

Informação - Prova de Equivalência à Frequência  
Educação Visual (03) – 2º ciclo do Ensino Básico

2018

<b>Objeto de avaliação</b>	<p><b>O exame desta disciplina permite avaliar os conhecimentos sobre os seguintes temas:</b></p> <p><b>Comunicação Visual</b> – Papel da imagem na comunicação. Mensagem visual.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilização expressiva dos diversos elementos visuais.</li></ul> <p><b>Forma</b> – Elementos que definem ou caracterizam a forma</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– ponto, linha, superfície, volume, textura, estrutura, luz e cor.</li></ul> <p><b>Luz/Cor</b> – A cor no envolvimento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O poder expressivo e simbólico da cor.</li><li>- Cores primárias, secundárias, quentes e frias.</li></ul> <p><b>Materiais e Técnicas de Desenho</b> – Propriedades, características e técnicas dos materiais a utilizar.</p> <p><b>Desenho e Geometria</b> – Traçados geométricos - reta, semirreta, segmento de reta, paralelas e perpendiculares.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formas geométricas – quadrado, retângulo, triângulo e circunferência.</li></ul> <p><b>Espaço</b> – Expressão gráfica das posições dos objetos no espaço.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Organização de elementos visuais num espaço bidimensional.</li></ul>
----------------------------	---

	<p><b>Medida</b> – Métodos e regras de medição. Utilização da escala graduada.</p>
<p><b>Caracterização da prova</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A ordem do exame está assente no modelo de desenvolvimento das Unidades de Trabalho da disciplina.</li> <li>- O exame prende-se com a representação de formas e estruturas geométricas definidas no espaço bidimensional. São de resolução exclusivamente gráfica e envolvem a mobilização de aprendizagens relativas a vários temas do programa. Os dados de suporte à resolução dos itens são apresentados sob a forma de medidas e orientações em relação à conjugação de formas e estruturas geométricas.</li> <li>- Visando o domínio da linguagem plástica – Luz/Cor: - rigor na aplicação da técnica do lápis de cor;</li> </ul> <p><b>Estrutura do exame:</b></p> <p>A prova é constituída por três partes – I, II, III.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parte I – Comunicação.</li> <li>- Parte II – Luz / Cor.</li> <li>- Parte III – Geometria.</li> </ul>
<p><b>Critérios gerais de classificação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização de terminologia e vocabulário específico.</li> <li>- Aplicação correta da técnica do lápis de cor;</li> <li>- Aplicação com rigor na execução e expressão do trabalho (representação da forma, traçados geométricos e técnicas utilizadas.</li> <li>- Não é permitido atribuir à resposta uma cotação diferente da indicada em cada nível.</li> <li>- A cotação a atribuir a cada resposta deverá ser sempre um número de pontos inteiro, não negativo.</li> <li>- A classificação de cada parte será feita por etapas de resolução.</li> <li>- A cotação a atribuir a cada resposta será a soma dos pontos obtidos em cada etapa.</li> <li>- Sempre que o examinando não responda a um item, a respetiva célula da grelha de classificação deverá ser trancada.</li> </ul>

	<p>- Deverá ser atribuída a cotação de zero pontos a respostas ilegíveis e/ou ambíguas.</p> <p><b>COTAÇÕES:</b></p> <p>A cotação total do exame é de 100 pontos, distribuídos da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parte I – 12,5 Pontos</li> <li>- Parte II – 57,5 Pontos</li> <li>- Parte III – 30 Pontos</li> </ul>
<b>Material</b>	<p>Os alunos realizam o exame em folha própria.</p> <p>Esferográfica, lápis de grafite nº 2 HB, borracha branca, afia, régua, esquadro, compasso e lápis de cor.</p> <p>Não é permitido o uso de corretor.</p> <p><b>NOTA:</b> Todos os alunos devem fazer-se acompanhar dos materiais acima mencionados, sem os quais não será possível a realização do exame.</p>
<b>Duração</b>	<p>90 minutos + 30 minutos de tolerância</p>