

Síntese da Planificação da Disciplina de Português - 7.º Ano 2017-2018

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	13	13	13	12
2.º período	10	10	11	12	12
3.º período	10	9	9	9	10

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<p>Unidade 0: <u>Para começar</u> →Paratexto. →Informação . →Objetivos individuais →Avaliação de diagnóstico.</p> <p>Unidade 1: <u>Narrativas da literatura popular e tradicional</u> * →<i>A Comadre Morte</i> (p.27).</p> <p>Unidade 2: <u>Narrativas juvenis de caráter realista</u> * →<i>O acidente</i>(p.34); →<i>Marley&eu</i> (p. 49).</p> <p>Unidade 3:<u>Narrativas juvenis de aventura e fantásticas</u> * →<i>Redação</i> (p.54); →<i>Pedra da sorte</i>(p.62); →<i>O meu noivo</i> (p. 69).</p>	<p><u>Domínio cognitivo- 90%</u></p> <p>- Instrumentos base (75%): 2 testes escritos</p> <p>- Instrumentos complementares (15%): observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula. -Teste(s) de compreensão oral</p> <p><u>Atitudes e valores – 10%</u> Assiduidade / pontualidade - Organização e preservação do material escolar - Empenho / hábitos de trabalho/ trabalhos de casa - Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade - Respeito e cumprimento das normas de conduta - Cooperação com os outros</p>

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	<p>Unidade 4: <u>Narrativas de autores portugueses e lusófonos</u> * → <i>Jesus</i> (p. 80) → <i>Mestre Finezas</i> (p.91) → <i>A bola</i> (p.109)</p> <p>Unidade 5 :<u>Narrativas de autores Estrangeiros</u>* → <i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i>, de Luís Sepúlveda.</p> <p>Unidade 6: <u>Em Palco (Texto dramático)</u>* Excertos presentes no manual: → <i>Andando, andando...</i> (p. 148); → <i>Interferência de ondas</i> (p. 153)</p> <p>- <u>Excertos da obra extensa</u> → <i>Leandro, Rei da Helíria</i>, Alice Vieira</p>	<p><u>Domínio cognitivo- 90%</u></p> <p>- Instrumentos base (75%): 2 testes escritos</p> <p>- Instrumentos complementares (15%): observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula.</p> <p>- Teste(s) de compreensão oral</p> <p><u>Atitudes e valores – 10%</u> Assiduidade / pontualidade</p> <p>- Organização e preservação do material escolar</p> <p>- Empenho / hábitos de trabalho/ trabalhos de casa</p> <p>- Autonomia / espírito de iniciativa /criatividade</p> <p>- Respeito e cumprimento das normas de conduta</p> <p>- Cooperação com os outros</p>

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	<p>Unidade 6 (cont.) Texto dramático</p> <p>Unidade 7:<u>Palavras com música (texto poético)</u>* → Poemas presentes no manual (pp.160 a 193)</p> <p>Unidade 8:<u>Ler a vida(textos não literários)</u>* → Texto biográfico (p.200) → Texto expositivo (p.202) → Notícia (p.207) → Reportagem (p.210) → Entrevista (p.213) → Texto de opinião e crítica (p.217) → Publicidade (p.223) → Roteiro (p.225)</p>	<p><u>Domínio cognitivo- 90%</u></p> <p>- Instrumentos base (75%): 2 testes escritos</p> <p>- Instrumentos complementares (15%): observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula.</p> <p>- Teste(s) de compreensão oral</p> <p><u>Atitudes e valores – 10%</u> Assiduidade / pontualidade</p> <p>- Organização e preservação do material escolar</p> <p>- Empenho / hábitos de</p>

		trabalho/ trabalhos de casa - Autonomia / espírito de iniciativa / criatividade - Respeito e cumprimento das normas de conduta - Cooperação com os outros
--	--	--

*** Nota 1- os domínios da leitura, oralidade, escrita e gramaticais serão lecionados segundo a abordagem utilizada no manual adotado.**

Nota 2- Material básico para a aula: Manual do aluno, caderno de atividades, guiões de leituras, caderno diário e material de escrita.