

## Síntese da Planificação da Disciplina de Português-7.º Ano

Ano letivo-2018-2019

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	13	13	12	12
2.º período	12	12	12	14	14
3.º período	6	8	7	7	8

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<p>Unidade 0 <b>Para começar</b></p> <p>Unidade 1 <b>Narrativas da literatura popular e tradicional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>O caçador</i> (pág. 22)</li> <li>– <i>O sapo e a raposa</i> (pág. 25)</li> <li>– <i>A comadre Morte</i> (*) (pág. 27)</li> <li>– <i>Lenda do Paraíso</i> (*) (pág. 30)</li> </ul> <p>Unidade 2 <b>Narrativas juvenis de carácter realista</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>O acidente</i> (pág. 34)</li> <li>– <i>Marley &amp; eu</i> (pág. 49)</li> </ul> <p>Unidade 3* <b>Narrativas juvenis de aventura e fantásticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Redação</i> (pág. 54)</li> <li>– <i>Pedra da sorte</i> (pág. 62)</li> <li>– <i>O meu noivo</i> (pág. 69)</li> <li>– <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>,</li> </ul> <p>(Guiões de Leitura – pág. 3)</p>	<p><b>Dominio cognitivo - 90%</b></p> <p><b>- Instrumentos base (80%):</b> testes escritos (70%) apresentações orais (10%)</p> <p><b>- Instrumentos complementares (10%):</b> observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados e/ou apresentados na aula.</p> <p><b>Atitudes e valores – 10%</b></p>

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	Unidade 4*  <b>Narrativas de autores portugueses e lusófonos</b>  – <i>Mestre Finezas</i> (pág. 91)  – <i>Havia muito sol do outro lado</i> (pág. 102)  – <i>A pirata</i> (pág. 116)	<b><u>Domínio cognitivo- 90%</u></b>  <b>- Instrumentos base (80%):</b> testes escritos (70%) apresentações orais (10%)  <b>- Instrumentos complementares (10%):</b> observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados e/ou apresentados na aula.  <b><u>Atitudes e valores –10%</u></b>
	Unidade 5  <b>Narrativas de autores estrangeiros</b>  – <i>Ulisses e Calipso</i> (pág. 140)  - <i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i> (Projeto de Leitura)	

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	Unidade 6*  <b>Texto dramático</b>  – <i>Interferência de ondas</i> (pág. 153)  – <i>Leandro, Rei da Helíria</i> , (Guiões de leitura, pág. 24)	<b><u>Domínio cognitivo- 90%</u></b>  <b>- Instrumentos base (80%):</b> testes escritos (70%) apresentações orais (10%)  <b>- Instrumentos complementares (10%):</b> observação direta; registos de observação; trabalhos individuais/coletivos elaborados e/ou apresentados na aula.  <b><u>Atitudes e valores – 10%</u></b>
	Unidade 7*  <b>Texto poético</b>  – <i>As palavras / Canção / Urgentemente</i> (págs. 160, 162, 163)  – <i>Amigo / Gaivota</i> (págs. 165, 167)  – <i>Lágrima de preta / Pedra filosofal</i> (págs. 176, 178)  – <i>Love's philosophy</i> (pág. 189)  – <i>Ser poeta</i> (pág. 193)	
	Unidade 8*	

**Textos não literários**

- Texto biográfico (pág. 200)
- Texto de opinião e crítica  
(págs. 217 e 220)
- Publicidade (pág. 223)

**Material básico para a aula: livro do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita**