

Síntese da Planificação da Disciplina de Educação Musical - 5.º Ano  
Ano letivo 2022/2023

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	26	24	24	22	28
2.º período	22	24	24	26	26
3.º período	16	16	18	14	16

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Conceitos / Conteúdos	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<p><b>TIMBRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fontes sonoras convencionais e não convencionais</li> <li>- Contraste e semelhança tímbrica</li> </ul> <p><b>DINÂMICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortíssimo / Pianíssimo</li> <li>- Forte (<i>f</i>); Mezzo forte (<i>mf</i>); Piano (<i>p</i>)</li> <li>- Crescendo / Diminuendo</li> </ul> <p><b>ALTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Altura definida e indefinida</li> <li>- Registos: agudo / médio / grave</li> <li>- Pauta / Clave de sol</li> </ul> <p><b>RITMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pulsação / Tempo</li> </ul> <p><b>FORMA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ostinato</li> </ul>	<p><b>Instrumento Base (42,5%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação <b>prática individual</b> para aferir os conhecimentos adquiridos.</li> </ul> <p><b>Outros Instrumentos (42,5%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Observação de Aula:</b> Avaliação da turma em geral (grupo), ao longo do estudo de uma peça musical, onde são avaliados os seguintes parâmetros: perseverança, interesse, empenho, autonomia, responsabilidade, atenção e concentração de cada aluno, perante as peças apresentadas.</li> </ul> <p>☞ São realizadas, no mínimo, duas avaliações por período</p> <p><b>Valores / Atitudes (15%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar e cumprir as regras da disciplina</li> </ul>

	Conceitos / Conteúdos	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2º Período	<p><b>TIMBRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Família de timbres</li> <li>- Mistura tímbrica</li> </ul> <p><b>ALTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linhas sonoras ascendentes; descendentes; contínuas e descontínuas (movimento sonoro)</li> <li>- Escala pentatónica</li> </ul> <p><b>RITMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Andamentos: rápido; moderato; lento; acelerando; ritardando</li> </ul> <p><b>FORMA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imitação</li> <li>- Cânone</li> </ul>	<p><b>Instrumento Base (42,5%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação <b>prática individual</b> para aferir os conhecimentos adquiridos.</li> </ul> <p><b>Outros Instrumentos (42,5%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Observação de Aula:</b> Avaliação da turma em geral (grupo), ao longo do estudo de uma peça musical, onde são avaliados os seguintes parâmetros: perseverança, interesse, empenho, autonomia, responsabilidade, atenção e concentração de cada aluno, perante as peças apresentadas.</li> </ul> <p>☞ São realizadas, no mínimo, duas avaliações por período</p> <p><b>Valores / Atitudes (15%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar e cumprir as regras da disciplina</li> </ul>

	Conceitos / Conteúdos	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3º Período	<p><b>TIMBRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combinação de timbres</li> </ul> <p><b>ALTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melodia e harmonia</li> <li>- Bordão</li> </ul> <p><b>RITMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compasso</li> <li>- Ligadura de prolongação</li> <li>- Ponto de aumentação</li> </ul> <p><b>FORMA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma binária AB e ternária ABA</li> </ul>	<p><b>Instrumento Base (42,5%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação <b>prática individual</b> para aferir os conhecimentos adquiridos.</li> </ul> <p><b>Outros Instrumentos (42,5%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Observação de Aula:</b> Avaliação da turma em geral (grupo), ao longo do estudo de uma peça musical, onde são avaliados os seguintes parâmetros: perseverança, interesse, empenho, autonomia, responsabilidade, atenção e concentração de cada aluno, perante as peças apresentadas.</li> </ul> <p>☞ São realizadas, no mínimo, duas avaliações por período</p> <p><b>Valores / Atitudes (15%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar e cumprir as regras da disciplina</li> </ul>

**Material básico para a aula: Instrumento melódico (flauta de bisel), caderno diário de Educação Musical, material de escrita...**