

Síntese da Planificação da Disciplina de Português – 8.º Ano
Ano letivo 2022-2023

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	12	12	11	14
2.º período	11	12	12	13	13
3.º período	8	8	9	7	8

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<p><u>Unidade 0: Projeto de leitura</u></p> <p>→ Conhecer o manual. → Avaliação de diagnóstico. → Obras de leitura orientada.</p> <p>Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <p>→ Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>Leitura</p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p><u>Unidade 1: Textos dos Media</u></p> <p>→ Reportagem. → Autobiografia. → Comentário. → Texto de opinião. → Cartas de apresentação.</p> <p>Educação Literária</p> <p><u>Unidade 2: Texto narrativo</u></p> <p>→ Diário. → Memórias.</p>	<p>DOMÍNIO COGNITIVO 90%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Testes escritos ↓ 45%</p> <p>Apresentação oral ↓ 20%</p> <p>Observação direta; Trabalhos individuais / coletivos elaborados ou apresentados na aula. ↓ 25%</p> <p>ATITUDES E VALORES – 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade / pontualidade; - Organização e preservação do material escolar; - Empenho / hábitos de trabalho/trabalhos de casa; - Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade; - Respeito e cumprimento das normas de conduta; - Cooperação com os outros.

	<p>→ “Dia de S. Nicolau”.</p> <p>→ “Homenagem ao Papagaio Verde”.</p> <p>→ “O túmulo do poeta William Blake”.</p> <p>→ “Bilbo na floresta das aranhas gigantes”.</p> <p>→ <i>Saga</i> de Sophia de M.B. Andresen.</p> <p>Gramática</p> <p>→ Classes de palavras.</p> <p>→ Tempos e modos verbais.</p> <p>→ Modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>→ Funções sintáticas.</p> <p>→ Orações coordenadas e subordinadas adverbiais.</p> <p>Escrita</p> <p>Produção de textos de géneros variados: entrevista, diário, respostas a questões de leitura.</p>	
--	---	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <p>→ Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>Leitura</p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p>Educação Literária</p> <p>Unidade 2: Texto narrativo (continuação)</p> <p>→ “A luavezinha”.</p> <p>→ “A emboscada”.</p> <p>→ <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá – Uma História de Amor</i> de Jorge Amado.</p>	<p>DOMÍNIO COGNITIVO 90%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Testes escritos ↓ 45%</p> <p>Apresentação oral ↓ 20%</p> <p>Observação direta; Trabalhos individuais / coletivos elaborados ou apresentados na aula. ↓ 25%</p>

<p>Unidade 3: Texto poético</p> <p>→ “Estava eu na Ermida de São Simeão”. → “Pequeno canto do amigo”. → “Comigo me desavim”.</p> <p>Gramática</p> <p>→ Modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. → Funções sintáticas. → Orações subordinadas adverbiais, substantivas e adjetivas. → Relações de sentido entre palavras.</p> <p>Escrita</p> <p>Produção de textos de géneros variados: comentário, texto de opinião, resposta a questões de leitura.</p>	<p style="text-align: center;">ATITUDES E VALORES – 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade / pontualidade; - Organização e preservação do material escolar; - Empenho / hábitos de trabalho/trabalhos de casa; - Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade; - Respeito e cumprimento das normas de conduta; - Cooperação com os outros.
---	---

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <p>→ Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>Leitura</p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p>Educação Literária</p> <p>Unidade 3: Texto poético (continuação)</p> <p>→ “Se amor não é, qual é meu sentimento?”. → “Descalça vai para a fonte”. → “Esparsa sua ao desconcerto do mundo”. → “Barca Bela”. → “As fadas”.</p>	<p style="text-align: center;">DOMÍNIO COGNITIVO 90%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p style="text-align: center;">Testes escritos ↓ 45%</p> <p style="text-align: center;">Apresentação oral ↓ 20%</p> <p style="text-align: center;">Observação direta; Trabalhos individuais / coletivos elaborados ou apresentados na aula. ↓ 25%</p>

<p>→ “Retorno ao lar”.</p> <p>Unidade 4: Texto dramático</p> <p>→ <i>Vanessa vai à luta</i> de Luísa Costa Gomes.</p> <p>Gramática</p> <p>→ Funções sintáticas. → Orações subordinadas adverbiais, substantivas e adjetivas. → Traços da variação da língua portuguesa de natureza social. → Formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p> <p>Escrita</p> <p>Produção de textos de géneros variados: comentário, texto de opinião resposta a questões de leitura.</p>	<p>ATITUDES E VALORES – 10%</p> <ul style="list-style-type: none">- Assiduidade / pontualidade;- Organização e preservação do material escolar;- Empenho / hábitos de trabalho/trabalhos de casa;- Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade;- Respeito e cumprimento das normas de conduta;- Cooperação com os outros.
---	--

Nota 1- Material básico para a aula: manual do aluno, caderno de atividades, guiões de leituras, caderno diário e material de escrita.