

## Síntese da Planificação da Disciplina de Português-5.º Ano

Ano letivo-2024-2025

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	14	14	13	14	13
2.º período	12	12	12	13	13
3.º período	7	7	8	7	7

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	Unidade 0 <b>Mensagens a abrir</b> Unidade 1 <b>Textos informativos/Mensagens do Mundo (Verbete de Enciclopédia e Carta Formal)</b> Unidade 2.1 <b>Narrativas tradicionais</b> Unidade 2.2 <b>A Viúva e o Papagaio e outras narrativas</b>	<b>Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 85%</b>  Instrumentos de avaliação na aula <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos. ↓ 42,5%</li> <li>• Apresentações orais. ↓ 12%</li> <li>• Outros instrumentos (questões-aula, minitestes, prestações e trabalhos realizados pelos alunos na aula ou em atividade equiparada, sujeitos à observação direta e avaliação do professor). ↓ 30,5%</li> </ul>
	<b>Educação Literária</b> Lendas: – <i>A ilha de Timor</i> – <i>Lenda da Lagoa das Sete Cidades</i>  Contos (leitura integral): – <i>Os três coelhos</i> – <i>A Viúva e o Papagaio</i> – <i>História de um gato e de um rato que se tornaram amigos</i>  Recursos expressivos: <b>comparação e personificação</b>  <b>Leitura</b> Texto não literário: <b>Verbete de Enciclopédia / Carta Formal</b>  <b>Escrita</b> Textos de características: <b>narrativas; descritivas e de âmbito escolar.</b> Texto de caráter utilitário: <b>a carta.</b>  <b>Oralidade</b> <b>Compreensão oral / Expressão oral:</b> – <b>Exposição de um tema / reconto / tomada de posição.</b>  <b>Gramática</b> - Identificar a classe das palavras: advérbio. - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao	

<p>número.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li><li>- Identificar a classe das palavras: verbo principal e verbo auxiliar.</li><li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo.</li><li>- Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li><li>- Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li></ul>	<p>discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</li><li>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</li><li>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</li></ul>
--	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	Unidade 1 (continuação) <b>Textos informativos/Mensagens do Mundo: Notícia e entrevista</b> Unidade 2.3 <b>A Fada Oriana e outras narrativas</b> Unidade 3 <b>Texto Dramático</b> <b>Mensagens em Cena</b>	<b>Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 85%</b>  Instrumentos de avaliação na aula  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos. ↓ 42,5%</li> <li>• Apresentações orais. ↓ 12%</li> <li>• Outros instrumentos (questões-aula, minitestes, prestações e trabalhos realizados pelos alunos na aula ou em atividade equiparada, sujeitos à observação direta e avaliação do professor). ↓ 30,5%</li> </ul>
	<b>Educação Literária</b> Livro infantojuvenil (obra de leitura integral): - <b>A Fada Oriana OU O Rapaz de Bronze</b> Texto dramático (obra de leitura integral): - <b>O Príncipe Nabo.</b> Recursos expressivos: <b>comparação e personificação</b>	
	<b>Leitura</b> Texto não literário: <b>Notícia e entrevista.</b>	<b>Domínio das Atitudes – 15%</b>  Instrumentos de avaliação na aula
	<b>Escrita</b> Textos de características: <b>narrativas; descritivas; dramáticas e de âmbito escolar.</b> Transposição de texto dramático para narrativo ou vice-versa. Texto de opinião.	
	<b>Oralidade</b> <b>Compreensão oral / Expressão oral:</b> – <b>Exposição de um tema / reconto / tomada de posição.</b>	Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros. - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
	<b>Gramática</b> - Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar. - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. - Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). - Compreender a composição como processo de formação de palavras.	

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	Unidade 1(continuação) <b>Textos informativos/Mensagens do Mundo: Texto Publicitário</b>  Unidade 4. <b>Texto Poético</b> <b>Versos com mensagens</b>  <b>Educação Literária</b> <b>Texto poético (seleção):</b> - <i>Lápis;</i> - <i>Faz de conta;</i> - <i>Ou isto ou aquilo;</i> - <i>O Limpa-palavras;</i> <b>Romanceiro Almeida Garrett:</b> - <i>A Nau Catrineta;</i> <b>Texto poético (obra de leitura integral):</b> - <i>As Naus de Verde Pinho.</i>  Recursos expressivos: <b>comparação e personificação</b> <b>Leitura</b> Texto não literário: <b>Texto publicitário.</b>  <b>Escrita</b> Textos de características: <b>narrativas; descritivas; dramáticas, poéticas e de âmbito escolar.</b>  Leitura e escrita para fruição estética.  <b>Oralidade</b> <b>Compreensão oral / Expressão oral:</b> – <b>Exposição de um tema / reconto / tomada de posição.</b> <b>Gramática</b> - Identificar a classe das palavras: <b>conjunção.</b> - Distinguir frases simples de frases complexas .	<b>Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 85%</b>  Instrumentos de avaliação na aula <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos. ↓ 42,5%</li> <li>• Apresentações orais. ↓ 12%</li> <li>• Outros instrumentos (questões-aula, minitestes, prestações e trabalhos realizados pelos alunos na aula ou em atividade equiparada, sujeitos à observação direta e avaliação do professor). ↓ 30,5%</li> </ul> <b>Domínio das Atitudes – 15%</b>  Instrumentos de avaliação na aula  Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.</li> <li>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li> <li>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</li> <li>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</li> <li>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</li> <li>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</li> </ul>
	<b>Material básico para a aula: livro do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita</b>	