p> <p>ATITUDES: 20%</p> <p>Assiduidade</p> <p>Pontualidade</p> <p>Empenho</p> <p>Interesse</p> <p>Persistência</p> <p>Organização</p> <p>Autonomia</p> <p>Cumprimento de normas</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. <p>Grelhas de observação atitudinal</p>

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

1º Período	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
	<p>Direitos Humanos - Direito ao voto</p> <p>Igualdade de género -Igualdade de oportunidades</p>	<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</p> <p>ATITUDES: 20%</p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>	<p>-Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação.</p> <p>Grelhas de observação atitudinal</p>

2º Período	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
	<p>Saúde -Vacinação</p> <p>Sexualidade -Conhecimento e valorização do corpo -Reprodução humana</p> <p>Educação ambiental -Alterações climáticas</p>	<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</p> <p>ATITUDES: 20%</p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>	<p>-Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação.</p> <p>Grelhas de observação atitudinal</p>

3º Período	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
	<p>Desenvolvimento sustentável - Responsabilidade intergeracional</p> <p>Interculturalidade -A influência e o enriquecimento das culturas resultante das migrações</p>	<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</p> <p>ATITUDES: 20%</p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>	<p>-Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação.</p> <p>Grelhas de observação atitudinal</p>