

Informação - Prova de Equivalência à Frequência

Educação Musical (12)– 2º ciclo do Ensino Básico

2018

1. Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2º ciclo do ensino básico na disciplina de Educação Musical, a realizar em 2017

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar. Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Musical em vigor.

A prova desta disciplina permite avaliar os conhecimentos sobre Timbre, Dinâmica, Altura, Ritmo e Forma, passíveis de avaliação em prova escrita e prova prática de duração limitada.

A prova permite avaliar o conhecimento do aluno assim como a sua capacidade de aplicar esse conhecimento na resolução das questões colocadas ao longo da prova.

3. Caracterização da prova

A prova apresenta duas partes: Prova escrita e Prova prática (60 + 15 minutos)

1ª Parte: À prova escrita correspondem dois grupos:

No Grupo I, que se subdivide em três itens, avalia-se a aprendizagem no domínio de: Flauta, Notas Musicais, Figuras / Pausas e Tempos. Cotação: **31 pontos**.

No Grupo II, que se subdivide em vinte e oito itens, avalia-se a aprendizagem na capacidade de análise de melodias e peças musicais, tendo em conta os cinco domínios: Timbre, Dinâmica, Altura, Ritmo e Forma. Cotação: **69 pontos**.

2ª Parte: A prova prática é constituída por um grupo, em que se avalia a aprendizagem na capacidade de leitura e execução de uma das três melodias para flauta, selecionada no dia da prova: “Pombinhas da Catrina”; “ Hino da Alegria”; “Menina Estás à Janela”. Cotação: **100 pontos**.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1

Quadro 1 – Valorização dos CONCEITOS/CONTEÚDOS na prova

CONCEITOS:	CONTEÚDOS	Cotação (em pontos)
Timbre	- Sons do Corpo - Instrumentos da Sala de Aula	9 a11
Dinâmica	- Piano - Pianíssimo - Forte - Crescendo - Diminuendo	5

Altura	- Pauta - Flauta - Clave de Sol - Notas musicais - Sustenido e Bemol - Tonalidade - Melodia para flauta	34 a 37
--------	---	---------



Ritmo	- Figuras/Pausas/Tempos - Compassos simples (binário, ternário, quaternário) - Barra de Divisão - Sinal de Repetição - Andamentos - Ligadura de Prolongação - Ponto de Aumentação - Tercina - Melodia para flauta	38 a 44
Forma	- Forma Binária (AB) - Forma Ternária (ABA)	3

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Númer o de itens	Cotação por item (em pontos)
ITENS DE SELEÇÃO	- Associação/correspondência - Ordenação	4 a 7	3 a 17
ITENS DE CONSTRUÇÃO	- Resposta curta	24 a 28	1 a 5

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

Itens de seleção

Associação/Correspondência

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma associação/correspondência incorreta
- uma associação/correspondência ilegível e/ou ambígua



Ordenação

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta
- seja omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada

Nos itens de seleção não há lugar a classificações intermédias.

Itens de construção

Nos itens de resposta curta, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Nos itens cuja resposta possa envolver a apresentação de justificações, os critérios de classificação das respostas correspondem a uma dada pontuação.

5. Material

O aluno realiza a prova escrita no enunciado e a prova prática na flauta de bisel, apenas podendo usar, como material na prova escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta e na prova prática, a flauta.

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A prova tem a duração de 75 minutos (60 min. Prova escrita + 15 min. Prova prática).