

Síntese da Planificação da Disciplina de Educação Musical - 6.º Ano
Ano letivo 2018/2019

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	13	13	12	12
2.º período	12	12	12	14	14
3.º período	6	8	7	7	8

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<p>TIMBRE: - Alteração e Realce tímbrico</p> <p>ALTURA: - Monodia e Polifonia (simultaneidade de duas ou mais Melodias diferentes)</p> <p>RITMO: - Semicolcheia</p> <p>FORMA: - Forma binária (AB) e ternária (ABA)</p>	<p>Instrumento Base (65%) - Avaliação prática individual para aferir os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Instrumentos Complementares (25%) - Avaliação da turma em geral, ao longo do estudo de uma peça musical, onde é avaliada a perseverança de cada aluno perante a mesma.</p> <p>☞ São realizadas, no mínimo, duas avaliações por período</p> <p>Valores / Atitudes (10%) - Respeitar e cumprir as regras da disciplina</p>
2.º Período	<p>DINÂMICA: - Legato e Staccato</p> <p>ALTURA: - Intervalos de 3ª Maior e 3ª menor - Escalas Maiores e menores - Tonalidade</p> <p>RITMO: - Síncopa - Monorritmia e Polirritmia</p>	<p>Instrumento Base (65%) - Avaliação prática individual para aferir os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Instrumentos Complementares (25%) - Avaliação da turma em geral, ao longo do estudo de uma peça musical, onde é avaliada a perseverança de cada aluno perante a mesma.</p> <p>☞ São realizadas, no mínimo, duas avaliações por período</p>

	<p>FORMA: - Introdução e Coda</p>	<p>Valores / Atitudes (10%) - Respeitar e cumprir as regras da disciplina</p>
--	--	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3º Período	<p>TIMBRE: - Pontilhismo tímbrico</p> <p>ALTURA: - Melodia com acompanhamento de acordes</p> <p>RITMO: - Alternância de compassos simples - Três sons iguais numa pulsação (tercina)</p> <p>FORMA: - Rondó</p>	<p>Instrumento Base (65%) - Avaliação prática individual para aferir os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Instrumentos Complementares (25%) - Avaliação da turma em geral, ao longo do estudo de uma peça musical, onde é avaliada a perseverança de cada aluno perante a mesma.</p> <p>☞ São realizadas, no mínimo, duas avaliações por período</p> <p>Valores / Atitudes (10%) - Respeitar e cumprir as regras da disciplina</p>

Material básico para a aula: Flauta de bisel, caderno diário de Educação Musical, manual, material de escrita