

Planificação Anual de Português – 2º Ano

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
1º PERÍODO			
<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <p>Expressão</p>	<p>-Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. -Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>-Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. -Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>-Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</p> <p>-Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</p> <p>-Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</p> <p>-Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</p> <p>-Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>	<p>- Dialogar sobre o primeiro dia de aulas;</p> <p>- Solicitar aos alunos que indiquem o que mais lhes agradou no primeiro dia de aulas e uma pergunta que queiram colocar relativamente ao ano escolar que inicia;</p> <p>- Ler o livro em voz alta para a turma com objetivo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • selecionar e registar informação pertinente; • analisar diferentes situações comunicativas pedindo aos alunos a sua opinião sobre o assunto abordado; <p>- Durante a leitura, fazer pausas para discutir as personagens, o enredo e os sentimentos das personagens.</p> <p>- Narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver;</p> <p>-Produção discursos preparados para apresentação a público restrito, com diferentes finalidades, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -reconto das histórias lidas; -narração de situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; -descrição de situações, pessoas/personagens, espaços; <p>- Realizar percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	<p>Linguagens e textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística. Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p>
<p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Leitura</p>	<p>-Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. -Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p>	<p>- Realizar diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva);</p> <p>- Localizar e identificar palavras na história (por exemplo nome comum e nome próprio);</p>	<p>Linguagens e textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas;</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
Escrita	<p>-Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto.</p> <p>-Identificar e referir o essencial de textos lidos. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p> <p>-Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>-Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema– grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <p>-Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>-Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p> <p>-Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>- Adquirir saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).</p> <p>- Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;</p> <p>- Monitorizar a compreensão na leitura (revisões do 1.º ano);</p> <p>-Monitorizar a compreensão na leitura através de pequenos guiões, palavras-chave da história e o seu significado.</p> <p>-Compreensão de textos através de atividades orientadas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mobilização de experiências e saberes; -Localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; -Inferências baseadas em informação explícita no texto; -Seleção de informação essencial para diferentes finalidades. <p>- Promover a aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);</p> <p>- Consciencializar para a existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <p>- Modificar o texto usando diferentes técnicas, como expandir, reduzir, parafrasear, mudar a perspetiva ou descrever personagens de forma diferente.</p> <p>- Propor aos alunos que escrevam pequenas frases sobre o que aprenderam com obras lidas; ou criar apresentações ou cartazes sobre; e/ou dar uma continuação para a história.</p>	<p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>Sensibilidade estética e artística.</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>Consciência e domínio do corpo.</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias; - Ler narrativas e poemas por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). - Explicitar o sentido dos textos e poemas escutados ou lidos. - (Re)contar histórias. -Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar o projeto LOSA para desenvolver o gosto pela leitura e a escrita; - Explorar elementos paratextuais (autor, ilustrador e ilustração); - Antecipar conteúdos com base no título e na ilustração; - Motivar para a leitura integral das obras; - Fazer o reconto oral da história. 	<p>Linguagens e textos;</p> <p>Informação e comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
GRAMÁTICA	<p>- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>-Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</p> <p>-Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</p> <p>-Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</p> <p>-Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</p> <p>-Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>-Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>-Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>-Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>-Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>-Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>-Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>-Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>-Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	<p>- Adquirir saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por escuta ativa ou leitura;</p> <p>-Compreender as narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração. <p>-Criar novas experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem ler e ouvir ler.</p> <p>-Desenvolvimento da consciência fonológica;</p> <p>-Consciencializar sobre elementos e estruturas fonológicas: manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; construir/reconstruir palavras.</p> <p>-Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas;</p> <p>-Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras – determinante e adjetivo.</p> <p>-Distinção entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social);</p> <p>-Ampliar o conhecimento lexical de base do aluno com atividades que impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras.</p>	<p>pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>Sensibilidade estética e artística.</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Linguagens e textos;</p> <p>Informação e comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>Consciência e domínio do corpo.</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
2º PERÍODO			
<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <p>Expressão</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Leitura</p>	<p>-Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. -Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>-Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. -Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>-Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</p> <p>-Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</p> <p>-Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</p> <p>-Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</p> <p>-Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p> <p>-Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. -Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>-Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto.</p> <p>-Identificar e referir o essencial de textos lidos. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. -</p>	<p>- Dialogar sobre as férias de Natal;</p> <p>- Solicitar aos alunos que indiquem, por exemplo, o que mais lhes agradou.</p> <p>- Ler o livro em voz alta para a turma com objetivo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • selecionar e registar informação pertinente; • analisar diferentes situações comunicativas pedindo aos alunos a sua opinião sobre o assunto abordado; <p>- Durante a leitura, fazer pausas para discutir as personagens, o enredo e os sentimentos das personagens.</p> <p>- Narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver;</p> <p>-Produção discursos preparados para apresentação a público restrito, com diferentes finalidades, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -reconto das histórias lidas; -narração de situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; -descrição de situações, pessoas/personagens, espaços; <p>- Analisar diferentes situações comunicativas pedindo aos alunos a sua opinião sobre o assunto abordado.</p> <p>- Realizar percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p> <p>- Realizar diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva);</p> <p>-Adquirir saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <p>- Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;</p> <p>- Monitorizar a compreensão na leitura através de pequenos guiões, palavras-chave da história e o seu significado.</p>	<p>Linguagens e textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística. Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Linguagens e textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>Escrita</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p> <p>-Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>-Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema– grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <p>-Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>-Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p> <p>-Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>- Ouvir ler obras literárias.</p> <p>- Ler narrativas e poemas por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>- Explicitar o sentido dos textos e poemas escutados ou lidos.</p> <p>- (Re)contar histórias.</p> <p>-Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>-Dramatizar de modo a incluir o treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>-Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</p>	<p>-Compreensão de textos através de atividades orientadas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mobilização de experiências e saberes; -Localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; -Inferências baseadas em informação explícita no texto; -Seleção de informação essencial para diferentes finalidades. <p>- Consciencializar para a existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <p>- Modificar o texto usando diferentes técnicas, como expandir, reduzir, parafrasear, mudar a perspetiva ou descrever personagens de forma diferente.</p> <p>- Propor aos alunos que escrevam pequenos textos sobre o que aprenderam com a história/texto lido.</p> <p>- Explorar elementos paratextuais (autor, ilustrador e ilustração);</p> <p>- Antecipar conteúdos com base no título e na ilustração.</p> <p>- Promover o enriquecimento do vocabulário relacionado com o tema da obra em estudo e discutir os seus significados.</p> <p>-Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração. <p>- Motivar para a leitura integral das obras.</p> <p>-Criação de experiências novas de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem ler e ouvir ler.</p>	<p>Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>Sensibilidade estética e artística.</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Linguagens e textos;</p> <p>Informação e comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>Sensibilidade estética e artística.</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> -Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). -Identificar e distinguir sílaba tônica de átona. -Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. -Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. -Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. -Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. -Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. -Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. -Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. -Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. -Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. -Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 	<ul style="list-style-type: none"> -Desenvolvimento da consciência fonológica; -Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas; -Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras – determinante, adjetivo, nomes e verbos - Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal. - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. - Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. - Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. - Ampliar o conhecimento lexical de base por meio de atividades que, impliquem ler, deduzir significados, perguntar ou observar semelhanças entre palavras. - Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 	<p>Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Linguagens e textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>Escrita</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>- Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>-Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p> <p>-Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>-Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema– grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <p>-Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>-Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p> <p>-Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>- Ouvir ler obras literárias.</p> <p>- Ler narrativas e poemas por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>- Explicitar o sentido dos textos e poemas escutados ou lidos.</p> <p>- (Re)contar histórias.</p> <p>-Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>-Dramatizar de modo a incluir o treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>-Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</p>	<p>-Compreensão de textos através de atividades orientadas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mobilização de experiências e saberes; -Localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; -Inferências baseadas em informação explícita no texto; -Seleção de informação essencial para diferentes finalidades. <p>- Consciencializar para a existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar o texto usando diferentes técnicas, como expandir, reduzir, parafrasear, mudar a perspetiva ou descrever personagens de forma diferente. - Propor aos alunos que escrevam pequenos textos sobre o que aprenderam com a história/texto lido. - Explorar elementos paratextuais (autor, ilustrador e ilustração); - Antecipar conteúdos com base no título e na ilustração. <p>- Promover o enriquecimento do vocabulário relacionado com o tema da obra em estudo e discutir os seus significados.</p> <p>-Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração. - Motivar para a leitura integral das obras. -Criação de experiências novas de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem ler e ouvir ler. 	<p>ambiente;</p> <p>Sensibilidade estética e artística.</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Linguagens e textos; Informação e comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>Sensibilidade estética e artística.</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> -Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). -Identificar e distinguir sílaba tônica de átona. -Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. -Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. -Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. -Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. -Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. -Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. -Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. -Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. -Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. -Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 	<ul style="list-style-type: none"> -Desenvolvimento da consciência fonológica; -Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas; -Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras – determinante, adjetivo, nomes e verbos, interjeições. -Compreender a função de expressar surpresa, susto, hesitação, alegria etc., por parte do emissor do enunciado, e para chamar a atenção do interlocutor do texto – interjeições. - Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal. - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. - Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. - Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. - Ampliar o conhecimento lexical de base por meio de atividades que, impliquem ler, deduzir significados, perguntar ou observar semelhanças entre palavras. - Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 	<p>Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Linguagens e textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p>

Planificação Anual de Matemática-2º Ano

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
1º PERÍODO			
<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</p> <p>Resolução de problemas - Processo</p> <p>- Estratégias</p>	<p>- Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>- Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>- Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>- Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p>	<p>- Solicitar, de forma sistemática, que os alunos percorram e reconheçam as diferentes etapas de resolução de um problema (interpretar o problema, selecionar e executar uma estratégia, e avaliar o resultado no contexto da situação problemática), incentivando a sua perseverança no trabalho em Matemática.</p> <p>- Propor problemas com excesso de dados ou com dados insuficientes.</p> <p>Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>- Acolher resoluções criativas propostas pelos alunos, valorizando o seu espírito de iniciativa e autonomia, e analisar, de forma sistemática, com toda a turma, a diversidade de resoluções relativas aos problemas resolvidos, de modo a proporcionar o conhecimento coletivo de estratégias que podem ser mobilizadas em outras situações: fazer uma simulação, por tentativa e erro, começar por um problema mais simples, usar casos particulares, criar um diagrama, começar do fim para o princípio.</p> <p>- Orquestrar discussões com toda a turma que envolvam não só a discussão das diferentes estratégias da resolução de problemas e representações usadas, mas também a comparação entre a sua eficácia, valorizando o espírito crítico dos alunos e promovendo a apresentação de argumentos e a tomada de posições fundamentadas e a capacidade de negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</p>	<p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Saber científico e tecnológico;</p>
<p>Raciocínio Matemático - Conjeturar e generalizar</p>	<p>- Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p>	<p>- Proporcionar o desenvolvimento do raciocínio matemático dos alunos solicitando, de forma explícita, processos como conjeturar, generalizar e justificar.</p> <p>- Apoiar os alunos na procura e reconhecimento de regularidades em objetos em estudo, proporcionando tempo suficiente de trabalho para que os alunos não desistam prematuramente, e valorizando a sua criatividade.</p>	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<ul style="list-style-type: none"> - Classificar - Justificar 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificar objetos atendendo às suas características. - Distinguir entre testar e validar uma conjectura. - Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. 	<ul style="list-style-type: none"> - Incentivar a identificação de semelhanças e diferenças entre objetos matemáticos agrupando-os com base em características matemáticas. - Promover a comparação pelos alunos, a partir da análise das suas resoluções, entre testar e validar uma conjectura, destacando a diferença entre os dois processos, e desenvolvendo o seu sentido crítico. - Favorecer, através da resolução de diversas tarefas, o conhecimento de diferentes formas de justificar, como seja, por coerência lógica, pelo uso de exemplos genéricos ou de contraexemplos e por exaustão. Após familiarização com estas diferentes formas, orquestrar uma discussão com toda a turma sobre as suas diferenças e sua adequação, promovendo o sentido crítico dos alunos. - Proporcionar a análise, a pares ou em grupo, de justificações feitas por outros, incentivando o fornecimento de feedback aos colegas, valorizando a aceitação de diferentes pontos de vista e promovendo a autorregulação pelos alunos. 	<ul style="list-style-type: none"> interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Saber científico e tecnológico;
<p>Pensamento Computacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abstração - Decomposição - Reconhecimento de padrões 	<ul style="list-style-type: none"> - Extrair a informação essencial de um problema. - Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Criar oportunidades para que os alunos representem problemas de forma simplificada, concentrando-se na informação mais importante. Realçar processos relevantes e secundarizar detalhes e especificidades particulares. - Incentivar a identificação de elementos importantes e a sua ordenação na execução de uma tarefa, criando oportunidades para os alunos decompor a tarefa em partes mais simples, diminuindo desta forma a sua complexidade. - Incentivar a identificação de padrões durante a resolução de problemas, solicitando que os alunos os descrevam e realizem previsões com base nos padrões identificados. Incentivar a procura de semelhanças e a identificação de padrões comuns a outros problemas já resolvidos de modo a aplicar, a um problema em resolução, os processos que anteriormente se tenham revelado úteis. 	<ul style="list-style-type: none"> Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Saber científico e tecnológico;

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>- Algoritmia</p> <p>- Depuração</p>	<p>- Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</p> <p>- Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</p>	<p>- Promover o desenvolvimento de práticas que visem estruturar, passo a passo, o processo de resolução de um problema, incentivando os alunos a criarem algoritmos que possam descrever essas etapas nomeadamente com recurso à tecnologia, promovendo a criatividade e valorizando uma diversidade de resoluções e representações que favoreçam a inclusão de todos.</p> <p>- Propor a discussão com toda a turma sobre algoritmos familiares aos alunos, de forma a conduzir à sua compreensão.</p> <p>- Incentivar os alunos a definirem estratégias de testagem e "depuração" (ou correção) quando algo não funciona da forma esperada ou tem alguma "imprecisão", com o intuito de encontrarem erros e melhorarem os seus processos, incentivando a sua perseverança no trabalho em Matemática e promovendo progressivamente a construção da sua autoconfiança. Os alunos poderão otimizar as instruções (algoritmo) para a construção de um quadrado através do recurso aos ciclos de repetição:</p>	
<p>Comunicação Matemática</p> <p>- Expressão de ideias</p> <p>- Discussão de ideias</p>	<p>- Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>- Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p>	<p>- Reconhecer e valorizar os alunos como agentes da comunicação matemática, usando expressões dos alunos e criando intencionalmente oportunidades para falarem, questionarem, esclarecerem os seus colegas, promovendo progressivamente a construção da sua autoconfiança.</p> <p>- Criar oportunidades para aperfeiçoamento da comunicação escrita, propondo a construção, em colaboração, de frases que sistematizem o conhecimento matemático institucionalizado sobre ideias matemáticas relevantes.</p> <p>- Colocar questões com diferentes propósitos, para incentivar a comunicação matemática pelos alunos: obter informação sobre o que aluno já sabe; apoiar o desenvolvimento do raciocínio do aluno, focando-o no que é relevante; encorajar a explicação e reflexão sobre raciocínios produzidos, favorecendo a autorregulação dos alunos.</p> <p>- Incentivar a partilha e a discussão de ideias (conceitos e propriedades) e de processos matemáticos (resolver problemas, raciocinar, investigar, ...), oralmente, entre os alunos e entre o aluno e o professor, solicitando que fundamentem o que afirmam,</p>	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
		valorizando a apresentação de argumentos e tomada de posições fundamentadas e capacidade de negociar e aceitar diferentes pontos de vista.	
<p>Representações matemáticas - Representações múltiplas</p> <p>- Conexões entre representações</p> <p>- Linguagem simbólica matemática</p>	<p>- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>- Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>- Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>- Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p>	<p>- Adotar representações físicas diversas para simular situações matemáticas, não só com recurso a materiais manipuláveis, mas também com a dramatização de processos durante a resolução de problemas.</p> <p>- Solicitar aos alunos que recorram a representações visuais, seja com papel e lápis ou em versão digital, para explicar aos outros a forma como pensam na resolução de um problema ou como pensam sobre um conceito. Valorizar novas ideias criativas individuais ou resultantes da interação com os outros e a consideração de uma diversidade de resoluções e representações que favoreçam a inclusão dos alunos.</p> <p>- Orquestrar a discussão, com toda a turma, de diferentes resoluções de uma dada tarefa que mobilizem representações distintas, comparar coletivamente a sua eficácia e concluir sobre o papel que podem ter na resolução de tarefas com características semelhantes, valorizando uma diversidade de resoluções e representações que favoreçam a inclusão dos alunos e reconhecendo o seu espírito de iniciativa e autonomia.</p> <p>- Proporcionar recursos que agilizem a partilha das diferentes representações feitas pelos alunos na resolução das tarefas.</p> <p>- Promover a análise de diferentes representações sobre a mesma situação, considerando as representações verbal, visual, física, contextual e simbólica, e explicitar as relações entre elas, evidenciando o papel das conexões entre representações para promover a compreensão matemática.</p> <p>- Incentivar o uso progressivo de linguagem simbólica matemática.</p> <p>- Confrontar os alunos com descrições de uma mesma situação através de representações múltiplas e identificar as vantagens da linguagem simbólica.</p>	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Saber científico e tecnológico;</p>
<p>Conexões - Conexões internas</p>	<p>- Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p>	<p>- Explorar as conexões matemáticas em tarefas que façam uso de conhecimentos matemáticos de diferentes temas e explicitar essas conexões de modo a que os alunos as reconheçam.</p>	<p>Raciocínio e resolução de problemas;</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>- Conexões externas</p> <p>- Modelos matemáticos</p>	<p>- Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>- Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>- Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>	<p>- Selecionar, em conjunto com os alunos, situações da realidade que permitam compreender melhor o mundo em redor.</p> <p>- Convidar profissionais que usem a Matemática na sua profissão para que os alunos os possam entrevistar a esse propósito, promovendo a concretização do trabalho com sentido de responsabilidade e autonomia.</p> <p>- Realizar visitas de estudo, reais ou virtuais, para observar a presença da Matemática no mundo que nos rodeia e sonhar com a sua transformação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção da realidade, e incentivando novas ideias criativas individuais ou resultantes da interação com os outros.</p> <p>- Mobilizar situações da vida dos alunos para serem alvo de estudo matemático na turma, ouvindo os seus interesses e ideias, e cruzando-as com outras áreas do saber, encorajando, para exploração matemática, ideias propostas pelos alunos e reconhecendo a utilidade e o poder da Matemática na previsão e intervenção na realidade.</p>	<p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Sensibilidade estética e artística;</p>
<p>NÚMEROS Números naturais - Usos do número natural</p>	<p>- Contar de 50 em 50 (...).</p> <p>- Ler e representar números naturais, pelo menos até 499, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.</p> <p>- Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente.</p> <p>- Reconhecer os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos.</p> <p>- Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de uma contagem organizada.</p>	<p>- Convidar os alunos a referir números que conhecem do seu dia a dia, em diversos contextos, e discutir os seus significados, valorizando as suas ideias e autoconfiança.</p> <p>- Apresentar situações do quotidiano onde surgem os diferentes significados dos números.</p> <p>- Propor a exploração dos números ordinais a partir de situações da realidade próxima dos alunos.</p> <p>- Promover a discussão em torno da organização dos objetos enquanto estratégias facilitadoras de contagem, evidenciando a eficácia das estruturas retangulares para a verificação das estimativas realizadas, valorizando a criatividade dos alunos.</p>	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p>
<p>Sistema de numeração decimal - Valor posicional</p>	<p>- Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10.</p>	<p>- Promover a utilização de materiais estruturados de base 10 para representar, compor e decompor números.</p> <p>- Explorar a composição e decomposição de números usando partes iguais partes diferentes e a decomposição decimal.</p>	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>Relações numéricas - Composição e decomposição</p> <p>- Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. - Compor e decompor números naturais até ao 499 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. - Compreender e automatizar os dobros de números até ao dobro de 10. - Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2 e 3) e sua relação com a divisão. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover a utilização de materiais estruturados de base 10 para representar, compor e decompor números. - Explorar a composição e decomposição de números usando partes iguais partes diferentes e a decomposição decimal. - Propor situações para que os alunos compreendam e memorizem os dobros, até ao dobro de 10, recorrendo a molduras de 10, e/ou colares de contas. - Propor a construção das tabuadas a partir da adição sucessiva do mesmo número, respeitando o sentido da operação na escrita da operação. - Promover a construção das tabuadas coletivamente. Iniciar com a tabuada do 2 (...) - Relacionar a escrita da tabuada com os primeiros múltiplos de um número. 	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p>
<p>Cálculo mental - Estratégias de cálculo mental</p> <p>- Estimativas de cálculo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. - Mobilizar os factos básicos da adição/subtração (...) e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. - Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações. - Descrever oralmente, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias. - Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental. - Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar regularmente o cálculo mental, com o apoio de registos escritos, de modo a desenvolver rotinas de cálculo. - Explorar estratégias de cálculo mental que envolvam (...) a compensação, a decomposição decimal, o recurso aos factos básicos e às propriedades das operações. - Apoiar a transição progressiva do cálculo mental estruturado com recurso a modelos [reta numérica] para o cálculo mental formal, registado apenas em linguagem matemática, relacionando as diferentes representações. - Proporcionar aos alunos feedback individual sobre as estratégias que usam e a sua adequação de modo a favorecer a sua autorregulação. - Promover o confronto entre diferentes estratégias de cálculo e orientar a discussão no sentido de serem selecionadas as estratégias mais eficientes, incentivando a apresentação de argumentos e tomada de posições fundamentadas. - Solicitar a formulação de estimativas de somas e diferenças na resolução de problemas e suscitar a sua comparação com os resultados após os cálculos - razoabilidade e adequação das 	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Informação e Comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
		estimativas formuladas (sentido crítico). Propor estimativas aproximando os números às dezenas ou centenas mais próximas.	
Multiplicação - Significado e usos da multiplicação	- Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolver problemas associados.	- Propor a resolução de problemas que mobilizem a compreensão do sentido aditivo da multiplicação, evidenciando a relação entre a multiplicação e a adição (arranjos retangulares, de preferência associados a situações reais. - Valorizar a utilização de múltiplas representações (desenhos/esquemas, tabelas e símbolos) na resolução de problemas: apresentação, discussão e valorização do sentido crítico dos alunos.	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal;
ÁLGEBRA Regularidades em sequências - Sequências de repetição - Sequências de crescimento	- Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição. - Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão. - Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão. - Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. - Continuar uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. - Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjeturas. - Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional.	- Propor a exploração de sequências de repetição e solicitar aos alunos termos não visíveis da sequência relacionando as figuras com a ordem que ocupam na sequência. - Os alunos deverão relacionar as figuras com a ordem que ocupam na sequência mobilizando as noções de números pares e ímpares. - Propor a exploração de sequências pictóricas de crescimento, centrando a atenção dos alunos na forma como a sequência cresce e conduzindo os alunos a desenhar e descrever os termos seguintes. - Propor a exploração de sequências numéricas, em conexão com o tema Números, nomeadamente as contagens de 50 em 50, de 100 em 100, as noções de dobro e as tabuadas (...). - Propor a exploração de quadros de números e solicitar a pintura a cores diferentes dos múltiplos de 2, 4, 5 e 10 e discutir as regularidades encontradas, conduzindo os alunos às conclusões. - Propor a criação de sequências, recorrendo a materiais manipuláveis, applets ou a ambientes de programação visual [Exemplo: Scratch], promovendo a criatividade dos alunos.	Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Saber científico e tecnológico;

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>Expressões e relações - Igualdades aritméticas</p> <p>- Relações numéricas e algébricas</p> <p>- Propriedades das operações</p>	<p>- Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração.</p> <p>- Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.</p> <p>- Completar igualdades aritméticas envolvendo a subtração.</p> <p>- Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias.</p> <p>- Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</p> <p>- Descrever e representar regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.</p> <p>- Reconhecer a associatividade da adição.</p> <p>- Reconhecer a comutatividade da multiplicação.</p> <p>- Reconhecer o um como elemento neutro da multiplicação.</p> <p>- Reconhecer o zero como elemento absorvente da multiplicação.</p>	<p>- Orquestrar discussões onde se apresentem igualdades (verdadeiras e falsas), envolvendo a adição e a subtração, levando os alunos a justificá-las. Dar feedback individual - favorecer a sua autorregulação.</p> <p>- Propor tarefas de completar igualdades aritméticas, envolvendo a subtração, com dois objetivos principais:</p> <p>1) igualdades onde se pretende que os alunos resolvam a subtração, mas que são apresentadas de diferentes formas;</p> <p>2) situações onde se pretende que os alunos não realizem o cálculo, mas se foquem nas relações entre os números e usem a compensação aritmética.</p> <p>- Propor situações que possam traduzir igualdades dadas, atribuindo-lhes significado.</p> <p>- Promover a exploração de jogos numéricos para a descoberta de regularidades relacionadas com o tema Números (estratégias de cálculo mental).</p> <p>- Propor jogos numéricos onde se reconheçam regularidades e solicitar que descrevam a sequência de passos necessários para construir o jogo, usando a linguagem natural, pseudocódigo, [Scratch], desenvolvendo o pensamento computacional.</p> <p>- Propor a exploração e construção de tabelas e diagramas para representar relações numéricas dinamizando discussões com toda a turma. Dar feedbacks valorativos das ideias dos alunos.</p> <p>- Explorar a associatividade em situações que não requeiram a comutatividade e em que se perceba a vantagem de fazer associações diversas.</p> <p>- Explorar a comutatividade da multiplicação, em casos particulares, através da representação retangular e da leitura por linhas e colunas.</p> <p>- Propor aos alunos a observação sistemática de vários exemplos de produtos resultantes da multiplicação por 1 ou por zero e o reconhecimento do que acontece em cada caso, conduzindo à sua generalidade.</p>	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Saber científico e tecnológico;</p>
<p>GEOMETRIA E MEDIDA Orientação espacial Itinerários</p>	<p>- Criar, representar e comparar itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia-volta”, “três</p>	<p>- Propor a construção, em pequenos grupos, de itinerários (...) recorrendo a recursos diversos como geoplano, papel quadriculado, papel ponteadado, applets, ambientes de</p>	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Raciocínio e resolução de</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias.</p>	<p>programação visual [ScratchJr] ou objetos tangíveis [Robôs simples].</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propor a descrição dos itinerários usando a linguagem natural e pseudocódigo, desenvolvendo o pensamento computacional. - Fomentar a exploração dos termos “volta completa”, “meia-volta”, “quarto de volta” e “três quartos de volta” em conexão com a área de Educação Física na realização de jogos ou itinerários onde se descrevam os movimentos efetuados. 	<p>problemas;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Saber científico e tecnológico;</p> <p>Consciência e domínio do corpo.</p>
<p>DADOS Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questões estatísticas - Recolha de dados (fontes primárias e métodos) 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas. - Formular conjecturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas. - Participar na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados. - Participar criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/segredo). - Recolher dados através de um dado método de recolha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propor a realização de estudos simples que envolvam todas as fases de uma investigação estatística, desde a formulação da questão à divulgação dos resultados. - Encorajar os alunos a definir questões de interesse (...) para fazer emergir questões estatísticas relativas a características qualitativas passíveis de recolha de dados pelos alunos. - Suscitar a discussão de situações que originem a exploração de relações entre duas características qualitativas relativas aos mesmos respondentes, valorizando a criatividade e espírito crítico dos alunos e a sua iniciativa e autonomia. - Propor tarefas para que os alunos discutam aspetos cruciais de uma recolha de dados, nomeadamente sobre consequências das escolhas relativas a fontes de dados ou métodos de recolha num estudo. - Apoiar os alunos a definir uma recolha de dados no contexto da realização de um estudo discutindo qual o melhor processo para obter os dados e a forma de resposta. - Suscitar nos alunos eventuais consequências de optar por métodos públicos ou privados de obter dados (...) (é possível obter respostas por simpatia, alteradas por vergonha ou para evitar exposição, por exemplo). - Valorizar propostas idiossincráticas imaginadas por alunos para recolha de dados, e discutir a sua adequação e eficácia (...). 	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Informação e Comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente;</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>- Tabela de frequências absolutas</p> <p>- Diagramas de Carroll</p>	<p>- Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título.</p> <p>- Usar diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas.</p>	<p>- Introduzir a ideia de tabela de frequências absolutas a partir da sistematização da tabela de contagem usada no registo de dados recolhidos através de listas ou tabelas de contagem para responder a uma questão estatística definida.</p> <p>- Sensibilizar para a importância da organização dos dados para a compreensão dos mesmos.</p> <p>- Alertar para a importância de observar criticamente os dados e limpá-los de gralhas detetadas.</p> <p>- Propor a organização de diagramas de Carroll a partir de uma recolha de dados e a discussão das suas conjeturas a partir da análise do diagrama - estender o horizonte da discussão a questões de igualdade de género (resultados entre meninos e meninas).</p>	
<p>Representações gráficas</p> <p>- Análise crítica de gráficos</p>	<p>- Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.</p>	<p>- Propor aos alunos a análise, em grupo, de gráficos/infográficos reais relativos a situações relacionadas com outras áreas do saber ou o dia a dia, encorajando a discussão do que o gráfico mostra/não mostra, incentivando o espírito crítico.</p>	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Informação e Comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Saber científico e tecnológico;</p>
<p>Análise de dados</p> <p>- Interpretação e conclusão</p>	<p>- Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os</p>	<p>- Apoiar os alunos na análise de dados relacionados com a sua distribuição, fazer comparações e evidenciar situações atípicas.</p> <p>- Suscitar nos alunos a formulação de novas questões que as conclusões de um estudo possam suscitar, nomeadamente</p>	<p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>aspectos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</p> <p>- Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</p>	<p>estabelecendo conexões com outras áreas, mobilizando a curiosidade e valorizando a criatividade, o espírito crítico, a iniciativa e autonomia.</p>	<p>pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p>
<p>Comunicação e divulgação de um estudo Público-alvo</p>	<p>- Decidir a quem divulgar um estudo realizado.</p>	<p>- Suscitar a discussão sobre a quem divulgar o estudo - importância e responsabilidade de dar a conhecer as descobertas realizadas - incentivando a autoconfiança e iniciativa (...)</p>	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Informação e Comunicação;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Sensibilidade estética e artística;</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
2º PERÍODO			
<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>- Processo</p> <p>- Estratégias</p>	<p>- Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>- Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>- Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>- Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p>	<p>- Solicitar, de forma sistemática, que os alunos percorram e reconheçam as diferentes etapas de resolução de um problema (interpretar o problema, selecionar e executar uma estratégia, e avaliar o resultado no contexto da situação problemática), incentivando a sua perseverança no trabalho em Matemática.</p> <p>- Propor problemas com excesso de dados ou com dados insuficientes.</p> <p>Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>- Acolher resoluções criativas propostas pelos alunos, valorizando o seu espírito de iniciativa e autonomia, e analisar, de forma sistemática, com toda a turma, a diversidade de resoluções relativas aos problemas resolvidos, de modo a proporcionar o conhecimento coletivo de estratégias que podem ser mobilizadas em outras situações: fazer uma simulação, por tentativa e erro, começar por um problema mais simples, usar casos particulares, criar um diagrama, começar do fim para o princípio.</p> <p>- Orquestrar discussões com toda a turma que envolvam não só a discussão das diferentes estratégias da resolução de problemas e representações usadas, mas também a comparação entre a sua eficácia, valorizando o espírito crítico dos alunos e promovendo a apresentação de argumentos e a tomada de posições fundamentadas e a capacidade de negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</p>	<p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Saber científico e tecnológico;</p>
<p>Raciocínio Matemático</p> <p>- Conjeturar e generalizar</p> <p>- Classificar</p>	<p>- Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>- Classificar objetos atendendo às suas características.</p>	<p>- Proporcionar o desenvolvimento do raciocínio matemático dos alunos solicitando, de forma explícita, processos como conjeturar, generalizar e justificar.</p> <p>- Apoiar os alunos na procura e reconhecimento de regularidades em objetos em estudo, proporcionando tempo suficiente de trabalho para que os alunos não desistam prematuramente, e valorizando a sua criatividade.</p> <p>- Incentivar a identificação de semelhanças e diferenças entre objetos matemáticos agrupando-os com base em características matemáticas.</p>	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
- Justificar	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir entre testar e validar uma conjectura. - Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover a comparação pelos alunos, a partir da análise das suas resoluções, entre testar e validar uma conjectura, destacando a diferença entre os dois processos, e desenvolvendo o seu sentido crítico. - Favorecer, através da resolução de diversas tarefas, o conhecimento de diferentes formas de justificar, como seja, por coerência lógica, pelo uso de exemplos genéricos ou de contraexemplos e por exaustão. Após familiarização com estas diferentes formas, orquestrar uma discussão com toda a turma sobre as suas diferenças e sua adequação, promovendo o sentido crítico dos alunos. - Proporcionar a análise, a pares ou em grupo, de justificações feitas por outros, incentivando o fornecimento de feedback aos colegas, valorizando a aceitação de diferentes pontos de vista e promovendo a autorregulação pelos alunos. 	<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Saber científico e tecnológico;</p>
<p>Pensamento Computacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abstração - Decomposição - Reconhecimento de padrões - Algoritmia 	<ul style="list-style-type: none"> - Extrair a informação essencial de um problema. - Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em 	<ul style="list-style-type: none"> - Criar oportunidades para que os alunos representem problemas de forma simplificada, concentrando-se na informação mais importante. Realçar processos relevantes e secundarizar detalhes e especificidades particulares. - Incentivar a identificação de elementos importantes e a sua ordenação na execução de uma tarefa, criando oportunidades para os alunos decompor a tarefa em partes mais simples, diminuindo desta forma a sua complexidade. - Incentivar a identificação de padrões durante a resolução de problemas, solicitando que os alunos os descrevam e realizem previsões com base nos padrões identificados. Incentivar a procura de semelhanças e a identificação de padrões comuns a outros problemas já resolvidos de modo a aplicar, a um problema em resolução, os processos que anteriormente se tenham revelado úteis. - Promover o desenvolvimento de práticas que visem estruturar, passo a passo, o processo de resolução de um problema, incentivando os alunos a criarem algoritmos que possam descrever essas etapas nomeadamente com recurso à tecnologia, 	<p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Saber científico e tecnológico;</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>Representações matemáticas - Representações múltiplas</p> <p>- Conexões entre representações</p> <p>- Linguagem simbólica matemática</p>	<p>- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>- Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>- Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p>	<p>- Adotar representações físicas diversas para simular situações matemáticas, não só com recurso a materiais manipuláveis, mas também com a dramatização de processos durante a resolução de problemas. - Solicitar aos alunos que recorram a representações visuais, seja com papel e lápis ou em versão digital, para explicar aos outros a forma como pensam na resolução de um problema ou como pensam sobre um conceito. Valorizar novas ideias criativas individuais ou resultantes da interação com os outros e a consideração de uma diversidade de resoluções e representações que favoreçam a inclusão dos alunos. - Orquestrar a discussão, com toda a turma, de diferentes resoluções de uma dada tarefa que mobilizem representações distintas, comparar coletivamente a sua eficácia e concluir sobre o papel que podem ter na resolução de tarefas com características semelhantes, valorizando uma diversidade de resoluções e representações que favoreçam a inclusão dos alunos e reconhecendo o seu espírito de iniciativa e autonomia. - Proporcionar recursos que agilizem a partilha das diferentes representações feitas pelos alunos na resolução das tarefas.</p> <p>- Promover a análise de diferentes representações sobre a mesma situação, considerando as representações verbal, visual, física, contextual e simbólica, e explicitar as relações entre elas, evidenciando o papel das conexões entre representações para promover a compreensão matemática.</p> <p>- Incentivar o uso progressivo de linguagem simbólica matemática. - Confrontar os alunos com descrições de uma mesma situação através de representações múltiplas e identificar as vantagens da linguagem simbólica.</p>	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Saber científico e tecnológico;</p>
<p>Conexões - Conexões internas</p> <p>- Conexões externas</p>	<p>- Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>- Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p>	<p>- Explorar as conexões matemáticas em tarefas que façam uso de conhecimentos matemáticos de diferentes temas e explicitar essas conexões de modo a que os alunos as reconheçam.</p> <p>- Selecionar, em conjunto com os alunos, situações da realidade que permitam compreender melhor o mundo em redor.</p>	<p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
- Modelos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Convidar profissionais que usem a Matemática na sua profissão para que os alunos os possam entrevistar a esse propósito, promovendo a concretização do trabalho com sentido de responsabilidade e autonomia. - Realizar visitas de estudo, reais ou virtuais, para observar a presença da Matemática no mundo que nos rodeia e sonhar com a sua transformação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção da realidade, e incentivando novas ideias criativas individuais ou resultantes da interação com os outros. - Mobilizar situações da vida dos alunos para serem alvo de estudo matemático na turma, ouvindo os seus interesses e ideias, e cruzando-as com outras áreas do saber, encorajando, para exploração matemática, ideias propostas pelos alunos e reconhecendo a utilidade e o poder da Matemática na previsão e intervenção na realidade. 	<ul style="list-style-type: none"> interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Sensibilidade estética e artística;
NÚMEROS Números naturais - Usos do número natural	<ul style="list-style-type: none"> - Contar de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200. - Ler e representar números naturais, pelo menos até 899, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. - Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. - Arredondar números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Convidar os alunos a referir números que conhecem do seu dia a dia, em diversos contextos, e discutir os seus significados, valorizando as suas ideias e autoconfiança. - Apresentar situações do quotidiano onde surgem os diferentes significados dos números. 	<ul style="list-style-type: none"> Linguagens e Textos; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia;
Sistema de numeração decimal - Valor posicional	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar a compreensão da estrutura multiplicativa do sistema decimal através da exploração de números particulares e do recurso ao MAB. - Solicitar tarefas de formação de números a partir de três algarismos dados e discutir o valor posicional de cada algarismo, em cada número formado. 	<ul style="list-style-type: none"> Linguagens e Textos; Raciocínio e resolução de problemas;
Relações numéricas - Composição e decomposição	<ul style="list-style-type: none"> - Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover a utilização de materiais estruturados de base 10 para representar, compor e decompor números. 	<ul style="list-style-type: none"> Linguagens e Textos; Raciocínio e resolução de problemas;

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>- Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão</p>	<p>- Compor e decompor números naturais até ao 999 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.</p> <p>- Compreender e automatizar os dobros de números até ao dobro de 10.</p> <p>- Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão.</p>	<p>- Explorar a composição e decomposição de números usando partes iguais partes diferentes e a decomposição decimal.</p> <p>- Propor situações para que os alunos compreendam e memorizem os dobros, até ao dobro de 10, recorrendo a molduras de 10, e/ou colares de contas.</p> <p>- Propor a construção das tabuadas a partir da adição sucessiva do mesmo número, respeitando o sentido da operação na escrita da operação.</p> <p>- Promover a construção das tabuadas coletivamente. (...) a tabuada do 2, seguindo-se a tabuada do 4 (relação de dobro), seguidamente, a construção da tabuada do 5 e do 10, com recursos de cálculo da criança, valorizando a perseverança dos alunos.</p> <p>- Relacionar a escrita da tabuada com os primeiros múltiplos de um número.</p> <p>- Evidenciar a relação entre as tabuadas da multiplicação trabalhadas e a divisão.</p>	<p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p>
<p>Frações - Significado de fração</p> <p>- Relações entre frações</p>	<p>- Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas.</p> <p>- Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.</p>	<p>- Propor a exploração, em pequenos grupos, de situações do quotidiano que envolvam a divisão da unidade em partes iguais (partilha equitativa), que originem frações próprias.</p> <p>- Discutir situações de partilha não equitativa para melhor clarificar o sentido de fração.</p> <p>- Distinguir com os alunos entre partilha equitativa e não equitativa, recorrendo a desenhos e esclarecer que só quando a unidade está dividida em duas partes iguais, sendo cada uma delas uma metade é que temos a partilha equitativa.</p> <p>- Começar por envolver os alunos na divisão da unidade em 2 e 4 partes iguais, avançando depois para outro número de partes. Escolher, para denominadores, números que se apoiem nas relações numéricas usando preferencialmente denominadores até ao dez.</p> <p>- Propor representações múltiplas para explorar o significado das frações, recorrendo a materiais manipuláveis estruturados [Círculos ou barras de fração, cubos de encaixe] ou não</p>	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer frações que representam a metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa. - Reconhecer que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade. - Comparar e ordenar frações unitárias em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas. 	<p>estruturados [Cordel, folha ou figuras de papel], interpretando e relacionando o sentido das diferentes representações [Exemplo: uma de duas partes iguais, uma metade, um meio; duas de cinco partes iguais, dois quintos].</p> <ul style="list-style-type: none"> - Envolver os alunos na exploração de situações em que a mesma unidade seja partida em diferente número de partes iguais, de modo a ajudar os alunos a reconhecer diversas representações da metade e da quarta parte da unidade, tais como: $\frac{1}{2}, \frac{2}{4}, \frac{4}{8}, \frac{3}{6}$ e $\frac{1}{4}, \frac{2}{8}$. - Promover a comparação e ordenação de frações unitárias recorrendo a materiais manipuláveis ou <i>applets</i>. 	
<p>Cálculo mental - Estratégias de cálculo mental</p> <p>- Estimativas de cálculo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. - Mobilizar os factos básicos da adição/subtração (...) e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. - Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações. - Descrever oralmente, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias. - Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental. - Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar regularmente o cálculo mental, com o apoio de registos escritos, de modo a desenvolver rotinas de cálculo. - Explorar estratégias de cálculo mental que envolvam (...) a compensação, a decomposição decimal, o recurso aos factos básicos e às propriedades das operações. - Apoiar a transição progressiva do cálculo mental estruturado com recurso a modelos [reta numérica] para o cálculo mental formal, registado apenas em linguagem matemática, relacionando as diferentes representações. - Proporcionar aos alunos feedback individual sobre as estratégias que usam e a sua adequação de modo a favorecer a sua autorregulação. - Promover o confronto entre diferentes estratégias de cálculo e orientar a discussão no sentido de serem selecionadas as estratégias mais eficientes, incentivando a apresentação de argumentos e tomada de posições fundamentadas. - Solicitar a formulação de estimativas de somas e diferenças na resolução de problemas e suscitar a sua comparação com os resultados após os cálculos - razoabilidade e adequação das estimativas formuladas (sentido crítico). Propor estimativas aproximando os números às dezenas ou centenas mais próximas. 	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Informação e Comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p>
<p>Multiplicação - Significado e usos da multiplicação e divisão</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolver problemas associados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propor a resolução de problemas que mobilizem a compreensão do sentido aditivo da multiplicação, evidenciando a relação entre a multiplicação e a adição (arranjos retangulares, de preferência associados a situações reais). 	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Informação e Comunicação;</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
Relação entre a multiplicação e a divisão	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar e modelar situações com a divisão nos sentidos de partilha equitativa e medida, e resolver problemas associados. - Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a utilização de múltiplas representações (desenhos/esquemas, tabelas e símbolos) na resolução de problemas: apresentação, discussão e valorização do sentido crítico dos alunos. - Propor a resolução de problemas em situações que mobilizem a compreensão dos sentidos da divisão: sentido de partilha equitativa] e sentido de medida. - Encorajar a resolução de problemas de divisão através de estratégias diferentes com recurso às outras operações (adição, subtração ou multiplicação) e discutir com toda a turma as resoluções dos alunos, concluindo sobre a eficácia de usar a relação entre a multiplicação e a divisão - representação simbólica para sistematizar o registo da operação de divisão. 	<ul style="list-style-type: none"> Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal;
ÁLGEBRA Regularidades em sequências - Sequências de repetição - Sequências de crescimento	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição. - Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão. - Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão. - Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. - Continuar uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. - Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjeturas. - Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propor a exploração de sequências de repetição e solicitar aos alunos termos não visíveis da sequência relacionando as figuras com a ordem que ocupam na sequência. - Os alunos deverão relacionar as figuras com a ordem que ocupam na sequência mobilizando as noções de números pares e ímpares. - Propor a exploração de sequências pictóricas de crescimento, centrando a atenção dos alunos na forma como a sequência cresce e conduzindo os alunos a desenhar e descrever os termos seguintes. - Propor a exploração de sequências numéricas, em conexão com o tema Números, nomeadamente as contagens de 50 em 50, de 100 em 100, as noções de dobro e as tabuadas (...). - Propor a exploração de quadros de números e solicitar a pintura a cores diferentes dos múltiplos de 2, 4, 5 e 10 e discutir as regularidades encontradas, conduzindo os alunos às conclusões. - Propor a criação de sequências, recorrendo a materiais manipuláveis, applets ou a ambientes de programação visual [Exemplo: Scratch], promovendo a criatividade dos alunos. 	<ul style="list-style-type: none"> Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Saber científico e tecnológico;
Expressões e relações - Igualdades aritméticas	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orquestrar discussões onde se apresentem igualdades (verdadeiras e falsas), envolvendo a adição e a subtração, levando 	<ul style="list-style-type: none"> Linguagens e Textos;

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>- Relações numéricas e algébricas</p> <p>- Propriedades das operações</p>	<p>- Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.</p> <p>- Completar igualdades aritméticas envolvendo a subtração.</p> <p>- Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias.</p> <p>- Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</p> <p>- Descrever e representar regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.</p> <p>- Reconhecer a comutatividade da multiplicação.</p>	<p>os alunos a justificá-las. Dar feedback individual - favorecer a sua autorregulação.</p> <p>- Propor tarefas de completar igualdades aritméticas, envolvendo a subtração, com dois objetivos principais:</p> <p>1) igualdades onde se pretende que os alunos resolvam a subtração, mas que são apresentadas de diferentes formas;</p> <p>2) situações onde se pretende que os alunos não realizem o cálculo, mas se foquem nas relações entre os números e usem a compensação aritmética.</p> <p>- Propor situações que possam traduzir igualdades dadas, atribuindo-lhes significado.</p> <p>- Promover a exploração de jogos numéricos para a descoberta de regularidades relacionadas com o tema Números (estratégias de cálculo mental).</p> <p>- Propor jogos numéricos onde se reconheçam regularidades e solicitar que descrevam a sequência de passos necessários para construir o jogo, usando a linguagem natural, pseudocódigo, [Scratch], desenvolvendo o pensamento computacional.</p> <p>- Propor a exploração e construção de tabelas e diagramas para representar relações numéricas dinamizando discussões com toda a turma. Dar feedbacks valorativos das ideias dos alunos.</p> <p>- Explorar a comutatividade da multiplicação, em casos particulares, através da representação retangular e da leitura por linhas e colunas.</p>	<p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Saber científico e tecnológico;</p>
<p>GEOMETRIA E MEDIDA Orientação espacial Itinerários</p>	<p>- Criar, representar e comparar itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia-volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias.</p>	<p>- Propor a construção, em pequenos grupos, de itinerários (...) recorrendo a recursos diversos como geoplano, papel quadriculado, papel ponteadado, applets, ambientes de programação visual [ScratchJr] ou objetos tangíveis [Robôs simples].</p> <p>- Propor a descrição dos itinerários usando a linguagem natural e pseudocódigo, desenvolvendo o pensamento computacional.</p> <p>- Fomentar a exploração dos termos “volta completa”, “meia-volta”, “quarto de volta” e “três quartos de volta” em conexão com a área de Educação Física na realização de jogos ou itinerários onde se descrevam os movimentos efetuados.</p>	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
- Vistas e plantas	<ul style="list-style-type: none"> - Desenhar vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado). - Reconhecer vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compará-las, explicando as suas ideias. - Ler, interpretar e esboçar plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propor a construção de objetos simples com peças encaixáveis [Blocos de construções] e desenhar as vistas (...). - Propor a realização de construções com cubos a partir de uma só vista. Discutir com toda a turma os resultados obtidos (...). - Desafiar os alunos a desenharem um objeto assimétrico sentados em diferentes posições e discutir coletivamente onde estava sentado o autor de cada desenho, incentivando a autorregulação pelos alunos. - Promover a consulta de mapas interativos disponíveis na Internet, para localizar a escola ou instituições próximas e desenhar a sua vista aérea. - Propor a identificação de elementos numa planta da sala de aula. - Propor a exploração de plantas já desenhadas em papel de cenário usando objetos tangíveis [Robôs simples], descrevendo ou ditando trajetos (...), desenvolvendo o pensamento computacional. 	<p>Saber científico e tecnológico;</p> <p>Consciência e domínio do corpo.</p>
<p>Sólidos</p> <p>- Características dos sólidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma). - Distinguir poliedros de outros sólidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disponibilizar um conjunto de modelos de sólidos, a cada par de alunos e propor que façam o jogo “Qual é o sólido?": um aluno descreve o sólido e o par indica qual é esse sólido. Usar uma linguagem rigorosa (...), promovendo a autorregulação. - Propor a construção dos diversos sólidos, usando plasticina ou massa de moldar - apropriação das respectivas formas e uso dos sólidos em trabalhos futuros. - Solicitar aos alunos que organizem os diferentes sólidos comuns, a partir da análise de modelos, e explicitem os critérios que adotaram para a organização (existência ou não de superfícies curvas). - Propor a construção das estruturas de poliedros, usando palitos e plasticina. 	<p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p>
<p>Figuras planas</p> <p>- Polígonos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificar figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias. - Reconhecer polígonos e relacionar a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar um conjunto diversificado de figuras (côncavas e convexas), limitadas por segmentos de reta e por linhas curvas, e propor, em grupos, a sua classificação segundo critérios a decidir pelos alunos. Discutir o critério usado por cada grupo, valorizando a capacidade de negociar e aceitar outros pontos de vista. 	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Informação e Comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer ângulos retos em polígonos. - Compreender a hierarquia quadrado, retângulo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientar a observação do espaço entre dois lados com vértice comum de um polígono e identificar se o polígono tem ângulos retos, através do uso de um “detetor de ângulos retos” construído em cartolina. - Fomentar a exploração da relação entre o ângulo reto e “quarto de volta”. - Orientar a observação de que o quadrado é um caso particular do retângulo, destacando a característica de que os ângulos são retos (detetor de ângulos retos). - Propor a construção de retângulos de dimensões diversas no geoplano e, mantendo uma das dimensões fixando dois vértices, alterar a outra dimensão, manipulando os elásticos de modo a obter o caso particular do quadrado. 	<p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p>
<p>DADOS Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questões estatísticas - Recolha de dados (fontes primárias e métodos) 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas. - Formular conjecturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas. - Participar na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados. - Participar criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/secreto). - Recolher dados através de um dado método de recolha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propor a realização de estudos simples que envolvam todas as fases de uma investigação estatística, desde a formulação da questão à divulgação dos resultados. - Encorajar os alunos a definir questões de interesse (...) para fazer emergir questões estatísticas relativas a características qualitativas passíveis de recolha de dados pelos alunos. - Suscitar a discussão de situações que originem a exploração de relações entre duas características qualitativas relativas aos mesmos respondentes, valorizando a criatividade e espírito crítico dos alunos e a sua iniciativa e autonomia. - Propor tarefas para que os alunos discutam aspetos cruciais de uma recolha de dados, nomeadamente sobre consequências das escolhas relativas a fontes de dados ou métodos de recolha num estudo. - Apoiar os alunos a definir uma recolha de dados no contexto da realização de um estudo discutindo qual o melhor processo para obter os dados e a forma de resposta. - Suscitar nos alunos eventuais consequências de optar por métodos públicos ou privados de obter dados (...) (é possível obter respostas por simpatia, alteradas por vergonha ou para evitar exposição, por exemplo). - Valorizar propostas idiossincráticas imaginadas por alunos para recolha de dados, e discutir a sua adequação e eficácia (...). 	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Informação e Comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente;</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
- Tabela de frequências absolutas	- Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respectivo título.	- Introduzir a ideia de tabela de frequências absolutas a partir da sistematização da tabela de contagem usada no registo de dados recolhidos através de listas ou tabelas de contagem para responder a uma questão estatística definida. - Sensibilizar para a importância da organização dos dados para a compreensão dos mesmos. - Alertar para a importância de observar criticamente os dados e limpá-los de gralhas detetadas.	
Representações gráficas Pictogramas (correspondência um para vários) Gráficos de barras Análise crítica de gráficos (e posters)	- Representar através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. - Representar através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. - Decidir sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). - Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.	- Explorar a construção coletiva de pictogramas, usando uma imagem para representar um mesmo número de dados (correspondência uma imagem para vários dados). Propor situações em que as imagens representem 2, 3, 4, 5 ou 10 unidades. - Explorar a ideia de que os pictogramas podem não representar rigorosamente os dados (...). - Explorar a transição entre gráficos de pontos e gráficos de barras. - Apoiar os alunos a usar recursos tecnológicos para produzir gráficos de barras rigorosos e com boa apresentação. - Discutir sobre as vantagens/desvantagens da adoção de diferentes gráficos para responder a uma questão estatística (...) - Explorar representações gráficas inovadoras que consigam “contar”, de forma honesta, a história por detrás dos dados, valorizando a criatividade, espírito crítico, iniciativa e autonomia dos alunos. - Propor aos alunos a análise, em grupo, de gráficos/infográficos reais relativos a situações relacionadas com outras áreas do saber ou o dia a dia, encorajando a discussão do que o gráfico mostra/não mostra, incentivando o espírito crítico.	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Saber científico e tecnológico;
Análise de dados - Resumo dos dados (Moda)	- Reconhecer a(s) moda(s) e identificá-la(s) num conjunto de dados qualitativos.	- Sensibilizar os alunos para o interesse de ter indicadores numéricos que nos proporcionam, de forma resumida, informações importantes sobre o conjunto dos dados, como é o caso da(s) moda(s).	Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo;

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>- Interpretação e conclusão</p>	<p>- Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</p> <p>- Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</p>	<p>- Apoiar os alunos na análise de dados relacionados com a sua distribuição, fazer comparações e evidenciar situações atípicas.</p> <p>- Suscitar nos alunos a formulação de novas questões que as conclusões de um estudo possam suscitar, nomeadamente estabelecendo conexões com outras áreas, mobilizando a curiosidade e valorizando a criatividade, o espírito crítico, a iniciativa e autonomia.</p>	<p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p>
<p>Comunicação e divulgação de um estudo</p> <p>- Público-alvo</p> <p>- Recursos para a comunicação (posters)</p>	<p>- Decidir a quem divulgar um estudo realizado.</p> <p>- Elaborar registos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</p>	<p>- Suscitar a discussão sobre a quem divulgar o estudo - importância e responsabilidade de dar a conhecer as descobertas realizadas - incentivando a autoconfiança e iniciativa (...)</p> <p>- Promover a discussão coletiva sobre os elementos indispensáveis a considerar na comunicação de um estudo, ouvindo as ideias dos alunos e valorizando o espírito de síntese e o rigor para uma boa comunicação.</p> <p>- Apoiar os grupos, em aula, na elaboração de um poster.</p>	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Informação e Comunicação;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Sensibilidade estética e artística;</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
- Justificar	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir entre testar e validar uma conjectura. - Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover a comparação pelos alunos, a partir da análise das suas resoluções, entre testar e validar uma conjectura, destacando a diferença entre os dois processos, e desenvolvendo o seu sentido crítico. - Favorecer, através da resolução de diversas tarefas, o conhecimento de diferentes formas de justificar, como seja, por coerência lógica, pelo uso de exemplos genéricos ou de contraexemplos e por exaustão. Após familiarização com estas diferentes formas, orquestrar uma discussão com toda a turma sobre as suas diferenças e sua adequação, promovendo o sentido crítico dos alunos. - Proporcionar a análise, a pares ou em grupo, de justificações feitas por outros, incentivando o fornecimento de feedback aos colegas, valorizando a aceitação de diferentes pontos de vista e promovendo a autorregulação pelos alunos. 	<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Saber científico e tecnológico;</p>
<p>Pensamento Computacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abstração - Decomposição - Reconhecimento de padrões - Algoritmia 	<ul style="list-style-type: none"> - Extrair a informação essencial de um problema. - Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em 	<ul style="list-style-type: none"> - Criar oportunidades para que os alunos representem problemas de forma simplificada, concentrando-se na informação mais importante. Realçar processos relevantes e secundarizar detalhes e especificidades particulares. - Incentivar a identificação de elementos importantes e a sua ordenação na execução de uma tarefa, criando oportunidades para os alunos decompor a tarefa em partes mais simples, diminuindo desta forma a sua complexidade. - Incentivar a identificação de padrões durante a resolução de problemas, solicitando que os alunos os descrevam e realizem previsões com base nos padrões identificados. Incentivar a procura de semelhanças e a identificação de padrões comuns a outros problemas já resolvidos de modo a aplicar, a um problema em resolução, os processos que anteriormente se tenham revelado úteis. - Promover o desenvolvimento de práticas que visem estruturar, passo a passo, o processo de resolução de um problema, incentivando os alunos a criarem algoritmos que possam descrever essas etapas nomeadamente com recurso à tecnologia, 	<p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Saber científico e tecnológico;</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>Representações matemáticas - Representações múltiplas</p> <p>- Conexões entre representações</p> <p>- Linguagem simbólica matemática</p>	<p>- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>- Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>- Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p>	<p>- Adotar representações físicas diversas para simular situações matemáticas, não só com recurso a materiais manipuláveis, mas também com a dramatização de processos durante a resolução de problemas. - Solicitar aos alunos que recorram a representações visuais, seja com papel e lápis ou em versão digital, para explicar aos outros a forma como pensam na resolução de um problema ou como pensam sobre um conceito. Valorizar novas ideias criativas individuais ou resultantes da interação com os outros e a consideração de uma diversidade de resoluções e representações que favoreçam a inclusão dos alunos. - Orquestrar a discussão, com toda a turma, de diferentes resoluções de uma dada tarefa que mobilizem representações distintas, comparar coletivamente a sua eficácia e concluir sobre o papel que podem ter na resolução de tarefas com características semelhantes, valorizando uma diversidade de resoluções e representações que favoreçam a inclusão dos alunos e reconhecendo o seu espírito de iniciativa e autonomia. - Proporcionar recursos que agilizem a partilha das diferentes representações feitas pelos alunos na resolução das tarefas.</p> <p>- Promover a análise de diferentes representações sobre a mesma situação, considerando as representações verbal, visual, física, contextual e simbólica, e explicitar as relações entre elas, evidenciando o papel das conexões entre representações para promover a compreensão matemática.</p> <p>- Incentivar o uso progressivo de linguagem simbólica matemática. - Confrontar os alunos com descrições de uma mesma situação através de representações múltiplas e identificar as vantagens da linguagem simbólica.</p>	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Saber científico e tecnológico;</p>
<p>Conexões - Conexões internas</p> <p>- Conexões externas</p>	<p>- Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>- Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p>	<p>- Explorar as conexões matemáticas em tarefas que façam uso de conhecimentos matemáticos de diferentes temas e explicitar essas conexões de modo a que os alunos as reconheçam.</p> <p>- Selecionar, em conjunto com os alunos, situações da realidade que permitam compreender melhor o mundo em redor.</p>	<p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
- Modelos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Convidar profissionais que usem a Matemática na sua profissão para que os alunos os possam entrevistar a esse propósito, promovendo a concretização do trabalho com sentido de responsabilidade e autonomia. - Realizar visitas de estudo, reais ou virtuais, para observar a presença da Matemática no mundo que nos rodeia e sonhar com a sua transformação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção da realidade, e incentivando novas ideias criativas individuais ou resultantes da interação com os outros. - Mobilizar situações da vida dos alunos para serem alvo de estudo matemático na turma, ouvindo os seus interesses e ideias, e cruzando-as com outras áreas do saber, encorajando, para exploração matemática, ideias propostas pelos alunos e reconhecendo a utilidade e o poder da Matemática na previsão e intervenção na realidade. 	<ul style="list-style-type: none"> interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Sensibilidade estética e artística;
NÚMEROS Números naturais - Usos do número natural	<ul style="list-style-type: none"> - Contar de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200. - Ler e representar números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. - Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. - Arredondar números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Convidar os alunos a referir números que conhecem do seu dia a dia, em diversos contextos, e discutir os seus significados, valorizando as suas ideias e autoconfiança. - Apresentar situações do quotidiano onde surgem os diferentes significados dos números. 	<ul style="list-style-type: none"> Linguagens e Textos; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia;
Sistema de numeração decimal - Valor posicional	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar a compreensão da estrutura multiplicativa do sistema decimal através da exploração de números particulares e do recurso ao MAB. - Solicitar tarefas de formação de números a partir de três algarismos dados e discutir o valor posicional de cada algarismo, em cada número formado. 	<ul style="list-style-type: none"> Linguagens e Textos; Raciocínio e resolução de problemas;
Relações numéricas - Composição e decomposição	<ul style="list-style-type: none"> - Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover a utilização de materiais estruturados de base 10 para representar, compor e decompor números. 	<ul style="list-style-type: none"> Linguagens e Textos; Raciocínio e resolução de problemas;

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>- Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão</p>	<p>- Compor e decompor números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.</p> <p>- Compreender e automatizar os dobros de números até ao dobro de 10.</p> <p>- Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão.</p>	<p>- Explorar a composição e decomposição de números usando partes iguais partes diferentes e a decomposição decimal.</p> <p>- Propor situações para que os alunos compreendam e memorizem os dobros, até ao dobro de 10, recorrendo a molduras de 10, e/ou colares de contas.</p> <p>- Propor a construção das tabuadas a partir da adição sucessiva do mesmo número, respeitando o sentido da operação na escrita da operação.</p> <p>- Promover a construção das tabuadas coletivamente. (...) a tabuada do 2, seguindo-se a tabuada do 4 (relação de dobro), seguidamente, a construção da tabuada do 5 e do 10, com recursos de cálculo da criança, valorizando a perseverança dos alunos.</p> <p>- Relacionar a escrita da tabuada com os primeiros múltiplos de um número.</p> <p>- Evidenciar a relação entre as tabuadas da multiplicação trabalhadas e a divisão.</p>	<p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p>
<p>Frações - Significado de fração</p> <p>- Relações entre frações</p>	<p>- Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas.</p> <p>- Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.</p>	<p>- Propor a exploração, em pequenos grupos, de situações do quotidiano que envolvam a divisão da unidade em partes iguais (partilha equitativa), que originem frações próprias.</p> <p>- Discutir situações de partilha não equitativa para melhor clarificar o sentido de fração.</p> <p>- Distinguir com os alunos entre partilha equitativa e não equitativa, recorrendo a desenhos e esclarecer que só quando a unidade está dividida em duas partes iguais, sendo cada uma delas uma metade é que temos a partilha equitativa.</p> <p>- Começar por envolver os alunos na divisão da unidade em 2 e 4 partes iguais, avançando depois para outro número de partes. Escolher, para denominadores, números que se apoiem nas relações numéricas usando preferencialmente denominadores até ao dez.</p> <p>- Propor representações múltiplas para explorar o significado das frações, recorrendo a materiais manipuláveis estruturados [Círculos ou barras de fração, cubos de encaixe] ou não</p>	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer frações que representam a metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa. - Reconhecer que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade. - Comparar e ordenar frações unitárias em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas. 	<p>estruturados [Cordel, folha ou figuras de papel], interpretando e relacionando o sentido das diferentes representações [Exemplo: uma de duas partes iguais, uma metade, um meio; duas de cinco partes iguais, dois quintos].</p> <ul style="list-style-type: none"> - Envolver os alunos na exploração de situações em que a mesma unidade seja partida em diferente número de partes iguais, de modo a ajudar os alunos a reconhecer diversas representações da metade e da quarta parte da unidade, tais como: $\frac{1}{2}, \frac{2}{4}, \frac{4}{8}, \frac{3}{6}$ e $\frac{1}{4}, \frac{2}{8}$. - Promover a comparação e ordenação de frações unitárias recorrendo a materiais manipuláveis ou <i>applets</i>. 	
<p>Cálculo mental - Estratégias de cálculo mental</p> <p>- Estimativas de cálculo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. - Mobilizar os factos básicos da adição/subtração (...) e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. - Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações. - Descrever oralmente, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias. - Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental. - Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar regularmente o cálculo mental, com o apoio de registos escritos, de modo a desenvolver rotinas de cálculo. - Explorar estratégias de cálculo mental que envolvam (...) a compensação, a decomposição decimal, o recurso aos factos básicos e às propriedades das operações. - Apoiar a transição progressiva do cálculo mental estruturado com recurso a modelos [reta numérica] para o cálculo mental formal, registado apenas em linguagem matemática, relacionando as diferentes representações. - Proporcionar aos alunos feedback individual sobre as estratégias que usam e a sua adequação de modo a favorecer a sua autorregulação. - Promover o confronto entre diferentes estratégias de cálculo e orientar a discussão no sentido de serem selecionadas as estratégias mais eficientes, incentivando a apresentação de argumentos e tomada de posições fundamentadas. - Solicitar a formulação de estimativas de somas e diferenças na resolução de problemas e suscitar a sua comparação com os resultados após os cálculos - razoabilidade e adequação das estimativas formuladas (sentido crítico). Propor estimativas aproximando os números às dezenas ou centenas mais próximas. 	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Informação e Comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p>
<p>Multiplicação - Significado e usos da multiplicação e divisão</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolver problemas associados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propor a resolução de problemas que mobilizem a compreensão do sentido aditivo da multiplicação, evidenciando a relação entre a multiplicação e a adição (arranjos retangulares, de preferência associados a situações reais). 	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Informação e Comunicação;</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
Relação entre a multiplicação e a divisão	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar e modelar situações com a divisão nos sentidos de partilha equitativa e medida, e resolver problemas associados. - Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a utilização de múltiplas representações (desenhos/esquemas, tabelas e símbolos) na resolução de problemas: apresentação, discussão e valorização do sentido crítico dos alunos. - Propor a resolução de problemas em situações que mobilizem a compreensão dos sentidos da divisão: sentido de partilha equitativa] e sentido de medida. - Encorajar a resolução de problemas de divisão através de estratégias diferentes com recurso às outras operações (adição, subtração ou multiplicação) e discutir com toda a turma as resoluções dos alunos, concluindo sobre a eficácia de usar a relação entre a multiplicação e a divisão - representação simbólica para sistematizar o registo da operação de divisão. 	<ul style="list-style-type: none"> Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal;
ÁLGEBRA Expressões e relações - Igualdades aritméticas - Relações numéricas e algébricas	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração. - Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. - Completar igualdades aritméticas envolvendo a subtração. - Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias. - Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos. - Descrever e representar regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orquestrar discussões onde se apresentem igualdades (verdadeiras e falsas), envolvendo a adição e a subtração, levando os alunos a justificá-las. Dar feedback individual - favorecer a sua autorregulação. - Propor tarefas de completar igualdades aritméticas, envolvendo a subtração, com dois objetivos principais: <ol style="list-style-type: none"> 1) igualdades onde se pretende que os alunos resolvam a subtração, mas que são apresentadas de diferentes formas; 2) situações onde se pretende que os alunos não realizem o cálculo, mas se foquem nas relações entre os números e usem a compensação aritmética. - Propor situações que possam traduzir igualdades dadas, atribuindo-lhes significado. - Promover a exploração de jogos numéricos para a descoberta de regularidades relacionadas com o tema Números (estratégias de cálculo mental). - Propor jogos numéricos onde se reconheçam regularidades e solicitar que descrevam a sequência de passos necessários para construir o jogo, usando a linguagem natural, pseudocódigo, [Scratch], desenvolvendo o pensamento computacional. - Propor a exploração e construção de tabelas e diagramas para representar relações numéricas dinamizando discussões com toda a turma. Dar feedbacks valorativos das ideias dos alunos. 	<ul style="list-style-type: none"> Linguagens e Textos; Raciocínio e resolução de problemas; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Saber científico e tecnológico;

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
- Propriedades das operações	- Reconhecer a comutatividade da multiplicação.	- Explorar a comutatividade da multiplicação, em casos particulares, através da representação retangular e da leitura por linhas e colunas.	
GEOMETRIA E MEDIDA Operações com figuras - Deslizar, rodar e voltar	- Justificar com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios. - Interpretar e modelar situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias-voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade.	- Dinamizar, em conexão com Artes Visuais, a construção de um painel em papel de cenário ou azulejos, recorrendo a um motivo que se possa reproduzir em diversas posições relacionadas umas com as outras e gerando distintos efeitos, como é o caso do azulejo de Eduardo Nery.	Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Saber científico e tecnológico;
Sólidos - Características dos sólidos	- Descrever as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma). - Distinguir poliedros de outros sólidos.	- Disponibilizar um conjunto de modelos de sólidos, a cada par de alunos e propor que façam o jogo “Qual é o sólido?”: um aluno descreve o sólido e o par indica qual é esse sólido. Usar uma linguagem rigorosa (...), promovendo a autorregulação. - Propor a construção dos diversos sólidos, usando plasticina ou massa de moldar - apropriação das respetivas formas e uso dos sólidos em trabalhos futuros. - Solicitar aos alunos que organizem os diferentes sólidos comuns, a partir da análise de modelos, e explicitem os critérios que adotaram para a organização (existência ou não de superfícies curvas). - Propor a construção das estruturas de poliedros, usando palitos e plasticina.	Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal;
Figuras planas - Polígonos	- Classificar figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de	- Apresentar um conjunto diversificado de figuras (côncavas e convexas), limitadas por segmentos de reta e por linhas curvas, e propor, em grupos, a sua classificação segundo critérios a decidir	Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer polígonos e relacionar a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados. - Reconhecer ângulos retos em polígonos. - Compreender a hierarquia quadrado, retângulo. 	<p>pelos alunos. Discutir o critério usado por cada grupo, valorizando a capacidade de negociar e aceitar outros pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientar a observação do espaço entre dois lados com vértice comum de um polígono e identificar se o polígono tem ângulos retos, através do uso de um “detetor de ângulos retos” construído em cartolina. - Fomentar a exploração da relação entre o ângulo reto e “quarto de volta”. - Orientar a observação de que o quadrado é um caso particular do retângulo, destacando a característica de que os ângulos são retos (detetor de ângulos retos). - Propor a construção de retângulos de dimensões diversas no geoplano e, mantendo uma das dimensões fixando dois vértices, alterar a outra dimensão, manipulando os elásticos de modo a obter o caso particular do quadrado. 	<p>problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Saber científico e tecnológico;</p>
<p>Comprimento</p> <p>Medição e unidades de medida</p> <p>Perímetro</p> <p>Usos do comprimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades. - Reconhecer o perímetro de uma figura plana. - Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. - Interpretar e modelar situações relacionadas com o comprimento, nomeadamente com o perímetro, usando unidades de medida convencionais, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discutir acerca dos inconvenientes de usar unidades de medida não padronizadas e das vantagens de usar unidades de medida convencionais, como o centímetro presente nas régua dos alunos - Promover a utilização de instrumentos de medida do comprimento - régua e fita métrica - fomentando rigor nas medições efetuadas. - Permitir a utilização de outras unidades de medida convencionais que os alunos conheçam, se surgirem como sua proposta e se adequem às situações a medir. - Propor a construção de polígonos no geoplano físico ou digital e determinar a medida do seu perímetro, usando como unidade de medida a distância entre dois pregos na horizontal ou na vertical. - Estimar medidas de comprimentos de objetos da sala de aula ou de partes do seu corpo, usando o centímetro. - Propor a resolução de problemas reais que envolvam estimativas ou medições que envolvam o perímetro. 	<p>Informação e Comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
Área - Significado - Medição e Unidades de medida - Usos da área	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o que é a área de uma figura plana. - Medir a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas. - Estimar a medida da área de uma figura plana e explicar as razões da sua estimativa. - Interpretar e modelar situações que envolvam área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propor situações que envolvam a medição da área utilizando unidades de medida não convencionais. - Propor a estimação de medidas de áreas de figuras por comparação com medições já efetuadas, usando diferentes unidades de medida, promovendo o sentido crítico dos alunos e a sua autorregulação. - Propor atividades de investigação, em pequenos grupos, em que os alunos tenham de descobrir diferentes figuras com uma dada medida de perímetro ou uma dada medida de área. - Propor a resolução de problemas reais que envolvam a necessidade de estimativa ou medição de área. 	Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia;
Tempo - Medição e unidades de medida - Usos do tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar hora, dia, mês e ano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propor a análise do calendário anual para estabelecer relações entre ano, mês e dia. - Possibilitar, a cada grupo de alunos, o manuseamento de um relógio analógico com calendário. - Discutir e sistematizar as descobertas feitas, evidenciando a utilidade da Matemática para a compreensão de situações da realidade. - Propor problemas relacionados com os horários das rotinas da escola e das vivências diárias. 	Raciocínio e resolução de problemas; Relacionamento interpessoal;
Dinheiro - Unidades de medida - Usos do dinheiro	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução. - Conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las. - Relacionar o euro com o cêntimo. - Fazer estimativas de quantias de dinheiro, por arredondamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propor situações que exijam a contagem de diferentes quantias de modo que os alunos se familiarizem com as notas e moedas. - Propor situações em que os alunos tenham de relacionar euros e cêntimos. - Desafiar os alunos a estimar valores de dinheiro necessário para fazer compras, conhecendo o valor aproximado dos objetos a comprar. 	Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia;
DADOS Questões estatísticas, recolha e organização de dados - Questões estatísticas - Recolha de dados (fontes primárias e métodos)	<ul style="list-style-type: none"> - Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas. - Formular conjecturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas. - Participar na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propor a realização de estudos simples que envolvam todas as fases de uma investigação estatística, desde a formulação da questão à divulgação dos resultados. - Encorajar os alunos a definir questões de interesse (...) para fazer emergir questões estatísticas relativas a características qualitativas passíveis de recolha de dados pelos alunos. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas;

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>- Tabela de frequências absolutas</p>	<p>- Participar criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/segredo). - Recolher dados através de um dado método de recolha.</p> <p>- Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título.</p>	<p>- Suscitar a discussão de situações que originem a exploração de relações entre duas características qualitativas relativas aos mesmos respondentes, valorizando a criatividade e espírito crítico dos alunos e a sua iniciativa e autonomia.</p> <p>- Propor tarefas para que os alunos discutam aspetos cruciais de uma recolha de dados, nomeadamente sobre consequências das escolhas relativas a fontes de dados ou métodos de recolha num estudo.</p> <p>- Apoiar os alunos a definir uma recolha de dados no contexto da realização de um estudo discutindo qual o melhor processo para obter os dados e a forma de resposta.</p> <p>- Suscitar nos alunos eventuais consequências de optar por métodos públicos ou privados de obter dados (...) (é possível obter respostas por simpatia, alteradas por vergonha ou para evitar exposição, por exemplo).</p> <p>- Valorizar propostas idiossincráticas imaginadas por alunos para recolha de dados, e discutir a sua adequação e eficácia (...).</p> <p>- Introduzir a ideia de tabela de frequências absolutas a partir da sistematização da tabela de contagem usada no registo de dados recolhidos através de listas ou tabelas de contagem para responder a uma questão estatística definida.</p> <p>- Sensibilizar para a importância da organização dos dados para a compreensão dos mesmos.</p> <p>- Alertar para a importância de observar criticamente os dados e limpá-los de gralhas detetadas.</p>	<p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente;</p>
<p>Representações gráficas Pictogramas (correspondência um para vários)</p> <p>Gráficos de barras</p>	<p>- Representar através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.</p>	<p>- Explorar a construção coletiva de pictogramas, usando uma imagem para representar um mesmo número de dados (correspondência uma imagem para vários dados). Propor situações em que as imagens representem 2, 3, 4, 5 ou 10 unidades.</p> <p>- Explorar a ideia de que os pictogramas podem não representar rigorosamente os dados (...).</p> <p>- Explorar a transição entre gráficos de pontos e gráficos de barras.</p>	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Informação e Comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
Análise crítica de gráficos (e posters)	<ul style="list-style-type: none"> - Representar através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. - Decidir sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). - Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apoiar os alunos a usar recursos tecnológicos para produzir gráficos de barras rigorosos e com boa apresentação. - Discutir sobre as vantagens/desvantagens da adoção de diferentes gráficos para responder a uma questão estatística (...) - Explorar representações gráficas inovadoras que consigam “contar”, de forma honesta, a história por detrás dos dados, valorizando a criatividade, espírito crítico, iniciativa e autonomia dos alunos. - Propor aos alunos a análise, em grupo, de gráficos/infográficos reais relativos a situações relacionadas com outras áreas do saber ou o dia a dia, encorajando a discussão do que o gráfico mostra/não mostra, incentivando o espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Saber científico e tecnológico;
Análise de dados - Resumo dos dados (Moda) - Interpretação e conclusão	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a(s) moda(s) e identificá-la(s) num conjunto de dados qualitativos. - Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. - Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizar os alunos para o interesse de ter indicadores numéricos que nos proporcionam, de forma resumida, informações importantes sobre o conjunto dos dados, como é o caso da(s) moda(s). - Apoiar os alunos na análise de dados relacionados com a sua distribuição, fazer comparações e evidenciar situações atípicas. - Suscitar nos alunos a formulação de novas questões que as conclusões de um estudo possam suscitar, nomeadamente estabelecendo conexões com outras áreas, mobilizando a curiosidade e valorizando a criatividade, o espírito crítico, a iniciativa e autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia;
Comunicação e divulgação de um estudo - Público-alvo - Recursos para a comunicação (posters)	<ul style="list-style-type: none"> - Decidir a quem divulgar um estudo realizado. - Elaborar registos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suscitar a discussão sobre a quem divulgar o estudo - importância e responsabilidade de dar a conhecer as descobertas realizadas - incentivando a autoconfiança e iniciativa (...) - Promover a discussão coletiva sobre os elementos indispensáveis a considerar na comunicação de um estudo, ouvindo as ideias dos alunos e valorizando o espírito de síntese e o rigor para uma boa comunicação. - Apoiar os grupos, em aula, na elaboração de um poster. 	<ul style="list-style-type: none"> Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Sensibilidade estética e artística;

Planificação Anual de Estudo do Meio-2.º Ano

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
1º PERÍODO			
SOCIEDADE	<p>Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).</p> <p>Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.</p> <p>Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seleção de informação; - mobilização do conhecimento em diferentes áreas e em contextos diversos; - análise de documentos (por ex.: Boletim de Saúde Infantil e Juvenil), factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; - utilização de software simples. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; - conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado; - criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio; - utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens). 	<p>Linguagens e textos; Informação e comunicação; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p>
NATUREZA	<p>Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).</p> <p>Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados; - confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; - manipulação de diferentes representações cartográficas. 	<p>Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico.</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
TECNOLOGIA	<p>Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.</p> <p>Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</p> <p>Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.</p> <p>Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organização de questões a colocar a terceiros, sobre conteúdos estudados; - pesquisa e partilha de informação sobre temáticas de interesse do aluno ou relacionadas com os temas em estudo; - apresentações orais livres, seguidas de questionamento por parte da turma; - exposição de diferentes pontos de vista, como resposta a questões polémicas colocadas pelo professor ou aluno(s); - desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema; - saber questionar uma situação. <p>- Comparar materiais segundo algumas das suas propriedades (flexibilidade, dureza...).</p> <p>- Agrupar materiais segundo essas propriedades</p> <p>- Relacionar essas propriedades com a utilidade dos materiais.</p> <p>- Comparar materiais segundo algumas das suas propriedades (solubilidade).</p> <p>- Agrupar materiais segundo essas propriedades.</p> <p>Comparar materiais segundo algumas das suas propriedades (transparência).</p> <p>- Agrupar materiais segundo essas propriedades.</p>	<p>Linguagens e textos;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Informação e comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p>
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	<p>Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados; - confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; 	<p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Sensibilidade estética e</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.</p> <p>Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; - manipulação de diferentes representações cartográficas. 	<p>artística;</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico.</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
2º PERÍODO			
<p>SOCIEDADE</p> <p>NATUREZA</p>	<p>Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. Reconhecer as múltiplas pertencas de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.</p> <p>Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.</p> <p>Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</p> <p>Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.</p> <p>Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.</p> <p>Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania; - organização de debates que requeiram a formulação de opiniões e a respetiva fundamentação; - exposição de razões que sustentam afirmações; - identificação e avaliação da plausibilidade das razões que sustentam uma afirmação; - realização de jogos, jogos de papéis e simulações; - problematização de situações. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respeito pela diferença; - confronto de ideias sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados; - confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema 	<p>Linguagens e textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>Linguagens e textos; Informação e comunicação; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Sensibilidade estética e artística.</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>Linguagens e textos;</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
		<ul style="list-style-type: none"> - exposição de diferentes pontos de vista, como resposta a questões polêmicas colocadas pelo professor ou aluno(s); - desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema; - saber questionar uma situação. 	<ul style="list-style-type: none"> e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
3º PERÍODO			
SOCIEDADE	<p>Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).</p> <p>Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</p>	<p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respeito pela diferença; - confronto de ideias sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver. 	<p>Linguagens e textos; Informação e comunicação; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Sensibilidade estética e artística.</p>
NATUREZA	<p>Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.</p> <p>Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).</p> <p>Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.</p> <p>Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania; - organização de debates que requeiram a formulação de opiniões e a respetiva fundamentação; - exposição de razões que sustentam afirmações; - identificação e avaliação da plausibilidade das razões que sustentam uma afirmação; - realização de jogos, jogos de papéis e simulações; - problematização de situações. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação uni e bidirecional, designadamente assembleia de turma, jornal de parede, “Ler, Contar e Mostrar”; - escutar os outros e saber tomar a palavra; - respeitar o princípio de cortesia; - usar formas de tratamento adequadas; - interação com adequação ao contexto e a diversas finalidades comunicativas. 	<p>Linguagens e textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>Linguagens e textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p>
TECNOLOGIA	<p>Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação uni e bidirecional, designadamente assembleia de turma, jornal de 	<p>Linguagens e textos; Informação e comunicação;</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	<p>quotidiano.</p> <p>Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</p> <p>Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</p> <p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p>Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</p>	<p>parede, “Ler, Contar e Mostrar”;</p> <ul style="list-style-type: none"> - apresentações orais, por iniciativa própria ou por sugestão do professor; - escutar os outros e saber tomar a palavra; - respeitar o princípio de cortesia; - usar formas de tratamento adequadas; - interação com adequação ao contexto e a diversas finalidades comunicativas. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania; - organização de debates que requeiram a formulação de opiniões e a respetiva fundamentação; - exposição de razões que sustentam afirmações; - identificação e avaliação da plausibilidade das razões que sustentam uma afirmação; - realização de jogos, jogos de papéis e simulações; - problematização de situações. 	<p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Sensibilidade estética e artística.</p> <p>Linguagens e textos;</p> <p>Informação e comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente.</p>

Planificação Anual de Educação Artística – Artes Visuais - 2º Ano

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
1º PERÍODO			
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar diferentes materiais rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando..., procurando formas, cores, texturas, espessuras... - Explorar várias técnicas de pintura, utilizando suportes de diferentes tamanhos e espessuras. - Fazer e desmanchar construções. - Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados, diferentes materiais cortados. - Construir brinquedos, jogos, máscaras, adereços e fantoches. - Criar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. - Construir cartazes, panfletos, maquetes..., utilizando planos de trabalho. - Realizar desenhos e pinturas de forma livre e/ou orientada. - Estimular o sentido crítico e estético através da execução de composições livres. - Demonstrar opiniões fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. 	<ul style="list-style-type: none"> Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e pensamento criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Saber científico e tecnológico Relacionamento interpessoal Informação e comunicação Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Sensibilidade estética e artística Relacionamento interpessoal
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade. - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. 		

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do gosto: escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra), recortando e colando elementos. - Desenvolver capacidades expressivas. - Realizar debates sobre diferentes obras, para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros; 	<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
2º PERÍODO			
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar diferentes materiais rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando..., procurando formas, cores, texturas, espessuras... - Explorar várias técnicas de pintura, utilizando suportes de diferentes tamanhos e espessuras. - Fazer e desmanchar construções. - Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados, diferentes materiais cortados. - Construir brinquedos, jogos, máscaras, adereços e fantoches. - Criar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. - Construir cartazes, panfletos, maquetes..., utilizando planos de trabalho. - Realizar desenhos e pinturas de forma livre e/ou orientada. - Estimular o sentido crítico e estético através da execução de composições livres. - Demonstrar opiniões fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. 	<ul style="list-style-type: none"> Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e pensamento criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Saber científico e tecnológico Relacionamento interpessoal Informação e comunicação Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Sensibilidade estética e artística Relacionamento interpessoal

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do gosto: escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra), recortando e colando elementos. - Desenvolver capacidades expressivas. - Realizar debates sobre diferentes obras, para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros; 	<ul style="list-style-type: none"> Linguagens e textos Informação e comunicação Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
3º PERÍODO			
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade. - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar diferentes materiais rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando..., procurando formas, cores, texturas, espessuras... - Explorar várias técnicas de pintura, utilizando suportes de diferentes tamanhos e espessuras. - Fazer e desmanchar construções. - Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados, diferentes materiais cortados. - Construir brinquedos, jogos, máscaras, adereços e fantoches. - Criar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. - Construir cartazes, panfletos, maquetes..., utilizando planos de trabalho. - Realizar desenhos e pinturas de forma livre e/ou orientada. - Estimular o sentido crítico e estético através da execução de composições livres. - Demonstrar opiniões fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. - Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra), recortando e colando elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e pensamento criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Saber científico e tecnológico Relacionamento interpessoal Informação e comunicação Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Sensibilidade estética e artística Relacionamento interpessoal Linguagens e textos

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do gosto: escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver capacidades expressivas. - Realizar debates sobre diferentes obras, para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros; 	<p>Informação e comunicação</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
Desenvolvimento Auditivo	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> melodias e canções; gravações. - Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/ternária. - Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco). - Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir). - Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos. - Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre; intensidade; duração; altura; pulsação; andamento; dinâmica. 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Sensibilidade estética e artística Saber científico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Consciência e domínio do corpo

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
2º PERÍODO			
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Expressão e criação musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmônicas a partir de ideias musicais ou não musicais. - Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao cotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar e tocar, canções com características musicais e culturais diversificadas. - Tocar utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diversos materiais/objetos e descobrir as suas potencialidades sonoras. - Acompanhar canções com gestos e percussão corporal. - Realizar improvisações e jogos rítmicos. - Criar peças musicais através da utilização de diferentes fontes sonoras. - Dizer e entoar rimas e lengalengas - Cantar canções. - Reproduzir pequenas melodias. - Tocar instrumentos convencionais e não convencionais - Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais; melodias e canções; gravações. - Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/ternária. - Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco). 	<p>Linguagens e textos</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Representação do som</p>	<p>-Comparar características rítmicas, melódicas, em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados.</p> <p>-Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros.</p> <p>-Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais.</p> <p>-Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano</p>	<p>- Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir).</p> <p>- Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos.</p> <p>- Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar:</p> <p>timbre; intensidade; duração; altura; pulsação; andamento; dinâmica.</p> <p>- Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos.</p> <p>- utilizar vocabulário adequado a situações sonoras/musicais vivenciadas.</p> <p>- Partilhar gostos musicais e expressar sentimentos provocados pelos estilos e gêneros musicais</p>	<p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico e tecnológico</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
3º PERÍODO			
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Voz</p> <p>Corpo</p> <p>Instrumentos</p>	<p>- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmônicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</p> <p>- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao cotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	<p>- Utilizar diversos materiais/objetos e descobrir as suas potencialidades sonoras.</p> <p>- Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</p> <p>- Realizar improvisações e jogos rítmicos.</p> <p>- Criar peças musicais através da utilização de diferentes fontes sonoras.</p>	<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico e tecnológico</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Expressão e criação musical</p>	<p>- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>- Cantar e tocar, canções com características musicais e culturais diversificadas.</p> <p>- Tocar utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.</p> <p>- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>- Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>- Dizer e entoar rimas e lengalengas</p> <p>- Cantar canções.</p> <p>- Reproduzir pequenas melodias.</p> <p>- Tocar instrumentos convencionais e não convencionais</p> <p>- Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais; melodias e canções; gravações.</p> <p>- Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/ternária.</p> <p>- Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</p>	

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Representação do som</p>	<p>-Comparar características rítmicas, melódicas, em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>-Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p> <p>-Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais.</p> <p>-Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano</p>	<p>- Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir).</p> <p>- Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos.</p> <p>-Utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos.</p> <p>- Utilizar vocabulário adequado a situações sonoras/musicais vivenciadas.</p> <p>- Partilhar gostos musicais e expressar sentimentos provocados pelos estilos e géneros musicais</p>	<p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p>

Planificação Anual de Educação Artística - Dança - 2º Ano

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
1º PERÍODO			
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, ...); - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos) - Distinguir diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão - longe, perto), ou na organização da forma (unísono; com início, meio e fim; sintonia/oposição). -Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). -Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> -o enriquecimento das experiências motoras e expressivas do aluno como promoção de hábitos de apreciação e fruição da dança através de jogos. -o desenvolvimento gradual de um discurso – sobre os universos coreográficos – estimulador da formação do(s) gosto(s) e dos juízos críticos; -as relações com outras áreas do conhecimento (por exemplo: Localização e Orientação no Espaço-Matemática; À Descoberta de si mesmo, À Descoberta dos materiais e objetos – Estudo do Meio, etc.). <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -na mobilização de saberes e processos, através dos quais o aluno percebe, seleciona, organiza os dados e atribui-lhes novos significados; -no incentivo de práticas que mobilizem diferentes processos para o aluno imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -na mobilização do vocabulário e do conhecimento desenvolvido para manifestação de apreciações e críticas pessoais sobre os seus trabalhos, dos seus pares e outros observados em diferentes contextos. 	<p>Linguagem e textos; Informação e comunicação; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico; consciência e domínio do corpo.</p> <p>Linguagem e textos; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico, pensamento criativo; Sensibilidade estética e artística; Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Linguagem e textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico, pensamento criativo; Bem-estar, saúde e ambiente.</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p> <p>-Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</p> <p>- Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</p> <p>-Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural).</p>	<p>Promover estratégias que requeiram/induzam, por parte do aluno:</p> <p>-a interação com o professor, os colegas e as audiências, argumentando as suas opiniões, recebendo e aceitando as dos outros;</p> <p>-o respeito por diferenças culturais, características, crenças ou opiniões.</p> <p>Promover estratégias que envolvam, por parte do aluno:</p> <p>-a seleção e a organização de técnicas e materiais ajustados à sua intenção expressiva;</p> <p>-a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho, nomeadamente a invenção de simbologia gráfica não convencional.</p>	<p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico, pensamento criativo;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Sensibilidade estética e artística;</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>Linguagem e textos;</p> <p>Informação e comunicação;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Sensibilidade estética e artística.</p>
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>-Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos).</p> <p>-Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p>	<p>Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno:</p> <p>-a procura de soluções diversificadas como forma de resposta a solicitações várias;</p> <p>-a indagação das realidades que observa numa atitude crítica.</p>	<p>Linguagem e textos;</p> <p>Informação e comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Sensibilidade estética e artística;</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>Consciência e domínio do corpo.</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>-Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <p>-Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</p> <p>-Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas.</p> <p>-Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</p>	<p>Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a consciência e o progressivo domínio do corpo enquanto instrumento de expressão e comunicação. -a adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a identificação de pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; -a descrição dos procedimentos usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; -a mobilização de opiniões e críticas de outro(s) como forma de reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo; <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo; -colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas; -emitir opiniões e sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações. 	<p>Linguagem e textos; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Linguagem e textos; Informação e comunicação; Pensamento crítico, pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Sensibilidade estética e artística.</p> <p>Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico, pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
		<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a realização de tarefas de forma organizada e autónoma; -a prestação de contas sobre o cumprimento de tarefas e funções assumidas. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a construção de consensos como forma de aprendizagem em comum; -os comportamentos preventivos da segurança própria e dos outros; -a entreaajuda com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; -os comportamentos promotores da preservação do património, dos recursos materiais e do ambiente. 	<p>Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico, pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Informação e comunicação; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente.</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
2º PERÍODO			
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<p>- Explorar as possibilidades motoras do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, ...);</p> <p>- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos)</p> <p>- Distinguir diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</p> <p>-Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>-Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>-o enriquecimento das experiências motoras e expressivas do aluno como promoção de hábitos de apreciação e fruição da dança através de jogos.</p> <p>-o desenvolvimento gradual de um discurso – sobre os universos coreográficos – estimulador da formação do(s) gosto(s) e dos juízos críticos;</p> <p>-as relações com outras áreas do conhecimento (por exemplo: Localização e Orientação no Espaço-Matemática; À Descoberta de si mesmo, À Descoberta dos materiais e objetos – Estudo do Meio, etc.).</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</p> <p>-na mobilização de saberes e processos, através dos quais o aluno percebe, seleciona, organiza os dados e atribui-lhes novos significados;</p> <p>-no incentivo de práticas que mobilizem diferentes processos para o aluno imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo:</p> <p>-na mobilização do vocabulário e do conhecimento desenvolvido para manifestação de apreciações e críticas pessoais sobre os seus trabalhos, dos seus pares e outros observados em diferentes contextos.</p>	<p>Linguagem e textos; Informação e comunicação; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico; consciência e domínio do corpo.</p> <p>Linguagem e textos; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico, pensamento criativo; Sensibilidade estética e artística; Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Linguagem e textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico, pensamento criativo; Bem-estar, saúde e ambiente.</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p> <p>-Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</p> <p>- Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</p> <p>-Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural).</p>	<p>Promover estratégias que requeiram/induzam, por parte do aluno:</p> <p>-a interação com o professor, os colegas e as audiências, argumentando as suas opiniões, recebendo e aceitando as dos outros;</p> <p>-o respeito por diferenças culturais, características, crenças ou opiniões</p> <p>Promover estratégias que envolvam, por parte do aluno:</p> <p>-a seleção e a organização de técnicas e materiais ajustados à sua intenção expressiva;</p> <p>-a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho, nomeadamente a invenção de simbologia gráfica não convencional.</p>	<p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico, pensamento criativo;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Sensibilidade estética e artística;</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>Linguagem e textos;</p> <p>Informação e comunicação;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Sensibilidade estética e artística.</p>
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>-Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos).</p> <p>-Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p>	<p>Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno:</p> <p>-a procura de soluções diversificadas como forma de resposta a solicitações várias;</p> <p>-a indagação das realidades que observa numa atitude crítica.</p>	<p>Linguagem e textos;</p> <p>Informação e comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Sensibilidade estética e artística;</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>Consciência e domínio do corpo.</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>-Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <p>-Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</p> <p>-Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas.</p> <p>-Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</p>	<p>Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a consciência e o progressivo domínio do corpo enquanto instrumento de expressão e comunicação. -a adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a identificação de pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; -a descrição dos procedimentos usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; -a mobilização de opiniões e críticas de outro(s) como forma de reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo; <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo; -colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas; -emitir opiniões e sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a realização de tarefas de forma organizada e autónoma; 	<p>Linguagem e textos; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Linguagem e textos; Informação e comunicação; Pensamento crítico, pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Sensibilidade estética e artística.</p> <p>Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico, pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico, pensamento criativo;</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
		<p>-a prestação de contas sobre o cumprimento de tarefas e funções assumidas.</p> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a construção de consensos como forma de aprendizagem em comum; -os comportamentos preventivos da segurança própria e dos outros; -a entreatuda com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; -os comportamentos promotores da preservação do património, dos recursos materiais e do ambiente. 	<p>Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Informação e comunicação; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente.</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
3º PERÍODO			
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, ...); - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos) - Distinguir diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição). -Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). -Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> -o enriquecimento das experiências motoras e expressivas do aluno como promoção de hábitos de apreciação e fruição da dança através de jogos. -o desenvolvimento gradual de um discurso – sobre os universos coreográficos – estimulador da formação do(s) gosto(s) e dos juízos críticos; -as relações com outras áreas do conhecimento (por exemplo: Localização e Orientação no Espaço-Matemática; À Descoberta de si mesmo, À Descoberta dos materiais e objetos – Estudo do Meio, etc.). <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -na mobilização de saberes e processos, através dos quais o aluno percebe, seleciona, organiza os dados e atribui-lhes novos significados; -no incentivo de práticas que mobilizem diferentes processos para o aluno imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -na mobilização do vocabulário e do conhecimento desenvolvido para manifestação de apreciações e críticas pessoais sobre os seus trabalhos, dos seus pares e outros observados em diferentes contextos. 	<p>Linguagem e textos; Informação e comunicação; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico; consciência e domínio do corpo.</p> <p>Linguagem e textos; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico, pensamento criativo; Sensibilidade estética e artística; Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Linguagem e textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico, pensamento criativo; Bem-estar, saúde e ambiente.</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p> <p>-Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</p> <p>- Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</p> <p>-Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural).</p> <p>-Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos).</p> <p>-Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p>	<p>Promover estratégias que requeiram/induzam, por parte do aluno:</p> <p>-a interação com o professor, os colegas e as audiências, argumentando as suas opiniões, recebendo e aceitando as dos outros;</p> <p>-o respeito por diferenças culturais, características, crenças ou opiniões.</p> <p>Promover estratégias que envolvam, por parte do aluno:</p> <p>-a seleção e a organização de técnicas e materiais ajustados à sua intenção expressiva;</p> <p>-a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho, nomeadamente a invenção de simbologia gráfica não convencional.</p> <p>Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno:</p> <p>-a procura de soluções diversificadas como forma de resposta a solicitações várias;</p> <p>-a indagação das realidades que observa numa atitude crítica.</p>	<p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico, pensamento criativo;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Sensibilidade estética e artística;</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>Linguagem e textos;</p> <p>Informação e comunicação;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Sensibilidade estética e artística.</p> <p>Linguagem e textos;</p> <p>Informação e comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Sensibilidade estética e artística;</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>Consciência e domínio do corpo.</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>-Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <p>-Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</p> <p>-Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas.</p> <p>-Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</p>	<p>Promover estratégias que impliquem, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a consciência e o progressivo domínio do corpo enquanto instrumento de expressão e comunicação. -a adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a identificação de pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; -a descrição dos procedimentos usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; -a mobilização de opiniões e críticas de outro(s) como forma de reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo; <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo; -colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas; -emitir opiniões e sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações. 	<p>Linguagem e textos; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Linguagem e textos; Informação e comunicação; Pensamento crítico, pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Sensibilidade estética e artística.</p> <p>Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico, pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
		<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a realização de tarefas de forma organizada e autónoma; -a prestação de contas sobre o cumprimento de tarefas e funções assumidas. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a construção de consensos como forma de aprendizagem em comum; -os comportamentos preventivos da segurança própria e dos outros; -a entreaajuda com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; -os comportamentos promotores da preservação do património, dos recursos materiais e do ambiente. 	<p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico, pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Informação e comunicação;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente.</p>

Planificação Anual de Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro – 2º Ano

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
1º PERÍODO			
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO / APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...); - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos). - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...); - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - Distinguir diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos - frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão - grande e pequeno, extensão - longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição). 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares. - Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão- relaxamento. - Explorar a respiração torácica e abdominal. - Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude. - Explorar os movimentos segmentares do corpo. - Experimentar maneiras diferentes de produzir sons. - Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas. - Reproduzir sons do meio ambiente. - Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos. - Explorar o espaço circundante. - Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos. - Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados); em locais com diferentes características. - Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis. - Deslocar-se em coordenação com um par. - Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto). - Explorar mudanças de nível: individualmente; aos pares. 	<ul style="list-style-type: none"> Consciência e domínio do corpo Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Consciência e domínio do corpo Sensibilidade estética e artística

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO / APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos; - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...); - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”; - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...); 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as qualidades físicas dos objetos. - Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos. - Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente; em coordenação com um par. - Explorar as transformações de objetos: imaginando-os com outras características; utilizando-os em ações. - Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a dois; em pequenos grupos. - Utilizar máscaras, fantoches. - Utilizar espontaneamente atitudes, gestos, movimentos. - Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos, a: sons; palavras; ilustrações; atitudes; gestos. - Reproduzir movimentos em espelho. - Improvisar individualmente atitudes, gestos e movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais; um objeto real ou imaginado; um tema. - Participar na elaboração oral de uma história. 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Consciência e domínio do corpo Informação e comunicação Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e pensamento criativo
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO / APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a capacidade de relação e comunicação com os outros. - Desenvolver improvisações explorando as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois a partir de uma ilustração, de uma série de imagens, de um som, de um objeto. - Dizer um texto, recitando-o. - Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento pessoal e autonomia Linguagens e textos Informação e comunicação Consciência e domínio do corpo

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
		<p>- Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações - situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens.</p> <p>- Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras. Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas...).</p>	<p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
2º PERÍODO			
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO / APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...); - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos). - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...); - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - Distinguir diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos - frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão - grande e pequeno, extensão - longe, perto), ou na organização da forma (unísono; com início, meio e fim; sintonia/oposição). 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares. - Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão- relaxamento. - Explorar a respiração torácica e abdominal. - Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude. - Explorar os movimentos segmentares do corpo. - Experimentar maneiras diferentes de produzir sons. - Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas. - Reproduzir sons do meio ambiente. - Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos. - Explorar o espaço circundante. - Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos. - Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados); em locais com diferentes características. - Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis. - Deslocar-se em coordenação com um par. - Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto). 	<p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO / APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos; - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...); - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”; - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...); - Desenvolver a capacidade de relação e comunicação com os outros. - Desenvolver improvisações explorando as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar mudanças de nível: individualmente; aos pares. - Explorar as qualidades físicas dos objetos. - Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos. - Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente; em coordenação com um par. - Explorar as transformações de objetos: imaginando-os com outras características; utilizando-os em ações. - Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a dois; em pequenos grupos. - Utilizar máscaras, fantoches. - Utilizar espontaneamente atitudes, gestos, movimentos. - Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos, a: sons; palavras; ilustrações; atitudes; gestos. - Reproduzir movimentos em espelho. - Improvisar individualmente atitudes, gestos e movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais; um objeto real ou imaginado; um tema. - Participar na elaboração oral de uma história. - Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois a partir de uma ilustração, de uma série de imagens, de um som, de um objeto. - Dizer um texto, recitando-o. 	<p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Linguagens e textos</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO / APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO		<ul style="list-style-type: none"> - Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro. - Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações - situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens. - Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras. Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas...). 	<p>Informação e comunicação</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
3º PERÍODO			
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO / APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...); - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos). - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...); - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - Distinguir diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos - frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão - grande e pequeno, extensão - longe, perto), ou na organização da forma (unísono; com início, meio e fim; sintonia/oposição). 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares. - Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento. - Explorar a respiração torácica e abdominal. - Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude. - Explorar os movimentos segmentares do corpo. - Experimentar maneiras diferentes de produzir sons. - Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas. - Reproduzir sons do meio ambiente. - Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos. - Explorar o espaço circundante. - Explorar deslocamentos simples seguindo trajetos diversos. - Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados); em locais com diferentes características. - Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis. - Deslocar-se em coordenação com um par. - Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto). - Explorar mudanças de nível: individualmente; aos pares. 	<p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO / APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos; - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...); - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”; - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...); - Desenvolver a capacidade de relação e comunicação com os outros. - Desenvolver improvisações explorando as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as qualidades físicas dos objetos. - Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos. - Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente; em coordenação com um par. - Explorar as transformações de objetos: imaginando-os com outras características; utilizando-os em ações. - Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a dois; em pequenos grupos. - Utilizar máscaras, fantoches. - Utilizar espontaneamente atitudes, gestos, movimentos. - Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos, a: sons; palavras; ilustrações; atitudes; gestos. - Reproduzir movimentos em espelho. - Improvisar individualmente atitudes, gestos e movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais; um objeto real ou imaginado; um tema. - Participar na elaboração oral de uma história. - Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois a partir de uma ilustração, de uma série de imagens, de um som, de um objeto. - Dizer um texto, recitando-o. - Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro. 	<p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO / APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO		<ul style="list-style-type: none"> - Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações - situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens. - Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras. Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas...). 	<p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p>

Planificação Anual de Educação Física – 2.º Ano

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
1º PERÍODO			
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	<p>PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES - Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação dos aparelhos.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: estabelecer relações intra e interdisciplinares e utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</p>	<p>Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p>
	<p>DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS -Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos: participar em sequências de habilidades, coreografias; resolver problemas em situações de jogo e explorar materiais e explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.</p> <p>- LANÇAR uma bola em distância com uma mão e com as duas mãos, para além de uma marca.</p> <p>- LANÇAR para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e RECEBÊ-LA com as duas mãos acima da cabeça (o mais alto possível) e perto do solo (o mais baixo possível).</p> <p>- PONTAPEAR a bola em distância, para além de uma zona/marca, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.</p>	<p>Linguagens e Textos; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Consciência e domínio do corpo.</p>
		<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações: apreciar os seus desempenhos; identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolverem na aprendizagem; descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa; realizar tarefas de síntese; realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; elaborar planos gerais, esquemas.</p>	<p>Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>JOGOS</p> <p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p>	<p>- SUBIR para um plano superior (mesa ou plinto), apoiando as mãos e elevando a bacia para apoiar um dos joelhos, mantendo os braços em extensão.</p> <p>- DESLOCAR-SE para a frente, para os lados e para trás sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o equilíbrio.</p> <p>- TRANSPOR obstáculos sucessivos, em corrida, colocados a distâncias irregulares, sem acentuadas mudanças de velocidade.</p> <p>- Realizar SALTOS «de coelho» no solo, com amplitudes variadas, evitando o avanço dos ombros no momento do apoio das mãos.</p> <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos: aceitar opções, falhas e erros dos companheiros, aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: saber questionar uma situação; desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</p> <p>-CABECEAR um «balão» (lançado por um companheiro a «pingar»), posicionando-se num ponto de queda da bola, para a agarrar a seguir com o mínimo de deslocamento.</p> <p>-PASSAR a bola a um companheiro com as duas mãos (passe «picado», a «pingar» ou de «peito»), consoante a sua posição e/ou deslocamento.</p> <p>-RECEBER a bola com as duas mãos, parado e em deslocamento.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades; aplicar as regras de participação, combinadas na turma; agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; ser autónomo na realização de tarefas; colaborar na preparação e organização dos materiais.</p>	<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Sensibilidade estética e artística.</p> <p>Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente;</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
		<p>- Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: posições de equilíbrio; deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção» e de velocidade; combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; lançamentos de precisão e à distância; pontapés de precisão e à distância.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno: conhecer e aplicar cuidados de higiene; conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; promover o gosto pela prática regular de atividade física.</p>	<p>Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Informação e Comunicação; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente.</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
2º PERÍODO			
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	<p>PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES - Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS - Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: estabelecer relações intra e interdisciplinares e utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</p> <p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos: participar em sequências de habilidades, coreografias; resolver problemas em situações de jogo e explorar materiais e explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.</p> <p>- Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de um «balão» com os membros superiores e a cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola.</p> <p>- LANÇAR uma bola em precisão a um alvo móvel, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos.</p> <p>- IMPULSIONAR uma bola de espuma para a frente e para cima, posicionando-a para a «BATER» com a outra mão acima do plano da cabeça, numa direção determinada.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações: apreciar os seus desempenhos; identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolverem na aprendizagem; descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa; realizar tarefas de síntese; realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; elaborar planos gerais, esquemas.</p>	<p>Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Linguagens e Textos; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Sensibilidade estética e artística;</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>JOGOS</p> <p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos: aceitar opções, falhas e erros dos companheiros, aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: saber questionar uma situação; desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer a CAMBALHOTA à frente no colchão, terminando a pés juntos, mantendo a mesma direção durante o enrolamento. - Fazer a CAMBALHOTA à retaguarda sobre um colchão num plano inclinado, com repulsão dos braços na fase final, terminando com as pernas afastadas. <p>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades; aplicar as regras de participação, combinadas na turma; agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; ser autônomo na realização de tarefas; colaborar na preparação e organização dos materiais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: posições de equilíbrio; deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção» e de velocidade; combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; lançamentos de precisão e à distância; pontapés de precisão e à distância. 	<p>Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Sensibilidade estética e artística.</p> <p>Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
		<p>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno: conhecer e aplicar cuidados de higiene; conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; promover o gosto pela prática regular de atividade física.</p>	<p>Informação e Comunicação; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente.</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
3º PERÍODO			
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	<p>PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES - Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS - Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: estabelecer relações intra e interdisciplinares e utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</p> <p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos: participar em sequências de habilidades, coreografias; resolver problemas em situações de jogo e explorar materiais e explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.</p> <p>- SALTAR à corda no lugar e em progressão, com coordenação global e fluidez de movimentos.</p> <p>- LANÇAR o arco na vertical e RECEBÊ-LO, com as duas mãos.</p> <p>- PASSAR por dentro de um arco e rolar no chão, sem o derrubar.</p> <p>- TOQUES DE SUSTENTAÇÃO para o companheiro, com as mãos, antebraços e/ou cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola, para a devolver.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações: apreciar os seus desempenhos; identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolverem na aprendizagem; descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa; realizar tarefas de síntese; realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; elaborar planos gerais, esquemas.</p> <p>- SALTAR em comprimento, após curta corrida de balanço e chamada a um pé numa zona elevada, com receção a pés juntos num colchão ou caixa de saltos.</p>	<p>Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Linguagens e Textos; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Sensibilidade estética e</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>JOGOS</p> <p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p>	<p>- SALTAR em altura para tocar num objeto suspenso, após curta corrida de balanço e chamada a pés juntos e a um pé, com recepção equilibrada.</p> <p>- SUBIR E DESCER o espaldar, percorrendo todos os degraus, e DESLOCAR-SE para ambos os lados face ao espaldar.</p> <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos: aceitar opções, falhas e erros dos companheiros, aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: saber questionar uma situação; desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</p> <p>- LANÇAR o arco na vertical e RECEBÊ-LO, com as duas mãos.</p> <p>- CONDUZIR a bola dentro dos limites de uma zona definida, mantendo-a próxima dos pés.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades; aplicar as regras de participação, combinadas na turma; agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; ser autônomo na realização de tarefas; colaborar na preparação e organização dos materiais.</p> <p>- Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: posições de equilíbrio; deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção» e de velocidade; combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; lançamentos de precisão e à distância; pontapés de precisão e à distância.</p>	<p>artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Sensibilidade estética e artística.</p> <p>Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
		<p>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno: conhecer e aplicar cuidados de higiene; conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; promover o gosto pela prática regular de atividade física.</p>	<p>Informação e Comunicação; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente.</p>