



**INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EDUCAÇÃO VISUAL**

**PROVA 14 | 2023**

**9.º Ano de Escolaridade | 3º ciclo do Ensino Básico**

**Prova Prática**

<p><b>Objeto de avaliação</b></p>	<p>A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</li><li>• INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</li><li>• EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</li></ul> <p><b>Forma e Composição:</b> Organização formal no plano e no espaço bidimensional; Forma e Fundo; Equilíbrio formal e Composição dinâmica;</p> <p><b>Luz/Cor:</b> Contraste - cores quentes e frias;</p> <p><b>Técnicas de expressão:</b> Expressão livre (lápiz de grafite e lápis de cor) e Expressão rigorosa (materiais do desenho rigoroso);</p> <p><b>Representação geométrica no plano e no espaço bidimensional:</b> traçados geométricos: arcos e espirais / concordâncias;</p> <p><b>Representação geométrica tridimensional:</b> Sistema Axonométrico e/ou Perspetiva Cónica.</p>
<p><b>Caracterização da prova</b></p>	<p>A Prova é de carácter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais.</p> <p>A prova é constituída por duas partes – I e II</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grupo I – Composição visual;</li><li>- Grupo II – Sistema Axonométrico e/ou Perspetiva Cónica.</li></ul>

<p><b>Critérios gerais de classificação</b></p>	<p><b>Conhecimentos mobilizados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organização formal e organização do espaço bidimensional;</li> <li>- Representação no plano e no espaço: plano bidimensional (traçados geométricos) e representação tridimensional (Perspetivas Axonométricas; Perspetiva Cónica com um ponto de fuga).</li> <li>- Rigor geométrico na representação bidimensional e tridimensional (volume e profundidade);</li> <li>- Domínio das técnicas de expressão: lápis de grafite e lápis de cor;</li> <li>- Expressividade formal e cromática / reconhecer as cores quentes e frias;</li> <li>- Criatividade;</li> <li>- Apresentação.</li> </ul> <p><b>COTAÇÕES:</b></p> <p>A cotação total da prova é de 100 pontos:  Grupo I – 60 pontos e Grupo II – 40 pontos.  *Será atribuída a cotação de zero pontos a respostas ilegíveis e/ou ambíguas.</p>
<p><b>Material</b></p>	<p>A prova é realizada em <b>folhas próprias (papel cavalinho A3) fornecidas pela escola;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esferográfica (azul ou preta);</li> <li>- Lápis de grafite Nº1 (B); Nº2 (HB) e Nº3 (H);</li> <li>- Borracha branca e afia-lápis;</li> <li>- Compasso, régua, transferidor, esquadro ou “aristo” graduados;</li> <li>- Lápis de cor.</li> </ul> <p><u>Não é permitido o uso de corretor.</u></p> <p><b>*Todos os alunos devem fazer-se acompanhar dos materiais acima mencionados, sem os quais não será possível a realização da prova.</b></p>
<p><b>Duração</b></p>	<p>90 minutos + 30 minutos de tolerância</p>