

SÍNTESE DA PLANIFICAÇÃO ANUAL 2018/2019

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO 1.º ANO

Dias de aulas previstos

	2.ªFeira	3.ªFeira	4.ªFeira	5.ªFeira	6.ªFeira	
1.º Período	13	13	13	12	12	63
2.º Período	12	12	12	14	14	64
3.º Período	7	9	8	7	9	40
	32	34	33	33	35	167 Dias

Carga horária

Português	07:00 Horas semanais
Matemática	07:00 Horas semanais
Estudo do Meio	03:00 Horas semanais
Educação Física	01:00 Horas semanais
Educação Artística	02:00 Horas semanais
Apoio ao Estudo	01:30 Horas semanais
Oferta Complementar	01:00 Hora semanais

Domínios/Organizador	
1.º, 2.º e 3.º Períodos	<p>Oralidade -Compreensão -Expressão</p> <p>Leitura e Escrita -Leitura -Escrita</p> <p>Educação Literária</p> <p>Gramática</p>

Domínios /Organizadores	
1º, 2º, 3.º Períodos	<p>Números e Operações -Números naturais -Adição e Subtração</p> <p>Geometria e Medida Localização e Orientação no Espaço Figuras geométricas Medida: -comprimento -dinheiro -tempo</p> <p>Organização e Tratamento de Dados -Representação e interpretação de dados</p> <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação Matemática</p>

Domínios/ Organizadores	
1.º, 2.º, 3.º Período	<p>Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> - À descoberta de si mesmo - À descoberta dos outros e das instituições <p>Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - À descoberta de si mesmo - À descoberta do ambiente natural - À descoberta das inter-relações entre espaços - À descoberta dos materiais e objetos <p>Tecnologia</p> <p>À descoberta dos materiais e objetos</p> <p>Sociedade/Natureza/Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - À descoberta dos outros e das instituições - À descoberta de si mesmo - À descoberta do ambiente natural - À descoberta dos materiais e objetos

Domínios/Organizadores	
1.º, 2.º e 3.º Períodos	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <p>Área das Atividades Físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perícias e manipulações; - Deslocamentos e equilíbrios; - Jogos.

1.º, 2.º e 3.º Períodos	Domínios /Organizadores
	<p>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- ARTES VISUAIS</p> <p>Descoberta e organização progressiva de volumes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelagem e escultura; - Construções. <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho <ul style="list-style-type: none"> - Desenho de expressão livre; - Atividades gráficas sugeridas. - Pintura <ul style="list-style-type: none"> - Pintura de expressão livre; - Atividades de pintura sugerida. <p>Exploração de técnicas diversas de expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recorte, colagem e dobragem; - Impressão; - Tecelagem e costura.

1.º, 2.º e 3.º Períodos	Domínios /Organizadores
	<p>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA -MÚSICA</p> <p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expressão e Criação Musical <p>Interpretação e criação</p> <p>Jogos de exploração</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voz; -Instrumentos; -Corpo. <p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desenvolvimento auditivo

1.º, 2.º e 3.º Períodos	Domínios /Organizadores
	<p>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO</p> <p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimensão multidisciplinar do teatro. <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Jogos de exploração</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corpo; - Voz; - Espaço; - Objetos. <p>Experimentação e Criação</p> <p>Jogos dramáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linguagem não-verbal;

	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagem verbal; - Linguagem verbal e gestual.
--	--

Domínios /Organizadores	
1.º, 2.º e 3.º Períodos	<p>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- DANÇA</p> <p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corpo -Espaço - Tempo <p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valor do desempenho artístico <p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sequências de movimentos

OFERTA COMPLEMENTAR- 1.º ANO	
Oferta Complementar	
1.º, 2.º e 3.º Períodos	<p>“ Onde há redes, há rendas!”</p>

Cidadania e Desenvolvimento	
1.º, 2.º e 3.º Períodos	Educação ambiental Saúde Sexualidade Segurança Rodoviária

SÍNTESE DA PLANIFICAÇÃO ANUAL 2018/2019

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO
2.º ANO

Dias de aulas previstos

	2.ªFeira	3.ªFeira	4.ªFeira	5.ªFeira	6.ªFeira	
1.º Período	13	13	13	12	12	63
2.º Período	12	12	12	14	14	64
3.º Período	7	9	8	7	9	40
	32	34	33	33	35	167 Dias

Carga horária

Português	07:00 Horas semanais
Matemática	07:00 Horas semanais
Estudo do Meio	03:00 Horas semanais
Expressão Físico-Motora	01:00 Horas semanais
Expressões Artísticas	02:00 Horas semanais
Apoio ao Estudo	01:30 Horas semanais
Oferta Complementar	01:00 Hora semanais

Domínios / Conteúdos	
1.º, 2.º e 3.º Períodos	<p>Domínio: <u>ORALIDADE</u></p> <p>Interação discursiva</p> <p>Princípio de cortesia; formas de tratamento</p> <p>Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Compreensão e expressão</p> <p>Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</p> <p>Informação essencial</p> <p>Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</p>
	<p>Domínio: <u>LEITURA E ESCRITA</u></p> <p>Consciência fonémica</p> <p>Manipulação fonémica</p> <p>Alfabeto e grafemas</p> <p>Alfabeto (consolidação)</p> <p>Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</p> <p>Correspondências fonográficas</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</p> <p>Poema, banda desenhada</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>Paráfrase</p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> <p>Acentos e til</p> <p>Sinal de pontuação: vírgula</p> <p>Letra de imprensa; letra manuscrita</p>

Domínios / Conteúdos	
1.º, 2.º e 3.º Períodos	<p>Produção de texto</p> <p>Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>
	<p>Domínio:</p> <p><u>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p>
	<p>Audição e leitura</p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p>
	<p>Compreensão de texto Cadência dos versos Antecipação de conteúdos</p> <p>Intenções e emoções das personagens</p> <p>Inferências (de sentimento – atitude)</p> <p>Reconto; alteração de passagens em texto narrativo</p> <p>Expressão de sentimentos e de emoções</p>
	<p>Memorização e recitação</p> <p>Lengalenga, adivinha rimada; poema</p>
	<p>Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos</p> <p>Texto escrito (prosa e verso rimado)</p>
	<p>Domínio:</p> <p><u>GRAMÁTICA</u></p>
	<p>Classes de palavras</p> <p>Nome</p> <p>Determinante artigo (definido e indefinido) Verbo</p> <p>Adjetivo qualificativo</p>
	<p>Lexicologia</p> <p>Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>

Domínios e Subdomínios	
1º Período	Números naturais Noção de número natural Relações numéricas Sistema de numeração decimal
	Operações com números naturais Adição e subtração
	Orientação espacial Plantas
	Figuras no plano e sólidos geométricos Propriedades e classificação Linhas retas e curvas Interior, Exterior e fronteira Composição e decomposição de figuras Reflexão
	CAPACIDADES TRANSVERSAIS
	Resolução de problemas / Raciocínio matemático Justificação Formulação e teste de conjeturas
	Comunicação matemática Interpretação Representação Expressão Discussão

Domínios e Subdomínios	
2º Período	<p>Regularidades Sequências</p> <p>Tempo Unidades de tempo e medida do tempo.</p> <p>Dinheiro Moedas, notas e contagem Comparação e ordenação de valores Estimação</p> <p>Operações com números naturais Multiplicação Divisão</p> <p>CAPACIDADES TRANSVERSAIS Resolução de problemas / Raciocínio matemático Justificação Formulação e teste de conjeturas</p> <p>Comunicação matemática Interpretação Representação Expressão Discussão</p>

Domínios e Subdomínios	
3º Período	<p>Representação e interpretação de dados Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos Tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos e pictogramas</p> <p>Comprimento, massa, capacidade e área Medida e unidade de medida (de massa, capacidade e área) Comparação e ordenação Medição Perímetro Estimação</p> <p>Números naturais Números racionais não negativos –terça parte</p> <p>CAPACIDADES TRANSVERSAIS Resolução de problemas / Raciocínio matemático Justificação Formulação e teste de conjeturas</p> <p>Comunicação matemática Interpretação Representação Expressão Discussão</p>

Unidades Temáticas	
1º Período	<p>À descoberta de si mesmo</p> <ul style="list-style-type: none">O passado mais longínquo da criançaAs suas perspetivas para um futuro mais longínquoO seu corpoA saúde do seu corpoA segurança do seu corpo <p>À descoberta dos materiais e objetos</p> <ul style="list-style-type: none">Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente

Unidades Temáticas	
2º Período	<p>À descoberta dos outros e das Instituições</p> <ul style="list-style-type: none">O passado próximo familiarA vida em sociedadeModos de vida e funções de alguns membros da comunidadeInstituições e serviços existentes na comunidade <p>À descoberta das inter-relações entre espaços</p> <ul style="list-style-type: none">Os seus itineráriosOs meios de comunicação <p>À descoberta dos materiais e objetos</p> <ul style="list-style-type: none">Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente

Unidades Temáticas

À descoberta do ambiente natural

- Os Seres Vivos do seu ambiente
- Os aspetos físicos do meio local

À descoberta dos materiais e objetos

- Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente
- Manusear objetos em situações concretas
- Realizar experiências com o ar

1.º, 2.º e 3.º Períodos	Domínios e Subdomínios
	<p>EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA</p> <p>Perícia e manipulação Deslocamentos e equilíbrios Jogos Atividades rítmicas expressivas</p>

1.º, 2.º e 3.º Períodos	Domínios e Subdomínios
	<p>EXPRESSÃO PLÁSTICA</p> <p>Descoberta e organização progressiva de volumes: - modelagem e escultura - construções</p> <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies: - Desenho - pintura</p> <p>Exploração de técnicas diversas de expressão: - recorte, colagem e dobragem - impressão - cartazes</p>

1.º, 2.º e 3.º Períodos	Domínios e Subdomínios
	<p>EXPRESSÃO MUSICAL</p> <p>Jogos de exploração: - voz - corpo - instrumentos</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical: -desenvolvimento auditivo - expressão e criação musical - representação do som</p>

Domínios e Subdomínios

1.º, 2.º e 3.º Períodos

EXPRESSÃO DRAMÁTICA

Jogos de exploração:

- corpo
- voz
- espaço
- objetos

Jogos dramáticos:

- linguagem não verbal
- linguagem verbal
- linguagem verbal e gestual

Educar para a Cidadania	
1.º Período	<u>Cidadania:</u> <ul style="list-style-type: none">- Competências sociais- Convivência democrática- Identidade e cidadania
2.º Período	<u>Saúde:</u> <ul style="list-style-type: none">- Cuidados básicos de higiene- Desenvolvimento da autoestima- Alimentação e atividade física
3.º Período	<u>Ambiente:</u> <ul style="list-style-type: none">- Respeito pelo ambiente- Reciclagem

SÍNTESE DA PLANIFICAÇÃO ANUAL 2018/2019

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO
3.º ANO

Dias de aulas previstos

	2.ªFeira	3.ªFeira	4.ªFeira	5.ªFeira	6.ªFeira	
1.º Período	13	13	13	12	12	63
2.º Período	12	12	12	14	14	64
3.º Período	7	9	8	7	9	40
	32	34	33	33	35	167 Dias

Carga horária

Português	07:00 Horas semanais
Matemática	07:00 Horas semanais
Estudo do Meio	03:00 Horas semanais
Expressão Físico-Motora	01:00 Horas semanais
Expressões Artísticas	02:00 Horas semanais
Apoio ao Estudo	01:30 Horas semanais
Oferta Complementar	01:00 Hora semanais
Inglês	02:00 Horas semanais

Domínios / Conteúdos	
1.º, 2.º e 3.º Períodos	<p>Domínio: <u>ORALIDADE</u></p> <p>Interação discursiva</p> <p>Princípio de cortesia</p> <p>Pedido de esclarecimento; informação, explicação</p> <p>Compreensão e expressão</p> <p>Tom de voz, articulação, ritmo</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</p> <p>Informação essencial</p> <p>Estruturas frásicas (complexidade)</p> <p>Produção de discurso oral</p> <p>Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização</p>
	<p>Domínio: <u>LEITURA E ESCRITA</u></p> <p>Consciência fonémica (consolidação)</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Textos de características: narrativas, expositivas/informativas, descritivas</p> <p>Notícia, carta, convite, banda desenhada Vocabulário: alargamento temático Paráfrase</p> <p>Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação</p> <p>Opinião crítica</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <p>Grafemas, palavras, texto (alargamento) Sinal gráfico: hífen</p> <p>Sinal auxiliar de escrita: aspas</p> <p>Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto) Translineação</p>

Domínios / Conteúdos	
1.º, 2.º e 3.º Períodos	<p>Produção de texto</p> <p>Textos de características: narrativas, expositivas/informativas; diálogo Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema</p> <p>Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)</p> <p>Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia</p> <p>Domínio:</p> <p><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <p>Leitura e audição</p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Personagens principais</p> <p>Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto)</p> <p>Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)</p> <p>Linguagem figurada</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</p> <p>Apresentação de textos e de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <p>Declamação de poema</p> <p>Dramatização de texto</p> <p>Texto escrito (prosa e poema)</p>

Domínios / Conteúdos	
1.º, 2.º e 3.º Períodos	Domínio:
	<u>GRAMÁTICA</u>
	Fonologia
	Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos
	Sílaba tónica e sílaba átona
	Palavras agudas, graves e esdrúxulas
	Classes de palavras
	Nome próprio e nome comum
	Pronome pessoal (forma tónica)
	Determinante demonstrativo; determinante possessivo
	Quantificador numeral
	Advérbios de negação e de afirmação
	Morfologia e lexicologia
	Palavras variáveis e palavras invariáveis
	Nomes, adjetivos qualificativos: flexão em género; flexão em número
	Pronome pessoal (forma tónica): número, género e pessoa
	Conjugações verbais
	Flexão de verbos regulares e irregulares: presente do indicativo
	Radicais de palavras
	Afixos; prefixos e sufixos
Famílias de palavras	
Sinónimos; antónimos	
Sintaxe	
Tipos de frase: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa	
Frase afirmativa e frase negativa	
Discurso direto	
Expansão e redução de frases	

Domínios e Subdomínios	
1º Período	Números e operações:
	Números naturais
	Reconhecer a paridade
	Efetuar contagens
	Contar até ao milhão
	Conhecer os numerais ordinais
	Adição e subtração
	Adicionar e subtrair números naturais
	Resolver problemas
	Multiplicação
	Multiplicar números naturais
	Resolver problemas
	Divisão
Efetuar divisões exatas de números naturais	
Resolver problemas	
Números racionais não negativos	
Dividir a unidade	
Sistema de numeração decimal	
Descodificar o sistema de numeração decimal	
Geometria e medida:	
Medida	
Medir o tempo	
Medir distâncias e comprimentos	
Medir distâncias e comprimentos	
Medir o tempo	
Resolver problemas	
Localização e Orientação no espaço	
Situar-se e situar objetos no espaço	
Organização e tratamento de dados:	
Representação de conjuntos	
Operar com conjuntos	
Representação e tratamento de dados	
Recolher e representar conjuntos de dados	
Tratar conjunto de dados	

Domínios e Subdomínios	
2º Período	<p>Números e operações:</p> <p>Números naturais</p> <p> Contar até ao milhão</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p> Descodificar o sistema de numeração decimal</p> <p>Adição e subtração</p> <p> Adicionar e subtrair números naturais</p> <p> Resolver problemas</p> <p>Divisão</p> <p> Resolver problemas</p> <p>Multiplicação</p> <p> Multiplicar números naturais</p> <p>Números racionais não negativos</p> <p> Medir com frações</p> <p>Geometria e medida:</p> <p>Figuras geométricas</p> <p> Reconhecer propriedades geométricas</p> <p>Medida</p> <p> Medir comprimentos e áreas</p> <p> Resolver problemas</p> <p>Organização e tratamento de dados</p> <p>Representação e tratamento de dados</p> <p> Tratar conjuntos de dados</p>

Domínios e Subdomínios	
3º Período	<p>Números e operações</p> <p>Multiplicação</p> <p> Multiplicar números naturais</p> <p> Resolver problemas</p> <p>Divisão</p> <p> Efetuar divisões inteiras</p> <p> Resolver problemas</p> <p>Números naturais</p> <p> Conhecer a numeração romana</p> <p>Números racionais não negativos</p> <p> Adicionar e subtrair números racionais</p> <p>Sistema de numeração decimal:</p> <p> Representar números racionais por dízimas</p> <p> Descodificar o sistema de numeração decimal</p> <p>Geometria e medida</p> <p>Medida</p> <p> Medir comprimentos, áreas, massas e capacidades</p> <p> Resolver problemas</p> <p>Figuras geométricas</p> <p> Reconhecer propriedades geométricas</p>

Unidades Temáticas	
1º Período	<p>À descoberta de si mesmo A sua naturalidade e nacionalidade O seu corpo A saúde do seu corpo A segurança do seu corpo</p> <p>À descoberta dos outros e das instituições Os membros da sua família O passado familiar mais longínquo O passado do meio local Conhecer costumes e tradições de outros povos Reconhecer símbolos locais (bandeiras e brasões) Conhecer símbolos regionais (bandeiras e hinos regionais) Outras culturas da sua comunidade</p>

Unidades Temáticas	
2º Período	<p>À descoberta do ambiente natural Os seres vivos do ambiente natural Aspetos físicos do meio local Os astros</p> <p>À descoberta das inter-relações entre espaços Os seus itinerários Localizar espaços em relação a um ponto de referência Os diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade Deslocações dos seres vivos O comércio local Meios de comunicação</p> <p>À descoberta dos materiais e objetos Realizar experiências com a luz</p>

Unidades Temáticas	
3º Período	À descoberta dos materiais e objetos
	Realizar experiências com ímanes
	Realizar experiências de mecânica
	À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade
	A agricultura do meio local
	A criação de gado no meio local
	A exploração florestal do meio local
	A atividade piscatória no meio local
	A exploração mineral do meio local
	A indústria do meio local
O turismo no meio local	
As construções do meio local	
Investigar sobre as construções de outras regiões ou países	

Domínios e Subdomínios	
1.º, 2.º e 3.º Período	<p>EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA</p> <p>Ginástica</p> <p>Jogos</p> <p>Atividades rítmicas expressivas (dança)</p>

Domínios e Subdomínios	
1.º, 2.º e 3.º Períodos	<p>EXPRESSÃO PLÁSTICA</p> <p>Descoberta e organização progressiva de volumes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelagem e escultura - Construções <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho - Desenho de expressão livre - Atividades gráficas sugeridas - Pintura - Pintura de expressão livre - Atividades de pintura sugerida <p>Exploração de técnicas diversas de expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recorte, colagem e dobragem - Impressão / Cartazes

Domínios e Subdomínios	
1.º, 2.º e 3.º Períodos	<p>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL</p> <p>Jogos de exploração</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voz - Corpo - Instrumentos <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento auditivo - Expressão e criação musical

Domínios e Subdomínios	
1.º, 2.º e 3.º Períodos	<p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA</p> <p>Jogos de exploração</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corpo / Voz - Espaço - Objetos <p>Jogos dramáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linguagem não-verbal - Linguagem verbal - Linguagem verbal e gestual

Educar para a Cidadania	
1.º Período	<u>Cidadania:</u> <ul style="list-style-type: none">- Competências sociais- Convivência democrática- Identidade e cidadania
2.º Período	<u>Saúde:</u> <ul style="list-style-type: none">- Cuidados básicos de higiene- Desenvolvimento da autoestima- Alimentação e atividade física
3.º Período	<u>Ambiente:</u> <ul style="list-style-type: none">- Respeito pelo ambiente- Reciclagem

SÍNTESE DA PLANIFICAÇÃO ANUAL 2018/2019

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO 4.º ANO

Dias de aulas previstos

	2.ªFeira	3.ªFeira	4.ªFeira	5.ªFeira	6.ªFeira	
1.º Período	13	13	13	12	12	63
2.º Período	12	12	12	14	14	64
3.º Período	7	9	8	7	9	40
	32	34	33	33	35	167 Dias

Carga horária

Português	07:00 Horas semanais
Matemática	07:00 Horas semanais
Estudo do Meio	03:00 Horas semanais
Expressão Físico-Motora	01:00 Horas semanais
Expressões Artísticas	02:00 Horas semanais
Apoio ao Estudo	01:30 Horas semanais
Oferta Complementar	01:00 Hora semanais
Inglês	02:00 Horas semanais

Domínios / Conteúdos	
1.º, 2.º e 3.º Períodos	<p>Domínio:</p> <p><u>ORALIDADE</u></p> <p>Interação discursiva</p> <p>Princípio de cortesia; princípio de cooperação</p> <p>Informação, explicação; pergunta</p> <p>Compreensão e expressão</p> <p>Vocabulário: variedade e precisão.</p> <p>Informação: essencial e acessória; implícita</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Ideias-chave</p> <p>Registo de língua formal e informal</p> <p>Estruturas fráscas (complexidade)</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Produção de discurso oral</p> <p>Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias</p> <p>Aviso, recado, convite</p> <p>Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias</p> <p>Domínio:</p> <p><u>LEITURA E ESCRITA</u></p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Palavras e textos (progressão)</p>

1.º, 2.º e 3.º Períodos	<p>Compreensão de texto</p> <p>Texto de características narrativas; descrição</p> <p>Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso, banda desenhada</p> <p>Vocabulário: alargamento temático</p> <p>Paráfrase</p> <p>Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações</p> <p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <p>Texto</p> <p>Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase)</p> <p>Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos</p> <p>Translineação (progressão)</p> <p>Produção de texto</p> <p>Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo</p> <p>Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada</p> <p>Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias</p> <p>Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conetores discursivos)</p> <p>Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação</p> <p>Domínio:</p> <p><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <p>Leitura e audição</p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p> <p>Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro</p>
-------------------------	---

1.º, 2.º e 3.º Períodos	<p>Compreensão de texto</p> <p>Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades</p> <p>Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar</p> <p>Divisão do texto em partes</p> <p>Inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo)</p> <p>Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço)</p> <p>Linguagem figurada; onomatopeia</p> <p>Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista</p> <p>Apresentação de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <p>Declamação de poema</p> <p>Dramatização de texto</p> <p>Texto escrito: narrativas e poema rimado</p> <p>Reescrita de texto a partir de perspetivas de personagens</p> <p>Domínio:</p> <p><u>GRAMÁTICA</u></p> <p>Classes de palavras</p> <p>Nome comum coletivo</p> <p>Adjetivo qualificativo e numeral</p> <p>Verbo</p> <p>Advérbio de quantidade e grau</p> <p>Pronome pessoal (forma tónica e forma átona); pronome demonstrativo e pronome possessivo</p> <p>Preposição</p>
-------------------------	---

Domínios / Conteúdos	
1.º, 2.º e 3.º Períodos	Morfologia e lexicologia
	Nomes e adjetivos terminados em consoante: flexão em número e em género
	Nomes: variação em grau
	Graus dos adjetivos
	Flexão de verbos regulares e irregulares: indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro), imperativo
	Pronome pessoal e retoma da referência nominal
	Radicais
	Prefixos e sufixos
	Palavras simples e palavras complexas
	Famílias de palavras
	Sintaxe
	Funções sintáticas: sujeito e predicado
	Tipos de frase: frase imperativa
	Discurso direto e discurso indireto
	Expansão e redução de frases (consolidação)

Domínios e Subdomínios	
1º Período	<p>Números e operações</p> <p>Números naturais</p> <p>Multiplicação e divisão de números racionais não negativos</p>
	<p>Geometria</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>Ângulos</p> <p>Ângulos convexos e ângulos côncavos;</p> <p>Ângulos verticalmente opostos</p> <p>Ângulos nulos, rasos e giros;</p> <p>Critério de igualdade de ângulos;</p> <p>Ângulos adjacentes;</p> <p>Comparação das amplitudes de ângulos;</p> <p>Ângulos retos, agudos e obtusos.</p>
	<p>Localização e orientação no espaço</p> <p>Ângulo formado por duas direções; vértice de um ângulo.</p> <p>Ângulos com a mesma amplitude.</p> <p>A meia volta e o quarto de volta associados a ângulos</p>
	<p>Organização e tratamento de dados</p> <p>Tratamento de dados</p> <p>Frequência relativa.</p> <p>Problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas</p> <p>Resolver problemas</p>
	<p>Números e Operações</p> <p>Números racionais não negativos</p> <p>Construção de frações equivalentes por multiplicação dos termos por um mesmo fator</p> <p>Simplificação de frações de termos pertencentes à tabuada do 2 e do 5 ou ambos múltiplos de 10</p> <p>Resolver problemas</p>

Domínios e Subdomínios	
2º Período	Números e operações Números racionais não negativos Representar números em forma de dízimas
	Organização e tratamento de dados Noção de percentagem Resolver problemas
	Geometria e Medida Propriedades geométricas Retas concorrentes, perpendiculares e paralelas; retas não paralelas que não se intersectam. Retângulos como quadriláteros de ângulos retos. Polígonos regulares. Polígonos geometricamente iguais. Planos paralelos. Paralelepípedos retângulos; dimensões. Prismas retos. Planificações de cubos, paralelepípedos e prismas retos. Pavimentações do plano
	Operações com números naturais Multiplicação; Divisão.

Domínios e Subdomínios	
3º Período	Grandezas e Medida
	Área;
	Unidades de área do sistema métrico.
	Medições de áreas em unidades do sistema métrico; conversões.
	Unidades de medida agrárias; conversões.
	Determinação, numa dada unidade do sistema métrico, de áreas de retângulos com lados de medidas exprimíveis em números inteiros, numa subunidade.
	Volume e Capacidade
Medições de volumes em unidades cúbicas.	
Fórmula para o volume do paralelepípedo retângulo de arestas de medida inteira.	
Unidades de volume do sistema métrico; conversões.	
Relação entre o decímetro cúbico e o litro.	
Tempo;	
Adicionar e subtrair medidas de tempo	
Dinheiro	
Adicionar e subtrair quantias de dinheiro	
Resolução de problemas	

1º Período	Unidades Temáticas
	À descoberta de si mesmo
	O seu corpo; A segurança do seu corpo.
	À descoberta dos outros e das instituições
	O passado do meio local; O passado nacional. Reconhecer símbolos nacionais
	À descoberta dos materiais e objetos
	Manusear objetos em situações concretas.

2º Período	Unidades Temáticas
	À descoberta dos materiais e objetos
	Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente; Realizar experiências com água.
	À descoberta do ambiente natural
	Aspetos físicos do meio; Os astros; Aspetos físicos de Portugal.
	À descoberta das inter-relações entre espaços
	O contacto entre a terra e o mar; Os aglomerados populacionais; Portugal na Europa e no mundo

3º Período	Unidades Temáticas
	À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade
	Principais atividades produtivas nacionais; A qualidade do ambiente.
	À descoberta dos materiais e objetos
	Realizar experiências com a eletricidade; Realizar experiências com o ar; Realizar experiências com o som.

Domínios e Subdomínios	
1.º, 2.º e 3.º Períodos	<p>EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA</p> <p>Jogos</p> <p>Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico/táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos</p> <p>Ginástica</p> <p>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>Atividades rítmicas e expressivas</p> <p>Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais.</p>
	<p>Domínios e Subdomínios</p> <p>EXPRESSÃO PLÁSTICA</p> <p>Descoberta e organização progressiva de volumes</p> <p>Modelagem e escultura Construções</p> <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies</p> <p>Desenho</p> <p>Pintura</p> <p>Exploração de técnicas diversas de expressão</p> <p>Recorte, Colagem, Dobragem, Impressão, Tecelagem e costura</p> <p>Cartazes</p>
	<p>Domínios e Subdomínios</p> <p>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL</p> <p>Jogos de exploração</p> <p>Voz:</p> <p>Dizer e entoar rimas e lengalengas.</p> <p>Cantar canções.</p>

	<p>Reproduzir pequenas melodias.</p> <p>Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de reproduzir).</p> <p>Corpo:</p> <p>Movimentar-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais, melodias, canções e gravações.</p> <p>Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</p> <p>Utilizar instrumentos musicais.</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical.</p> <p>Desenvolvimento auditivo:</p> <p>Identificar texturas/ambientes sonoros: do meio próximo e da natureza.</p> <p>Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz e movimento.</p> <p>Expressão e criação musical:</p> <p>Participação em danças de roda, de fila, ... tradicionais, infantis.</p>
--	---

Domínios e Subdomínios	
1.º, 2.º e 3.º Períodos	<p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA</p> <p>Jogos de exploração</p> <p>Corpo</p> <p>Voz</p> <p>Espaço</p> <p>Objetos</p> <p>Jogos Dramáticos</p> <p>Linguagem não verbal</p> <p>Linguagem verbal</p> <p>Linguagem verbal e gestual</p>

Educar para a Cidadania	
1.º Período	<u>Cidadania:</u> <ul style="list-style-type: none">- Competências sociais- Convivência democrática- Identidade e cidadania
2.º Período	<u>Saúde:</u> <ul style="list-style-type: none">- Cuidados básicos de higiene- Desenvolvimento da autoestima- Alimentação e atividade física
3.º Período	<u>Ambiente:</u> <ul style="list-style-type: none">- Respeito pelo ambiente- Reciclagem

Instrumentos e Critérios de Avaliação

DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES		
Desenvolvimento das Metas Curriculares Aplicação das aquisições/conhecimentos em cada área curricular		90%
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		
Utilizar-se-ão instrumentos de avaliação diversificados, adequados aos objetivos cuja consecução se pretende testar e que permitam a regulação continuada do processo de ensino – aprendizagem. Consideram-se dois tipos de instrumentos:		
INSTRUMENTOS BASE Trabalhos em suporte de papel ou noutro suporte físico, bem como prestações orais e/ou práticas de que existam registos escritos, realizados pelos alunos, individualmente, em aula.	75%	
INSTRUMENTOS COMPLEMENTARES Todo o tipo de ações / tarefas propostas ao longo das atividades letivas, realizadas em espaço aula e que não se incluam nos instrumentos base (fichas de trabalho, questionários orais, trabalhos ou exercícios práticos, etc.).	15%	
DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES		
Participação/Cooperação: <ul style="list-style-type: none"> • Empenho • Interesse • Intervenções oportunas • Colaboração nas atividades propostas 	10%	
Responsabilidade: <ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade • Pontualidade • Realização de tarefas extra aula • Material necessário • Organização 		
Cumprimento de normas: <ul style="list-style-type: none"> • Cumprimento do regulamento da escola • Respeito pelos outros 		
Autonomia: <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia na realização de tarefas • Cumprimento das tarefas escolares dentro do tempo previsto 		

Os Critérios Gerais de Avaliação podem ser consultados no site do Agrupamento (www.freijoo.com).