

## Síntese da Planificação da Disciplina de Português-6.º Ano

Ano letivo-2024-2025

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	14	14	13	14	13
2.º período	12	12	12	13	13
3.º período	7	7	8	7	7

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	Unidade 0 <b>Reencontros</b> Unidade 1 <b>Textos diversos (Notícia e Entrevista)</b> Unidade 2.1 <b>Contos de Grimm e outros textos</b> Unidade 2.2 <b>Pedro Alecrim e outros textos</b> <b>Educação literária</b> <b>Contos de Grimm:</b> - <i>A rainha das abelhas</i> - <i>O pastorinho</i> <b>Texto narrativo (obras de leitura integral):</b> <i>Ali Babá e os Quarenta Ladrões</i> (adapt. António Pescada); <i>Pedro Alecrim, António Mota OU Rosa, minha irmã Rosa, Alice Vieira.</i> Recursos expressivos: <b>metáfora e anáfora.</b> <b>Leitura</b> Texto não literário: <b>notícia/ entrevista</b>	<b>Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 85%</b>  Instrumentos de avaliação na aula <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos. ↓ 42,5%</li> <li>• Apresentações orais. ↓ 12%</li> <li>• Outros instrumentos (questões-aula, minitestes, prestações e trabalhos realizados pelos alunos na aula ou em atividade equiparada, sujeitos à observação direta e avaliação do professor). ↓ 30,5%</li> </ul> <b>Domínio das Atitudes – 15%</b>  Instrumentos de avaliação na aula  Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:  - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.

<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li><li>- Textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li><li>- Textos de opinião.</li></ul> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <p><b>Expressão oral:</b></p> <p><b>Relato/ descrição/apreciação crítica.</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Classe de palavras: determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador;</p> <p>Verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos).</p> <p>Formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</p> <p>Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li><li>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</li><li>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</li><li>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</li><li>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</li></ul>
--	---

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	Unidade 1 <b>Textos diversos (Texto publicitário)</b>  Unidade 2.2 <b>Pedro Alecrim e outros textos (conclusão)</b>  Unidade 2.3 <b>Ulisses e outros textos</b>  <b>Educação literária</b>  <b>Texto narrativo (obras de leitura integral):</b> - <i>Pedro Alecrim</i> , António Mota <b>OU</b> <i>Rosa, minha irmã Rosa</i> , Alice Vieira. - <i>Ulisses</i> , Maria Alberta Menéres  <b>Texto narrativo de Autores estrangeiros (excertos):</b> - <i>Viagens de Gulliver</i> , Jonathan Swift (adapt. João Barros): - “Tolgo Fonac!”  <b>Robinson Crusoe</b> , Daniel Defoe: - E agora, Robinson? - A vida continua  Recursos expressivos: <b>metáfora e anáfora.</b>  <b>Leitura</b>  Texto não literário: <b>anúncio publicitário</b>	<b>Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 85%</b>  Instrumentos de avaliação na aula <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos. ↓ 42,5%</li> <li>• Apresentações orais. ↓ 12%</li> <li>• Outros instrumentos (questões-aula, minitestes, prestações e trabalhos realizados pelos alunos na aula ou em atividade equiparada, sujeitos à observação direta e avaliação do professor). ↓ 30,5%</li> </ul> <b>Domínio das Atitudes – 15%</b>  Instrumentos de avaliação na aula  Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:  - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.

<p><b>Escrita</b></p> <p>Textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</p> <p>Textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</p> <p>Textos de opinião.</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <p><b>Expressão oral: Relato/ descrição/apreciação crítica.</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Classe de palavras:</p> <p>Verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos).</p> <p>Verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</p> <p>Tempos verbais na construção de frases complexas e de textos</p> <p>Modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</p> <p>Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo).</p> <p>Frase ativa em frase passiva.</p> <p>Formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</p> <p>Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p>	<p>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</p> <p>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</p> <p>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</p> <p>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</p> <p>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</p>
--	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	Unidade 1 <b>Textos diversos (Roteiro)</b>  Unidade 3 <b>Os Piratas e outros textos</b>  Unidade 4.2 <b>Primeiro livro de poesia e outros textos</b> <b>Educação literária</b>	<p style="text-align: center;"><b>Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 85%</b></p> <p style="text-align: center;">Instrumentos de avaliação na aula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos. ↓ 42,5%</li> <li>• Apresentações orais. ↓ 12%</li> <li>• Outros instrumentos (questões-aula, minitestes, prestações e trabalhos realizados pelos alunos na aula ou em atividade equiparada, sujeitos à observação direta e avaliação do professor). ↓ 30,5%</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Domínio das Atitudes – 15%</b></p> <p style="text-align: center;">Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <p>- Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.</p>
	<b>Texto dramático (obra de leitura integral):</b> - <i>Os Piratas</i> , Manuel António Pina.  <b>Texto poético:</b> - <i>Bela Infanta</i> , de Almeida Garrett <i>Poemas visuais</i> - <i>Primeiro livro de poesia</i> , Sophia de Mello Breyner Andresen (seleção): - <i>O pastor</i> ; - <i>Instante</i> ; - <i>Canção Leonoreta</i> ; - <i>A Borboleta</i> ; - <i>Trem de ferro</i> ; - <i>A íbis</i> ; - <i>Alforreca e Faneca</i> ; - <i>O burro</i> ; - <i>País natal</i> ; - <i>Serão de menino</i> ; - <i>Meninas e meninos</i> .  <b>Leitura</b> Texto não literário: <b>roteiro</b>	

<p><b>Escrita</b></p> <p>Textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</p> <p>Textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</p> <p>Textos de opinião.</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <p><b>Expressão oral: Relato/ descrição/apreciação crítica.</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Classe de palavras: conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal).</p> <p>Verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</p> <p>Tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Discurso direto/ indireto.</p> <p>Ligação de orações por coordenação e por subordinação.</p> <p>Orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</p> <p>Distinguir derivação de composição.</p> <p>Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p>	<p>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</p> <p>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</p> <p>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</p> <p>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</p> <p>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</p>
<p><b>Material básico para a aula: livro do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita</b></p>	