

**Síntese da Planificação da Disciplina de Educação Musical - 6.º Ano**  
**Ano letivo 2022/2023**

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	26	24	24	22	28
2.º período	22	24	24	26	26
3.º período	16	16	18	14	16

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<p><b>TIMBRE:</b> - Alteração e Realce tímbrico</p> <p><b>ALTURA:</b> - Monodia e Polifonia (simultaneidade de duas ou mais melodias diferentes)</p> <p><b>RITMO:</b> - Semicolcheia</p> <p><b>FORMA:</b> - Forma binária (AB) e ternária (ABA)</p>	<p><b>Instrumento Base (42,5%)</b> - Avaliação <u>prática individual</u> para aferir os conhecimentos adquiridos.</p> <p><b>Outros Instrumentos (42,5%)</b> - <u>Observação de Aula:</u> Avaliação da turma em geral (grupo), ao longo do estudo de uma peça musical, onde são avaliados os seguintes parâmetros: perseverança, interesse, empenho, autonomia, responsabilidade, atenção e concentração de cada aluno, perante as peças apresentadas.</p> <p>☞ São realizadas, no mínimo, duas avaliações por período</p> <p><b>Valores / Atitudes (15%)</b> - Respeitar e cumprir as regras da disciplina</p>

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2º Período	<p><b>DINÂMICA:</b> - Legato e Staccato</p> <p><b>ALTURA:</b> - Intervalos de 3ª Maior e 3ª menor - Escalas Maiores e menores - Tonalidade</p> <p><b>RITMO:</b> - Síncopa - Monorritmia e Polirritmia</p> <p><b>FORMA:</b> - Introdução e Coda</p>	<p><b>Instrumento Base (42,5%)</b> - Avaliação <u>prática individual</u> para aferir os conhecimentos adquiridos.</p> <p><b>Outros Instrumentos (42,5%)</b> - <u>Observação de Aula:</u> Avaliação da turma em geral (grupo), ao longo do estudo de uma peça musical, onde são avaliados os seguintes parâmetros: perseverança, interesse, empenho, autonomia, responsabilidade, atenção e concentração de cada aluno, perante as peças apresentadas.</p> <p>☞ São realizadas, no mínimo, duas avaliações por período</p> <p><b>Valores / Atitudes (15%)</b> - Respeitar e cumprir as regras da Disciplina</p>

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3º Período	<p><b>TIMBRE:</b> - Pontilhismo tímbrico</p> <p><b>ALTURA:</b> - Melodia com acompanhamento de acordes</p> <p><b>RITMO:</b> - Alternância de compassos simples - Três sons iguais numa pulsação (tercina)</p> <p><b>FORMA:</b> - Rondó</p>	<p><b>Instrumento Base (42,5%)</b> - Avaliação <u>prática individual</u> para aferir os conhecimentos adquiridos.</p> <p><b>Outros Instrumentos (42,5%)</b> - <u>Observação de Aula:</u> Avaliação da turma em geral (grupo), ao longo do estudo de uma peça musical, onde são avaliados os seguintes parâmetros: perseverança, interesse, empenho, autonomia, responsabilidade, atenção e concentração de cada aluno, perante as peças apresentadas.</p> <p>☞ São realizadas, no mínimo, duas avaliações por período</p> <p><b>Valores / Atitudes (15%)</b> - Respeitar e cumprir as regras da Disciplina</p>

Material básico para a aula: Instrumento melódico (flauta de bisel), caderno diário de Educação Musical, material de escrita...