

Síntese da Planificação da Disciplina de Português – 9.º Ano 2017/2018

Período	Dias de aulas previstos					(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	
1.º período	13	13	13	13	12	
2.º período	10	10	11	12	12	
3.º período	9	8	8	7	8	

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<p><u>Unidade 0 O Cais de embarque</u> → Mapa da viagem → Preparar a viagem → Objetivos individuais. → Avaliação de diagnóstico.</p> <p><u>1 Primeira Etapa</u> <u>Texto narrativo em prosa</u>(e outros textos) → <i>História sem palavras</i> de Maria Judite de Carvalho. * → <i>Elogio do subúrbio</i> de António Lobo Antunes. → <i>A aia</i> de Eça de Queirós* → <i>A galinha</i> de Vergílio Ferreira * → <i>Felicidade clandestina</i> de Clarice Lispector * → <i>Um dia destes</i> Gabriel Garcia Marques * → <i>Meu pé de laranja lima</i> José Mauro de Vasconcelos. *</p> <p><u>2 À barca, à barca</u> <u>Texto dramático *</u> → <i>Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente (e outros textos)</p>	<p><u>Domínio cognitivo- 90%</u></p> <p>- Instrumentos base (75%): 2 testes escritos</p> <p>- Instrumentos complementares (15%): observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula. - Teste(s) de compreensão oral</p> <p><u>Atitudes e valores – 10%</u> Assiduidade / pontualidade - Organização e preservação do material escolar - Empenho / hábitos de trabalho/ trabalhos de casa - Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade - Respeito e cumprimento das normas de conduta - Cooperação com os outros</p>

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	<p>→Continuação de <i>Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente (e outros textos)</p> <p>3 <i>Miradouro do Restelo</i></p> <p>Texto narrativo em verso</p> <p><i>Os Lusíadas</i> de Luís Vaz de Camões (episódios presentes no manual e outros textos)*.</p>	<p><u>Domínio cognitivo- 90%</u></p> <p>- Instrumentos base (75%): 2 testes escritos</p> <p>- Instrumentos complementares (15%): observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula.</p> <p>- Teste(s) de compreensão oral</p> <p><u>Atitudes e valores - 10%</u></p> <p>Assiduidade / pontualidade</p> <p>- Organização e preservação do material escolar</p> <p>- Empenho / hábitos de trabalho/ trabalhos de casa</p> <p>- Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade</p> <p>- Respeito e cumprimento das normas de conduta</p> <p>- Cooperação com os outros</p>

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	<p>4 Praça dos poetas Texto Lírico (e outros textos) Textos poéticos presentes no manual (Escolher 12 poemas de, pelo menos, 10 autores diferentes) *.</p> <p>Preparar a prova final</p>	<p><u>Domínio cognitivo- 90%</u></p> <p>- Instrumentos base (75%): 1 Teste escrito</p> <p>- Instrumentos complementares (15%): observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula.</p> <p>- Teste(s) de compreensão oral</p> <p><u>Atitudes e valores - 10%</u> Assiduidade / pontualidade</p> <p>- Organização e preservação do material escolar</p> <p>- Empenho / hábitos de trabalho/ trabalhos de casa</p> <p>- Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade</p> <p>- Respeito e cumprimento das normas de conduta</p> <p>- Cooperação com os outros</p>

Nota 1- os domínios da leitura, oralidade, escrita e gramaticais serão lecionados segundo a abordagem utilizada no manual adotado.

Nota 2- *Obras e textos para Educação Literária das Metas curriculares.

Nota 3- Material básico para a aula: Manual do aluno, caderno de atividades, guiões de leituras, caderno diário e material de escrita.