

Síntese da Planificação da Disciplina de Educação Tecnológica | 6.º Ano | 2024-2025

Período	Dias de aulas previstas				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	14	14	13	14	13
2.º período	12	12	12	13	13
3.º período	7	7	8	7	7

(As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Conteúdos	Instrumentos e Critérios de Avaliação
ORGANIZADOR DOMÍNIO: PROCESSOS TECNOLÓGICOS - RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS - TECNOLOGIAS E SOCIEDADE	<p>Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origem e propriedades - Características e tipos de materiais - O papel, argila, fibras têxteis, madeira, metais e plásticos - Transformação de matérias-primas em materiais - Normalização e armazenamento - Extração das matérias-primas e o impacto ambiental <p>Movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de movimento - Representação do movimento - Operadores mecânicos - Transmissão e transformação de movimento - Máquinas simples - Produção do movimento - Movimento e mecanismos <p>Processos de fabricação e construção</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organização e planificação do projeto - Materiais, técnicas, utensílios e ferramentas - Técnicas específicas de transformação - Higiene e segurança no trabalho <p>Estruturas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estruturas resistentes - Estruturas naturais e artificiais - Estruturas fixas e articuladas - Construções moduladas - Tipos de esforços (tração, compressão, flexão, torção e corte) - As estruturas e os materiais <p>Trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relação técnicas/ materiais 	<p>Instrumentos base (70%)</p> <p>Observação direta</p> <p>Estudos/ exercícios preparatórios</p> <p>Trabalhos/projetos práticos, individuais e/ou em grupo, desenvolvidos por unidade</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Criatividade</p> <p>Qualidade do produto final</p> <p>Espírito crítico</p> <p>Atitudes (30%)</p> <p>Desempenho e atitudes</p>

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Produção e organização- Higiene e segurança | |
|--|--|--|

A avaliação será contínua, integrando as componentes formativas, sumativas e considerando a progressão observada. A competência de cada aluno será permanentemente estimulada e avaliada através de atividades nas salas de aula ou delas decorrentes, com resolução de tarefas, exercícios realizados individualmente ou coletivamente. Será avaliada a realização de atividades e tarefas propostas, executadas na aula ou em casa, consoante seja estabelecido e de acordo com os prazos fixados. Será fomentada uma atitude ativa.

Material básico para a aula: material necessário para a execução de cada proposta de trabalho, inerente a cada unidade (diversos suportes para desenho e pintura, riscadores variados, régua e esquadro, compasso, tesoura, colas, caderno diário e outros).

NOTAS:

Os diferentes conteúdos a desenvolver nesta disciplina não pressupõe uma abordagem sequencial, estes surgirão em consequência dos temas/unidades de trabalho a desenvolver. Os professores podem implementar dinâmicas pedagógicas de acordo com a realidade em que se inserem, com o Projeto Educativo, e com as características dos alunos, privilegiando uma abordagem transdisciplinar.