

Síntese da Planificação da disciplina de Educação Visual- 7.º Ano
2017/18

	Dias - aulas previstas					(As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	
1.º período	13	13	13	13	12	
2.º período	10	10	11	12	12	
3.º período	10	9	9	9	10	

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1º Período	<p>Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação</p> <p>a. Saber selecionar instrumentos e materiais . b. Saber utilizar diferentes materiais e técnicas de representação.</p> <p>Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.</p> <p>a. Aplicar processos do desenho expressivo em construções gráficas. b. Representar a figura humana.</p> <p>Dominar tipologias de representação expressiva.</p> <p>a. Representar objetos da realidade através das proporções naturais e das relações orgânicas. b. Representar objetos através da simplificação e estilização das formas.</p>	<p>Instrumentos Base: 90%</p> <p>Estudos, exercícios preparatórios; Observação direta; Participação oral; Apresentação do material pedido; Empenho; Espírito crítico; Autonomia; Criatividade;</p> <p>Trabalho desenvolvido por unidade; Qualidade do produto final; Trabalhos de pesquisa.</p> <p>Atitudes e Valores: 10%</p>

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2º Período	<p>Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.</p> <p>a. Desenhar objetos simples de frente. b. Traçar eixo de simetria. c. Calcular relações e proporções entre as partes. d. Traçar o contorno final. e. Registrar e analisar as noções de escala. f. Desenvolver formas à escala da mão, do corpo e do espaço.</p> <p>Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação.</p> <p>a. Ângulos, bissetriz e divisão do ângulo em partes iguais.</p>	<p>Instrumentos Base: 90%</p> <p>Estudos, exercícios preparatórios; Observação direta; Participação oral; Apresentação do material pedido; Empenho; Espírito crítico; Autonomia; Criatividade;</p> <p>Trabalho desenvolvido por unidade;</p>

ESCOLA BÁSICA FREI JOÃO DE VILA DO CONDE

<p>b. Utilizar circunferências tangentes em representações plásticas.</p> <p>c. Desenhar espirais, ovais, óvulos e arcos.</p> <p>Relacionar sistemas de projeção e codificar na criação de formas</p> <p>a. Representar objetos usando o sistema europeu.</p> <p>b. Desenhar, usando a cotagem e cortes.</p> <p>c. Desenhar em perspetiva dimétrica, isométrica e cavaleira.</p> <p>Dominar a aquisição de conhecimentos geométricos</p> <p>a. Decompor geometricamente formas.</p> <p>b. Analisar os elementos que a constituem.</p> <p>c. Compreender a estrutura geométrica dos objetos.</p> <p>Compreender a noção de superfície e de sólido</p> <p>a. Geratriz e diretriz.</p> <p>b. Tipos de superfícies e sólidos.</p> <p>Distinguir elementos de construção de poliedros</p> <p>a. Polígonos e poliedros</p> <p>b. Elementos de construção de poliedros</p> <p>c. Identificar tipos de poliedros.</p> <p>Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos</p> <p>a. Realizar planificações de sólidos.</p> <p>Dominar tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional</p> <p>a. Identificar e aplicar figuras geométricas, que permitem compor diferentes sólidos.</p>	<p>Qualidade do produto final;</p> <p>Trabalhos de pesquisa.</p> <p>Atitudes e Valores: 10%</p>
---	--

ESCOLA BÁSICA FREI JOÃO DE VILA DO CONDE

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3º Período	<p>Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia</p> <p>a. Analisar a evolução histórica do design. b. Conhecer e usar a metodologia do design na construção de um objeto. c. Identificar as disciplinas que integram o design.</p> <p>Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas</p> <p>a. Analisar diversas áreas do Design. b. Desenvolver soluções criativas no âmbito do design.</p> <p>Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto</p> <p>a. Identificar no âmbito do projeto, componentes e fases do problema em análise.</p> <p>Reconhecer as tecnologias digitais como instrumento de representação.</p> <p>a. Distinguir vários tipos de tecnologias digitais e as suas potencialidades como ferramenta de registo.</p>	<p>Instrumentos Base: 90%</p> <p>Estudos, exercícios preparatórios; Observação direta; Participação oral; Apresentação do material pedido; Empenho; Espírito crítico; Autonomia; Criatividade; Trabalho desenvolvido por unidade; Qualidade do produto final; Trabalhos de pesquisa.</p> <p>Atitudes e Valores: 10%</p>

As metas do sétimo ano, incidem sobre os seguintes conteúdos: Representação das formas geométricas; Desenho expressivo; Sólidos e poliedros; Design; Cor; Expressão e Decomposição da forma; Comunicação visual e Perspetiva.

Material básico para as aulas: caderno diário e material necessário para a execução de cada proposta de trabalho, inerente a cada unidade.