



Informação – Prova de Equivalência à Frequência (Oral) Inglês – 1.º Ciclo do Ensino Básico (Código 45)

2017

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Inglês e as Metas Curriculares de Inglês em vigor, bem como o Quadro Comum de Referência para as Línguas.

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova oral de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos domínios da Interpretação, da Produção e da Interação. Tem um peso de 35 %, em conjunto com a prova escrita.

Domínios

INTERPRETAÇÃO

- Compreender mensagens orais provenientes de diferentes fontes e em diferentes contextos;
- Identificar informação relevante contida na mensagem;
- Reagir a estímulos linguísticos.

PRODUÇÃO

- Comunicar oralmente de modo adequado;
- Organizar o discurso de forma coerente;
- Expressar de forma simples as suas ideias.

INTERAÇÃO

- Interagir adequadamente com o seu interlocutor.

2. Caracterização da prova

A prova apresenta três partes.

Primeira parte

- Introdução e entrevista

Permite avaliar o desempenho do examinando quando questionado sobre aspetos relacionados com tópicos gerais como identificação pessoal, família, rotina diária,

interesses pessoais, atividades dos tempos livres, gostos e preferências.

Segunda parte

- Leitura expressiva

Permite avaliar o desempenho do examinando na leitura com correção (fluência, ritmo, pontuação e pronúncia).

Terceira parte

- Interação

Permite avaliar o desempenho do examinando quando questionado sobre aspetos do tópico abordado na segunda parte e da imagem que acompanha o texto lido (compreensão oral, organização das ideias e ou informação, discurso oral correto e adequado, pronúncia correta).

3. Critérios de classificação

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE

4.º ano (nível 2)

A1	LÉXICO	PRONÚNCIA/FLUIDEZ	COMUNICAÇÃO INTERATIVA
N5	Emprega um vocabulário variado, revelando possuir e dominar uma ampla gama lexical.	Pronuncia correctamente utilizando um ritmo adequado e com fluidez natural. Utiliza uma entoação muito adequada ao tipo de frase (tipo de mensagem).	Apresenta um discurso bem organizado e estruturado. Relaciona, coerentemente e com lógica, ideias diferentes. Elabora frases com relativa complexidade. Consegue manipulá-las com informações novas e de uma forma pessoal. Consegue apresentar o seu ponto de vista de uma forma clara e pausada
N4	Revela possuir um vocabulário variado. Consegue manipular o seu discurso quando se depara com alguma dificuldade.	Apresenta uma pronúncia correta e um ritmo adequado com raras hesitações. Utiliza uma entoação adequada ao tipo de frase.	Consegue organizar o seu discurso de uma forma fluída. Não se desvia do contexto. Utiliza frases compostas. Consegue acrescentar informações novas. Comete pequenas incorreções.
N3	Consegue variar o seu vocabulário, com alguns erros.	Apesar de algumas hesitações, mantém um grau de fluidez razoável. A sua pronúncia é aceitável,	Consegue elaborar as suas respostas dentro do contexto da pergunta, mas apenas com frases simples

		com algumas hesitações e pequenos erros. O ritmo e entoação são suficientemente corretos.	e com algumas incorreções. Consegue interagir com o seu interlocutor com frases curtas.
N2	Tem dificuldades em empregar vocábulos essenciais ao seu discurso. Utiliza um vocabulário repetido. Emprega estruturas baseadas na língua materna.	Hesita e repete informações. Não consegue manter a comunicação sozinho. Necessita ajuda do examinador. Pronuncia incorretamente algumas palavras. Apresenta falhas no ritmo e na entoação.	Apoia-se na pergunta para responder. Responde de uma forma incompleta. Desvia-se por vezes do contexto. Ideias desconexas.
N1	Emprega termos de forma inadequada e fora de contexto, utiliza um vocabulário muito repetido. Desconhece vocábulos fundamentais.	Necessita muitas vezes da ajuda do seu interlocutor. Utiliza palavras e frases soltas, entrecortadas, que tornam difícil a compreensão oral que pretende comunicar. A fluidez é quase nula. A pronúncia, o ritmo e a entoação impedem por vezes a compreensão do que pretende comunicar.	Não responde à questão: não segue o modelo da pergunta saindo do contexto da mesma. Frequentemente recorre a “sim” ou “não” como única resposta. Não é autónomo.

4. Material

Textos com Imagens /fotografias.

Não é permitida a consulta de dicionário.

5. Duração

A prova tem a duração máxima de 15 minutos.

Observações:

A escala de 0 a 5 mencionada no quadro acima, refere-se aos níveis de desempenho de acordo com os domínios de referência do Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas e será posteriormente convertida em percentagem de 0 a 100. A mesma será convertida na escala de 1 a 5.