

## Síntese da Planificação da Disciplina de Educação Visual | 5.º Ano | 2024-2025

Período	Dias de aulas previstas				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	14	14	13	14	13
2.º período	12	12	12	13	13
3.º período	7	7	8	7	7

(As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Conteúdos	Instrumentos e Critérios de Avaliação
<b>ORGANIZADOR   DOMÍNIO:</b>  <b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<p><b>Comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construção de consensos</li> <li>- Problemática do sentido</li> <li>- Tipos de comunicação</li> <li>- A escrita</li> <li>- Comunicação visual</li> <li>- Imagem na comunicação</li> <li>- Codificações</li> <li>- Signos visuais</li> <li>- Narrativas visuais</li> </ul> <p><b>Forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceção das formas</li> <li>- Relação formas e fatores condicionantes</li> <li>- Elementos da forma</li> <li>- Formas Bidimensionais e tridimensionais</li> <li>- Valor estético da forma</li> </ul> <p><b>Estrutura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noção e tipos de estruturas</li> <li>- Estrutura e a forma-função</li> <li>- Módulo/ Padrão</li> </ul> <p><b>Textura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceção das texturas</li> <li>- Tipos de texturas</li> <li>- Criação de texturas</li> </ul> <p><b>Representação gráfica e desenho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de desenho</li> <li>- desenhar / traçar/ representar livremente</li> </ul> <p><b>Materiais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiais riscadores</li> <li>- Suportes</li> <li>- Origem e propriedades</li> <li>- Técnicas de expressão</li> </ul>	<p><b>Instrumentos base (70%)</b></p> <p>Observação direta</p> <p>Estudos/ exercícios preparatórios</p> <p>Trabalhos/projetos práticos, individuais e/ou em grupo, desenvolvidos por unidade</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Criatividade</p> <p>Qualidade do produto final</p> <p>Espírito crítico</p> <p><b>Atitudes (30%)</b></p> <p>Desempenho e atitudes</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Impacto ambiental</li></ul> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formas e estruturas geométricas no envolvimento</li><li>- ponto, Linha e plano</li><li>- Formas geométricas puras</li><li>- Operações constantes na resolução de problemas:</li><li>- Geometria da linha</li><li>- Retas paralelas e concorrentes</li><li>- Construção de retângulos</li><li>- Construção de triângulos</li><li>- Divisão do segmento de reta em partes iguais</li><li>- Circunferência</li><li>- Relação entre circunferências</li><li>- Divisão da circunferência (2, 3, 4 e 6 partes iguais)</li></ul>	
--	---	--

A avaliação será contínua, integrando as componentes formativas, sumativas e considerando a progressão observada. A competência de cada aluno será permanentemente estimulada e avaliada através de atividades nas salas de aula ou delas decorrentes, com resolução de tarefas, exercícios realizados individualmente ou coletivamente. Será avaliada a realização de atividades e tarefas propostas, executadas na aula ou em casa, consoante seja estabelecido e de acordo com os prazos fixados. Será fomentada uma atitude ativa.

Material básico para a aula: material necessário para a execução de cada proposta de trabalho, inerente a cada unidade (diversos suportes para desenho e pintura, riscadores variados, régua e esquadro, compasso, tesoura, colas, tintas, pincéis, caderno diário e outros).

**NOTA:**

Os diferentes conteúdos a desenvolver nesta disciplina não pressupõe uma abordagem sequencial, estes surgirão em consequência dos temas/unidades de trabalho a desenvolver. Os professores podem implementar dinâmicas pedagógicas de acordo com a realidade em que se inserem, com o Projeto Educativo, e com as características dos alunos, privilegiando uma abordagem transdisciplinar.