

Informação – Prova de Equivalência à Frequência

Expressões Artísticas – 1º ciclo do Ensino Básico – Prova 23

2018

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 1º Ciclo do Ensino Básico de Expressões Artísticas, a realizar em 2018.

Este documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

O grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

2. Objeto de avaliação

A Prova de Equivalência de Expressões Artísticas tem por referência a Organização Curricular e Programas em vigor e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação, numa prova com uma componente escrita e com uma componente prática, com duração limitada.

A prova de Expressões Artísticas é constituída por componente escrita (expressão e educação plástica) e componente prática (expressão e educação musical e expressão e educação dramática).

No quadro seguinte apresenta-se os domínios/blocos e a estrutura de cada uma das provas.

Caracterização da Prova de Expressões Artísticas

Áreas	Domínios/Blocos	Estrutura
Expressão e Educação Musical	Jogos de exploração: voz, corpo e instrumentos	A prova é constituída por um conjunto de tarefas com instruções orais ou áudio.
	Experimentação, desenvolvimento e criação musical: exploração e criação musical	
Expressão e Educação Dramática	Jogos de exploração: voz, corpo, espaço e objetos	
	Jogos dramáticos: linguagem verbal, não verbal e gestual	
Expressão e Educação Plástica	Descoberta e organização progressiva de volumes: construções	A prova é constituída por um conjunto de tarefas com instruções em caderno único.
	Descoberta e organização progressiva de superfícies: desenho e pintura	
	Exploração de técnicas diversas de expressão: recorte, colagem e dobragem	

3. Caracterização da prova

Na componente escrita desta prova pretende-se avaliar o produto final na área da expressão plástica, cuja realização implica um registo escrito ou um registo bidimensional ou tridimensional e a possível utilização de diferentes materiais; na componente prática desta prova (expressão e educação musical e expressão e educação dramática) cuja resolução pode implicar a manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos, incidindo sobre o trabalho prático produzido, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de desempenho do aluno.

A prova prática divide-se em dois momentos: 15 minutos para avaliação da expressão e educação musical, de seguida, outros 15 minutos para avaliar a expressão e educação dramática.

A prova escrita tem a duração de 60 minutos.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

A prova é cotada para 100 pontos, resultante da média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes (escrita e prática) tendo por base a valorização relativa das áreas curriculares abaixo discriminada.

Valorização relativa das áreas curriculares

Áreas curriculares	Cotação (em pontos)
Expressão e educação plástica	100
Expressão e educação musical	50
Expressão e educação dramática	50

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos critérios específicos de classificação constantes nos guiões de classificação do júri e é expressa por um número inteiro.

5. Material

O aluno pode utilizar os materiais disponibilizados pela escola em cada uma das provas.

O aluno realiza a prova escrita em folhas fornecidas pela escola, não sendo permitido a utilização de outras folhas que não as fornecidas.

Material requerido ao aluno:

- Esferográfica de tinta preta ou azul
- Lápis de grafite
- Borracha
- Aparalápis
- Caixa de lápis com, pelo menos, 6 cores
- Caixa de lápis de cera com, pelo menos, 6 cores
- Caixa de marcadores com, pelo menos, 6 cores
- Régua graduada
- Compasso

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- **I parte:** prova prática (expressão e educação musical) – 15 minutos
- **II parte:** prova prática (expressão e educação dramática) – 15 minutos
- Intervalo de 30 minutos
- **I parte:** prova escrita (expressão e educação plástica) – 60 minutos.