

## Síntese da Planificação da Disciplina de Educação Visual | 6.º Ano

Período	Dias de aulas previstas				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	13	13	12	12
2.º período	12	12	12	14	14
3.º período	6	8	7	7	8

(As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Conteúdos	Instrumentos e Critérios de Avaliação
Ano Letivo – 2018/2019	<p><b>Luz/Cor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A cor e o meio envolvente</li> <li>- Síntese atrativa e subtrativa</li> <li>- Círculo cromático</li> <li>- Gradações</li> </ul> <p><b>Expressão gráfica e representação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espaço</li> <li>- Forma</li> </ul> <p><b>Património natural e cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O Património</li> <li>- Tipos de Património</li> <li>- A influência do Património na sociedade</li> <li>- A obra de arte</li> </ul> <p><b>Visão e perceção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoria de Gestalt</li> </ul> <p><b>Comunicação Visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicação</li> <li>- Expressão gráfica e representação</li> <li>- Projeto (metodologia de projeto)</li> </ul>	<p><b>Instrumentos base (90%)</b></p> <p>Estudos/exercícios práticos</p> <p>Trabalhos/projetos práticos, individuais e/ou em grupo</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Observação direta</p> <p><b>Atitudes e Valores (10%)</b></p> <p>Desempenho e atitudes</p>

A avaliação será contínua, integrando as componentes formativas, sumativas e considerando a progressão observada. A competência de cada aluno será permanentemente estimulada e avaliada através de atividades nas salas de aula ou delas decorrentes, com resolução de tarefas, exercícios realizados individualmente ou coletivamente. Será avaliada a realização de atividades e tarefas propostas, executadas na aula ou em casa, consoante seja estabelecido e de acordo com os prazos fixados. Será fomentada uma atitude ativa.

Material básico para a aula: material necessário para a execução de cada proposta de trabalho, inerente a cada unidade (diversos suportes para desenho e pintura, riscadores variados, régua e esquadro, compasso, tesoura, colas, tintas, pincéis, caderno diário e outros).

**NOTAS:**

- Os diferentes conteúdos a desenvolver nesta disciplina não pressupõe uma abordagem sequencial, estes surgirão em consequência dos temas/unidades de trabalho a desenvolver. Os professores podem implementar dinâmicas pedagógicas de acordo com a realidade em que se inserem, com o Projeto Educativo, e com as características dos alunos, privilegiando uma abordagem transdisciplinar.