

**Síntese da Planificação da Disciplina de Português – 7.º Ano**  
**Ano letivo 2024-2025**

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
<b>1.º período</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>13</b>
<b>2.º período</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>3.º período</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>7</b>

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<p><b><u>Unidade 0: Projeto de leitura</u></b></p> <p>→ Conhecer o manual. → Avaliação de diagnóstico. → Obras de leitura orientada.</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <p>→ Expressão de pontos de vista e opiniões. → Exposição de um tema.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p><b><u>Unidade 1: Textos dos Media</u></b></p> <p>→ Biografia. → Texto publicitário. → Artigo de opinião. → Crítica.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p><b><u>Unidade 2: Texto narrativo</u></b></p> <p>→ “Parábola dos Sete Vimes”. → “Ninguém sabe convencer como um pirata”. → “O mapa do tesouro”. → <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> de Sophia de M.B. Andresen.</p>	<p><b>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 85%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <p>Testes escritos ↓ 42,5%</p> <p>Apresentações orais ↓ 12%</p> <p>Outros instrumentos (questões-aula, minitestes, prestações e trabalhos realizados pelos alunos na aula ou em atividade equiparada, sujeitos à observação direta e avaliação do professor) ↓ 30,5%</p> <p><b>DOMÍNIO DAS ATITUDES - 15%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de</p>

	<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Classes de palavras.</li> <li>→ Tempos e modos verbais.</li> <li>→ Funções sintáticas.</li> <li>→ Formação de palavras.</li> <li>→ Variação geográfica da língua portuguesa.</li> <li>→ Sinais de pontuação.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <p>Produção de textos de géneros variados: biografia, exposição, respostas a questões de leitura.</p>	<p>trabalho em vários contextos estabelecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li> <li>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</li> <li>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</li> <li>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</li> <li>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</li> </ul>
--	--	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	<p><b>Oralidade</b></p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Expressão de pontos de vista e opiniões.</li> <li>→ Exposição de um tema.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p><b><u>Unidade 2: Texto narrativo (continuação)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ “A teia de Penélope”.</li> <li>→ “Mestre Finezas”.</li> <li>→ “A pesca da baleia”.</li> <li>→ <i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i> de Luís Sepúlveda.</li> </ul> <p><b><u>Unidade 3: Texto poético</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ “História Antiga”.</li> <li>→ “Lágrima de preta”.</li> <li>→ “Impressão digital”.</li> <li>→ “Mataram a Tuna”.</li> </ul>	<p><b>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 85%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <p>Testes escritos ↓ 42,5%</p> <p>Apresentações orais ↓ 12%</p> <p>Outros instrumentos (questões-aula, minitestes, prestações e trabalhos realizados pelos alunos na aula ou em atividade equiparada, sujeitos à observação direta e avaliação do professor)  ↓ 30,5%</p> <p><b>DOMÍNIO DAS ATITUDES - 15%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p>

<p><b>Gramática</b></p> <p>→ Tempos e modos verbais. → Modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. → Pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). → Funções sintáticas. → Orações coordenadas e subordinadas adverbiais. → Formação de palavras. → Sinais de pontuação.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Produção de textos de géneros variados: resumo, comentário, resposta a questões de leitura.</p>	<p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.</li> <li>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li> <li>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</li> <li>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</li> <li>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</li> <li>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</li> </ul>
---	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
<b>3.º Período</b>	<p><b>Oralidade</b></p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <p>→ Expressão de pontos de vista e opiniões. → Exposição de um tema.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p><b><u>Unidade 3: Texto poético (continuação)</u></b></p> <p>→ “O Sonho”. → “Gaivota”. → “Maria Lisboa”. → “Ser Poeta”. → “Cântico Negro”.</p> <p><b><u>Unidade 4: Texto dramático</u></b></p> <p>→ <i>Leandro, Rei da Helíria</i> de Alice Vieira.</p>	<p style="text-align: center;"><b>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 85%</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <p style="text-align: center;">Testes escritos ↓ 42,5%</p> <p style="text-align: center;">Apresentações orais ↓ 12%</p> <p style="text-align: center;">Outros instrumentos (questões-aula, minitestes, prestações e trabalhos realizados pelos alunos na aula ou em atividade equiparada, sujeitos à observação direta e avaliação do professor)  ↓ 30,5%</p>

	<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Classes de palavras.</li><li>→ Tempos e modos verbais.</li><li>→ Pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).</li><li>→ Funções sintáticas.</li><li>→ Orações coordenadas e subordinadas.</li></ul> <p><b>Escrita</b></p> <p>Produção de textos de géneros variados: opinião, resposta a questões de leitura.</p>	<p><b>DOMÍNIO DAS ATITUDES - 15%</b></p> <p><b>Instrumentos de avaliação na aula</b></p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.</li><li>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li><li>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</li><li>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</li><li>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</li><li>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</li></ul>
--	---	--

**Nota 1- Material básico para a aula: manual do aluno, caderno de atividades, guiões de leituras, caderno diário e material de escrita.**