

Síntese da Planificação Anual

3.º ano

2022/2023

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	12	12	11	14
2.º período	11	12	12	13	13
3.º período	10	10	11	10	11

PORTUGUÊS

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
	1º Período	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão - Expressão <p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura - Escrita <p>Educação Literária</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sílabas tónica e átona; - Acento prosódico e acento gráfico; - Noções de grau numa frase; - Tipos de frase; - Significado de palavras e relações que podem estabelecer entre si; - Campo lexical de uma palavra; - Regras de ortografia; 	<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</p> <p>Oralidade -20% Leitura-Escrita- 40% Educação Literária -5% Gramática-15%</p> <p>ATITUDES: 20%</p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
	2º Período	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão - Expressão <p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura - Escrita <p>Educação Literária</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quantificador numeral e advérbio; - Processos para expressar noções de grau numa frase; - Grupos constituintes e funções sintáticas; - Conectores; 	<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</p> <p>Oralidade -20% Leitura-Escrita- 40% Educação Literária -5% Gramática-15%</p> <p>ATITUDES: 20%</p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Frases complexas; - Significado de palavras e relações que podem estabelecer entre si; - Regras de ortografia; 	Organização Autonomia Cumprimento de normas	Grelhas de observação atitudinal
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

		Instrumentos e Critérios de Avaliação	
3º Período	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão - Expressão <p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura - Escrita <p>Educação Literária</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinantes possessivos e demonstrativos; - Verbos regulares e irregulares (modo indicativo) no presente, no pretérito perfeito e no futuro; - Conectores. - Significado de palavras e relações que podem estabelecer entre si; - Regras de ortografia; 	<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</p> <p>Oralidade -20% Leitura-Escrita- 40% Educação Literária -5% Gramática-15%</p> <p>ATITUDES: 20%</p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>	<p>Teste (s) escrito (s) 50%</p> <p>-Fichas de trabalho; -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação 50%</p> <p>Grelhas de observação atitudinal</p>

MATEMÁTICA

		Instrumentos e Critérios de Avaliação	
1º Período	<p>Domínios /Temas</p> <p>Números e Operações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números naturais - Adição, Subtração e multiplicação. <p>Geometria e Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localização e orientação no espaço - Figuras geométricas - Medida: Tempo <p>Organização e Tratamento de Dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representação e interpretação de dados <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação Matemática</p>	<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</p> <p>Números e Operações- 35% Geometria e Medida-30% Organização e Tratamento de Dados- 15%</p> <p>ATITUDES: 20%</p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>	<p>Teste (s) escrito (s) 50%</p> <p>-Fichas de trabalho; -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação 50%</p> <p>Grelhas de observação atitudinal</p>

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
2º Período	Números e Operações - Números naturais - Adição, Subtração, multiplicação e divisão - Números racionais não negativos	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80% Números e Operações- 35% Geometria e Medida-30% Organização e Tratamento de Dados- 15% ATITUDES: 20% Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas	Teste (s) escrito (s) 50%
	Geometria e Medida - Medida: Comprimento e Área		-Fichas de trabalho; -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação 50%
	Organização e Tratamento de Dados - Representação e interpretação de dados		
	Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação Matemática		Grelhas de observação atitudinal

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
3º Período	Números e Operações - Números naturais - Adição, Subtração, multiplicação e divisão - Números racionais não negativos	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80% Números e Operações- 35% Geometria e Medida-30% Organização e Tratamento de Dados- 15% ATITUDES: 20% Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas	Teste (s) escrito (s) 50%
	Geometria e Medida - Medida: Comprimento e Área Volume capacidade Massa Dinheiro Tempo		-Fichas de trabalho; -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação 50%
	Organização e Tratamento de Dados - Representação e interpretação de dados.		
	Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação Matemática		Grelhas de observação atitudinal

ESTUDO DO MEIO

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
1º Período	<p>Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os diversos povos europeus; - Convenção sobre os direitos da criança; - Unidades de tempo; <p>Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprodução dos seres vivos e as suas características; - Estilos de vida saudável; - Procedimentos a ter em situações de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. <p>Natureza/Sociedade/Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e comunicá-los. 	<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</p> <p>Sociedade-20% Natureza-20% Tecnologia- 20% Sociedade/Natureza/ Tecnologia-20%</p> <p>Atitudes: 20%</p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>	<p>Teste (s) escrito (s) 50%</p> <p>-Fichas de trabalho; -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação 50%</p> <p>Grelhas de observação atitudinal</p>

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
2º Período	<p>Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Datas e factos importantes da história local; - Vestígios do passado local; - O passado de uma instituição local. <p>Natureza/Sociedade/Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar; - Problemas ambientais ou sociais da sua comunidade; - Instrumentos de medida para a orientação e localização no espaço (pontos cardeais); - Os seres vivos que dependem uns dos outros; - Reprodução dos seres vivos; - Fatores ambientais indispensáveis para a vida das plantas e dos animais; - Formas físicas da superfície da terra; - Formas de relevo e recursos hídricos no meio local; - Agentes erosivos; - Colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e comunicá-los. 	<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</p> <p>Sociedade-20% Natureza-20% Tecnologia- 20% Sociedade/Natureza/ Tecnologia-20%</p> <p>Atitudes: 20%</p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>	<p>Teste (s) escrito (s) 50%</p> <p>-Fichas de trabalho; -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação 50%</p> <p>Grelhas de observação atitudinal</p>

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
3º Período	<p>Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimento de rotação e translação da terra; - Fases da lua; - Estados da matéria (sólido, líquido e gasoso); <p>Natureza/Sociedade/Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformações reversíveis da água (estados físicos da água); - Modificações ambientais e desequilíbrios nos ecossistemas; - Interferência do Oceano na vida humana. - Potencialidade da internet; - Papel dos media. <p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - A luz em diferentes materiais; - Relação de causa-efeito da aplicação de uma força; - Operadores tecnológicos; - Formas de atração e repulsão; - Informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. 	<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</p> <p>Sociedade-20% Natureza-20% Tecnologia- 20% Sociedade/Natureza/ Tecnologia-20%</p> <p>Atitudes: 20%</p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>	<p>Teste (s) escrito (s) 50%</p> <p>-Fichas de trabalho; -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação 50%</p> <p>Grelhas de observação atitudinal</p>

INGLÊS

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<p><u>Unit 1 – Welcome</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Classroom language - Greetings - Personal identification - Name and Surname - The alphabet - Numbers 1-10 - Age - Personal Pronouns (singular) - Countries and Origins - Around the world – Who are you? What’s your nationality? - Seasons: Autumn - Lab time: <i>Why do leaves change their colour?</i> - Celebrations: Halloween 	<p>Domínio cognitivo 80%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Teste(s) escrito(s) ↓ 40%</p> <p>Teste(s) de compreensão oral ↓ 15%</p> <p>Apresentação oral ↓ 12,5%</p> <p>Outros instrumentos elaborados e/ou apresentados em sala de aula ↓ 12,5%</p> <p>Atitudes e valores 20%</p>

	<p style="text-align: center;"><u>Unit 2 – It’s my birthday!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Weather - Days of the week - Months - Birthdays - Numbers: 11 to 20 - Around the world – How do you celebrate your birthday? Storytelling - <i>The lazy grasshopper</i>: - Seasons - Weather - Feelings - Celebrations: Christmas 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade / pontualidade; - Organização e preservação do material escolar; - Empenho / hábitos de trabalho/trabalhos de casa; - Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade; - Respeito e cumprimento das normas de conduta; - Cooperação com os outros.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	<p>- Seasons: Winter Lab time: How do we make cool snowflakes?</p> <p style="text-align: center;"><u>Unit 3 – School Days</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - School objects - In my schoolbag: This is a... There’s... There are... - Prepositions of place: Where’s the pencil? It’s in/on/under/near... The pencil is on the desk. - School activities - Colours Around the world – What’s special about your school? - Celebrations: Valentine’s Day <p style="text-align: center;"><u>Unit 4 – We are family</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Family This is my family. Have you got...? Yes, I have. No, I haven’t. I’ve got... His/Her name is... - Pets - Numbers: 21 to 50 Around the world – Who is your family? Storytelling – <i>Hansel and Gretel</i>: -Family 	<p style="text-align: center;">Domínio cognitivo 80%</p> <p style="text-align: center;">Instrumentos de avaliação na aula</p> <p style="text-align: center;">Teste(s) escrito(s) ↓ 40%</p> <p style="text-align: center;">Teste(s) de compreensão oral ↓ 15%</p> <p style="text-align: center;">Apresentação oral ↓ 12,5%</p> <p style="text-align: center;">Outros instrumentos elaborados e/ou apresentados em sala de aula ↓ 12,5%</p> <p style="text-align: center;">Atitudes e valores 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade / pontualidade; - Organização e preservação do material escolar; - Empenho / hábitos de trabalho/trabalhos de casa; - Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade; - Respeito e cumprimento das normas de conduta; - Cooperação com os outros.

	<ul style="list-style-type: none"> -School activities - School objects - Pets - Feelings 	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	<p>- Seasons: Spring Lab time: How do we make colour changing flowers?</p> <p style="text-align: center;"><u>Unit 5 – My clothes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clothes - Footwear - Accessories - Shapes <p style="text-align: center;"><u>Unit 6 – The name of the game</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Transport - Playground games - Games and sports <p>Around the world – What do you play outside?</p> <p>- Seasons: Summer Lab Time: What melts in the sun?</p> <p>Storytelling - The shoemaker and the elves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clothes - Footwear - Accessories - Colours - Feelings 	<p style="text-align: center;">Domínio cognitivo 80%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p style="text-align: center;">Teste(s) escrito(s) ↓ 40%</p> <p style="text-align: center;">Teste(s) de compreensão oral ↓ 15%</p> <p style="text-align: center;">Apresentação oral ↓ 12,5%</p> <p>Outros instrumentos elaborados e/ou apresentados em sala de aula</p> <p style="text-align: center;">↓ 12,5%</p> <p style="text-align: center;">Atitudes e valores 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade / pontualidade; - Organização e preservação do material escolar; - Empenho / hábitos de trabalho/trabalhos de casa; - Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade; - Respeito e cumprimento das normas de conduta; - Cooperação com os outros.

Material básico para a aula: livro do aluno, livro de exercícios, caderno diário e material de escrita

Nota:

a) No 3.º Período, para além da aplicação dos outros instrumentos de avaliação poderá optar-se pela aplicação de um teste de compreensão do oral ou uma apresentação oral. Neste caso, o teste de compreensão do oral e/ou apresentação oral terão um peso de 25 % e os outros instrumentos elaborados e/ou apresentados em sala de aula terão o peso de 15 %.

EDUCAÇÃO FÍSICA

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
1º, 2º e 3º Períodos	Educação Física Áreas das Atividades Físicas: Ginástica Realizar habilidades gímnicas básicas. Jogos Participar em jogos individuais e em grupo. Atividades Rítmicas e Expressivas (Dança) Combinar diferentes movimentos corporais, de acordo com diferentes composições musicais.	Áreas das Atividades Físicas- 80% ATITUDES: 20% Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas	-Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. Grelhas de observação atitudinal

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
1º, 2º e 3º Períodos	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- ARTES VISUAIS Apropriação e reflexão - Observação dos diferentes universos visuais, utilizando vocabulário adequado - Uso da linguagem elementar das artes visuais Interpretação e comunicação - Construção de múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s) -Apreciação de diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais -Compreensão das razões e dos processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s) -Transformação dos conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo Experimentação e criação -Trabalho de técnicas de expressão (pintura, desenho...) -Experimentação de possibilidades expressivas dos materiais, de forma criativa -Registo de ideias, de planeamento e de trabalho	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80% Apropriação e Reflexão-20% Interpretação e comunicação- 30% Experimentação e Criação- 30% ATITUDES: 20% Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas	-Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. Grelhas de observação atitudinal

-Apreciação dos seus trabalhos e os dos seus colegas

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA -MÚSICA

Experimentação e Criação

- Experimentar sons vocais
- Explorar diversas fontes sonoras
- Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas
- Criar sozinho ou em grupo pequenas peças musicais

Interpretação e comunicação

- Interpretar rimas, trava-línguas lengalengas, etc.
- Cantar sozinho ou em grupo canções
- Tocar sozinho ou em grupo as suas peças musicais ou de outros
- Realizar e comunicar sequências de movimentos corporais
- Apresentar atividades artísticas

Apropriação e Reflexão

- Comparar características rítmicas
- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais
- Pesquisar diferentes interpretações (concertos, bailados, teatros ...)
- Partilhar e debater diferentes tipos de música
- Produzir material escrito, audiovisual, multimédia ou outro

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO

Apropriação e Reflexão

- Identificar diferentes estilos de teatro (comédia, drama, etc)
- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro
- Analisar os espetáculos e *performances*
- Identificar personagens, cenários, situações cénicas, ... em manifestações performativas
- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo

Interpretação e Comunicação

- Distinguir jogos dramático, improvisação e representação
- Reconhecer especificidades do

texto dramático

- Expressar opiniões pessoais e relacionar acontecimentos da vida real com situações dramáticas

Experimentação e Criação

- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo

- Adequar a voz a diferentes contextos e situações de comunicação

- Transformar o espaço com recursos a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos

- Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc)

- Construir personagens

- Produzir pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.

- Defender as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- DANÇA

Apropriação e Reflexão

- Desenvolvimento de processos de aquisição e de capacidade de expressão corporal

- Ocupação e evolução no espaço através de diferentes formas

- Adequação dos movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas

Interpretação e Comunicação

- Reconhecimento dos efeitos benéficos da dança

- Valorização do desempenho artístico

- Interação com o outro sobre as experiências

- Desenvolvimento das capacidades de comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto

Experimentação e Criação

- Exploração e desenvolvimento de atividades expressivas

- Recriação de sequências de movimentos

- Construção, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias

OFERTA COMPLEMENTAR

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
	1º, 2º e 3º Períodos	<p>“Onde há redes, há rendas!”</p> <p>1º Período As gentes do mar</p> <p>2º Período O rio que corre para o mar</p> <p>3º Período O MAR nas nossas vidas</p>	<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</p> <p>ATITUDES: 20%</p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>

APOIO AO ESTUDO

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
	1º, 2º e 3º Períodos	<p>Competências de trabalho/estudo - Organização individual - Técnicas de trabalho/ estudo</p> <p>Estudo Orientado Tarefas de consolidação/ recuperação</p> <p>Informação e Comunicação - Comunicação</p> <p>Capacidade mobilizadora de trabalho e espírito crítico - Criação e avaliação</p>	<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%</p> <p>Competências de trabalho/estudo- 20% Estudo orientado- 20% Informação e comunicação- 20% Capacidade mobilizadora de trabalho e espírito crítico- 20%</p> <p>ATITUDES: 20%</p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas</p>

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

	Domínios /Temas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
1º Período	Saúde - A prática de exercício físico para um crescimento saudável - Primeiros Socorros	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80% ATITUDES: 20% Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas	-Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. Grelhas de observação atitudinal
	Sexualidade -Conhecer e valorizar o seu corpo - Identidade sexual e papel de género - Relações Interpessoais - Reprodução Humana		
2º Período	Interculturalidade - A diversidade cultural no meio local	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80% ATITUDES: 20% Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas	-Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. Grelhas de observação atitudinal
	Educação Ambiental - O Rio Ave		
3º Período	Direitos humanos - Direitos ao trabalho	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80% ATITUDES: 20% Assiduidade Pontualidade Empenho Interesse Persistência Organização Autonomia Cumprimento de normas	-Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. Grelhas de observação atitudinal
	Direitos humanos - Igualdade de género no trabalho Desenvolvimento Sustentável - Pesca-exploração sustentável		