

Síntese da Planificação da Disciplina de Português-5.º Ano

Ano letivo-2018-2019

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	13	13	12	12
2.º período	12	12	12	14	14
3.º período	6	8	7	7	8

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	Unidade 0 Apresentações Unidade 1 Textos diversos Unidade 2.1 Fábulas, lendas e outros textos Unidade 2.2 A Viúva e o Papagaio e outros textos	<p><u>Domínio cognitivo - 85%</u></p> <p>- Instrumentos base (80%): testes escritos (70%) apresentações orais (10%)</p> <p>- Instrumentos complementares (5%): observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados e/ou apresentados na aula.</p>
	<p>Educação literária</p> <p>Projeto de leitura. Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL). Expressão de ideias e pontos de vista. Inferências. Géneros literários: fábula e lenda. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos. Reescrita de texto com alterações. Recursos expressivos: comparação.</p> <p>Leitura</p> <p>Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, entrevista, texto publicitário, retrato, sumário*, roteiro*. (*Opcional.) Texto de características: narrativas; descritivas. Aspetos nucleares do texto. Intenção do autor.</p>	

Foco da pergunta ou instrução.
Opinião crítica textual.
Fluência de leitura: palavras e textos.
Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição.
Informação essencial e acessória.

Escrita

Géneros escolares: texto de características expositivas.
Textos de características: narrativas; descritivas.
Guião de entrevista.
Carta.
Paráfrase.
Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias.
Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica (concordância entre os elementos da frase); vocabulário específico.
Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.
Caligrafia.

Oralidade

Registo de informação (tomar notas).
Princípio de cooperação.
Pergunta, resposta; explicação.
Intenção do locutor.
Tema.
Assunto.
Informação essencial e acessória.
Facto e opinião.
Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.
Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo.

Gramática

Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo.
Sílabo tónica e sílabo átona.
Palavras agudas, graves e esdrúxulas.
Discurso direto e discurso indireto.
Nome.
Determinante.

	<p>Adjetivo.</p> <p>Modos e tempos verbais (verbos regulares e Verbos irregulares): formas finitas – indicativo (pretérito mais-que-perfeito simples / composto); formas não finitas – infinitivo (impessoal) ; participípio passado e gerúndio.</p> <p>Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos).</p> <p>Pronome pessoal.</p> <p>Pronome pessoal em adjacência verbal: pronomes átonos em frases afirmativas e negativas.</p> <p>Tipos de frase.</p> <p>Sinonímia e antonímia. Homonímia, homofonia, homografia e paronímia.</p> <p>(Guiões de Leitura)</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	<p>Unidade 2.2 (continuação) A Viúva e o Papagaio e outros textos</p> <p>Unidade 2.3 A Fada Oriana e outros textos</p> <p>Unidade 2.4 A Vida Mágica da Sementinha e outros textos</p> <p>Educação literária</p> <p>Projeto de leitura.</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL).</p> <p>Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos.</p> <p>Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação.</p> <p>Relações intertextuais: semelhanças e contrastes.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Inferências.</p> <p>Reescrita de texto com alterações.</p> <p>Composição de texto por imitação criativa.</p> <p>Leitura</p> <p>Notícia, texto de dicionário e de enciclopédia.</p>	<p>Domínio cognitivo- 85%</p> <p>- Instrumentos base (80%): testes escritos (70%) apresentações orais (10%)</p> <p>- Instrumentos complementares (10%): observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados e/ou apresentados na aula.</p> <p>Atitudes e valores –15%</p>

Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição.

Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos; foco da pergunta ou da instrução.

Opinião crítica textual e intertextual.

Informação essencial e acessória (tomada de notas).

Aspetos nucleares do texto.

Fluência de leitura: palavras e textos.

Escrita

Paráfrase.

Convite*. (*Opcional.)

Texto de características narrativas.

Géneros escolares: texto de opinião.

Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias.

Textualização: pontuação e tipos de frase; parágrafos; coesão textual (repetições, substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais, referência por possessivos, conectores discursivos).

Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.

Oralidade

Reconto; paráfrase.

Pesquisa e registo de informação.

Informação essencial e acessória.

Princípio de cooperação.

Informação, explicação; pergunta, resposta.

Vocabulário: adequação.

Planificação do discurso (tópicos).

Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo.

Intenção do locutor; deduções.

Tema.

Facto e opinião.

Géneros escolares: apresentação oral.

Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.

Gramática

	<p>Pronome demonstrativo e possessivo. Paradigmas flexionais dos verbos regulares. Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas finitas – imperativo. Advérbio. Preposição. Quantificador numeral. Sinonímia e antonímia. Família de palavras. Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado; complemento direto; complemento indireto.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	<p>Unidade 3 <i>O Príncipe Nabo e outros textos</i></p> <p>Unidade 4.1 Poemas e outros textos</p> <p>Unidade 4.2 <i>O Pássaro da Cabeça e outros textos</i></p> <p>Educação literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL). Texto dramático. Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso rimado e livre; sílaba métrica e sílaba gramatical; tema. Inferências. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Relações entre personagens e entre acontecimentos. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Leitura e declamação de poemas. Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação. Composição de texto por imitação criativa.</p> <p>Leitura</p> <p>Notícia.</p>	<p><u>Domínio cognitivo- 85%</u></p> <p>- Instrumentos base (80%): testes escritos (70%) apresentações orais (10%)</p> <p>- Instrumentos complementares (10%): observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados e/ou apresentados na aula.</p> <p><u>Atitudes e valores – 15%</u></p>

Entrevista.
Texto publicitário.
Textos de enciclopédias e de dicionários.
Roteiro.
Texto descritivo.
Assunto.
Inferências.
Intenção comunicativa.
Organização da informação.

Escrita

Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias.
Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; vocabulário específico; apresentação do texto.
Géneros escolares: texto de características expositivas.
Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.

Oralidade

Intenção do locutor.
Informação, explicação; pergunta, resposta.
Informação essencial e acessória; deduções.
Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável.
Vocabulário: adequação.
Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.
Reconto; paráfrase.
Tema; assunto.
Registo de informação.

Gramática

Funções sintáticas: vocativo.
Palavras complexas; radical e afixos.
Derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação).
Frase simples/Frase complexa.
Conjunção.
Família de palavras.
Sinonímia e antonímia.