

Planificação Anual de Português -3º Ano

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
1º PERÍODO			
<p>Oralidade</p> <p>Compreensão</p> <p>Expressão</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral respeitando os princípios da cooperação e da cortesia. - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o Programa de Leituras do Agrupamento, “Escola a Ler”, como motor de desenvolvimento das aprendizagens (LOSA). - Selecionar informação relevante sobre os textos escutados de forma a fazerem inferências e a compreenderem a informação explícita e implícita presente nos mesmos. (LOSA) - Narrar situações vividas/experienciadas de acordo com os temas desenvolvidos na aula. - Recontar textos/histórias lidas ou ouvidas. (LOSA) - Apresentar de forma clara e audível a sua opinião em debates e em trocas de ideias. (LOSA) - Promover situações em que os alunos apresentem, para um público restrito, trabalhos de outras áreas do conhecimento. 	<p>Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Ler textos com entoação e ritmos adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o Programa de Leituras do Agrupamento, “Escola a Ler”, como motor de desenvolvimento das aprendizagens (LOSA, Livro À Mão e leituras em família). - Ler diferentes tipos de textos (narrativos, descritivos, instrucionais e dramáticos). - Realizar diferentes tipos de leitura em voz alta (muito devagar, muito depressa, muito alto, a murmurar, em coro). - Compreender textos através de atividades que impliquem: mobilização de experiências e saberes interdisciplinares, localização de informação explícita, extração de informação implícita e inferência/ dedução de informação a partir de textos. - Pesquisar e selecionar informação essencial com recurso à WEB (TIC) e a livros e/ou enciclopédias. - Realizar recursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Expressões e Cidadania e Desenvolvimento. - Expressar a sua opinião sobre os temas das obras/textos lidos. 	<p>Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p>
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos de tradição popular. - Ler integralmente narrativas, por iniciativa própria ou de outrem. - Compreender textos narrativos e poéticos escutados ou lidos. - Manifestar ideias, expressar sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o Programa de Leituras do Agrupamento, “Escola a Ler”, como motor de desenvolvimento das aprendizagens (LOSA). - Conhecer o espólio literário de autores de Vila do Conde. - Ler integralmente obras literárias. - Expressar sentimentos, ideias, dúvidas e pontos de vista suscitados pelas obras. 	<p>Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
			Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Redigir textos com a utilização correta das formas da representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Escrever textos de gêneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. - Expressar opiniões e fundamentá-las. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o Programa de Leituras do Agrupamento, "Escola a Ler", como motor de desenvolvimento das aprendizagens (LOSA). - Rever os casos de leitura, acentos, sinais de pontuação e sinais gráficos, tendo como ponto de partida palavras e frases dos textos e obra trabalhadas. - Compreender a finalidade dos textos descritivos, dramáticos e instrucionais. - Fazer a revisão e aperfeiçoamento textual. - Escrever diferentes tipos de texto, tendo em conta os temas desenvolvidos nas diferentes áreas disciplinares. - Aplicar corretamente as formas de representação escrita. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Deduzir significados de palavras e / ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o Programa de Leituras do Agrupamento, "Escola a Ler", como motor de desenvolvimento das aprendizagens (LOSA). - Realizar jogos de palavras para aferir o seu significado. - Rever as regras de ortografia a partir de palavras presentes nos textos trabalhados. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. - Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a noção de grau nas frases/palavras, tendo como ponto de partida palavras e frases dos textos e obras trabalhadas. - Identificar Pronomes Pessoais e sua localização em textos e nas obras trabalhadas em sala de aula. - Identificação dos conectores discursivos, tendo como ponto de partida palavras, frases ou expressões dos textos ou obras trabalhadas. - Produção de frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). 	<p>problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Consciência e domínio do corpo.</p>
2º PERÍODO			
<p>Oralidade</p> <p>Compreensão</p> <p>Expressão</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral respeitando os princípios da cooperação e da cortesia. - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o Programa de Leituras do Agrupamento, “Escola a Ler”, como motor de desenvolvimento das aprendizagens (LOSA). - Compreender contos e diferentes textos (narrativos e informativos) - Selecionar informação relevante sobre os textos escutados de forma a fazerem inferências e a compreenderem a informação explícita e implícita presente nos mesmos. - Usar o Programa de Leituras do Agrupamento, “Escola a Ler”, como motor de desenvolvimento das aprendizagens (LOSA). - Narrar situações vividas/experienciadas de acordo com os temas desenvolvidos na aula. - Recontar e resumir textos/obras lidas ou ouvidas. - Apresentar de forma clara e audível da sua opinião em debates e em trocas de ideias. - Promover situações em que os alunos apresentem, para um público restrito, trabalhos de outras áreas do conhecimento. 	<p>Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. 		tecnológico; Consciência e domínio do corpo.
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Ler textos com entoação e ritmos adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o Programa de Leituras do Agrupamento, “Escola a Ler”, como motor de desenvolvimento das aprendizagens (LOSA, Livro À Mão e leituras em família). - Ler diferentes tipos de textos (narrativos, informativos e banda desenhada). - Realizar diferentes tipos de leitura em voz alta (muito devagar, muito depressa, muito alto, a murmurar, em coro). - Compreender textos através de atividades que impliquem: mobilização de experiências e saberes interdisciplinares, localização de informação explícita, extração de informação implícita e inferência/ dedução de informação a partir de textos. - Pesquisar e selecionar informação essencial com recurso à WEB (TIC) e a livros e/ou enciclopédias. - Realizar recursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Expressões e Cidadania e Desenvolvimento. - Expressar a sua opinião sobre os temas dos textos lidos. (LOSA) 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos de tradição popular. - Ler integralmente narrativas, por iniciativa própria ou de outrem. - Compreender textos narrativos e poéticos escutados ou lidos. - Manifestar ideias, expressar sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o Programa de Leituras do Agrupamento, “Escola a Ler”, como motor de desenvolvimento das aprendizagens (LOSA). - Ler integralmente contos. - Expressar sentimentos, ideias, dúvidas e pontos de vista suscitados pelas obras. - Realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, tendo por base obras literárias trabalhadas. - Criar experiências de leitura na Biblioteca Escolar. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo;

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Ler poemas em público, com segurança. - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. 		Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com a utilização correta das formas da representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Escrever textos de gêneros variados, adequados a diferentes finalidades (texto informativo). - Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. - Exprimir opiniões e fundamentá-las. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical e plástica). 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o Programa de Leituras do Agrupamento, “Escola a Ler”, como motor de desenvolvimento das aprendizagens (LOSA). - Consolidar casos de leitura, acentos, sinais de pontuação e sinais gráficos, tendo como ponto de partida palavras e frases dos textos e obras trabalhadas. - Produzir textos narrativos e bandas desenhadas. - Aplicar corretamente formas de representação escrita. - Rever regras de ortografia a partir de palavras presentes nos textos trabalhados. - Fazer a revisão e aperfeiçoamento textual. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir sílaba tônica de átona e acento prosódico de acento gráfico. - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. - Identificar a classe das palavras: quantificador numeral e advérbio. - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o Programa de Leituras do Agrupamento, “Escola a Ler”, como motor de desenvolvimento das aprendizagens (LOSA). - Promover estratégias que envolvam consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem: manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas; distinguir acento prosódico de acento gráfico (por exemplo, pela descoberta e produção de rimas, pela utilização de diferentes tipos de entoação em atividades de leitura e expressão oral, dramatizações). - Realizar exercícios / tarefas que permitam a aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares. - Utilizar critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras – quantificadores numerais e advérbios. - Promover estratégias que permitam distinguir o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. - Manipular palavras e constituintes de palavras que tornem possível produzir palavras a partir de sufixos e prefixos. - Realizar tarefas que levem à descoberta de regularidades na formação de palavras. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Consciência e domínio do corpo.
3º PERÍODO			
Oralidade Compreensão Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o Programa de Leituras do Agrupamento, “Escola a Ler”, como motor de desenvolvimento das aprendizagens (LOSA). - Compreender contos e diferentes textos (narrativos e informativos) - Selecionar informação relevante sobre os textos escutados de forma a fazerem inferências e a compreenderem a informação explícita e implícita presente nos mesmos. - Usar o Programa de Leituras do Agrupamento, “Escola a Ler”, como motor de desenvolvimento das aprendizagens (LOSA). 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral respeitando os princípios da cooperação e da cortesia. - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrar situações vividas/experienciadas de acordo com os temas desenvolvidos na aula. - Recontar e resumir textos/obras lidas ou ouvidas. - Apresentar de forma clara e audível da sua opinião em debates e em trocas de ideias. - Promover situações em que os alunos apresentem, para um público restrito, trabalhos de outras áreas do conhecimento. 	<p>pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p>
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Ler textos com entoação e ritmos adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o Programa de Leituras do Agrupamento, “Escola a Ler”, como motor de desenvolvimento das aprendizagens (LOSA, Livro À Mão e leituras em família). - Ler diferentes tipos de textos (narrativos, informativos e banda desenhada). - Realizar diferentes tipos de leitura em voz alta (muito devagar, muito depressa, muito alto, a murmurar, em coro). - Compreender textos através de atividades que impliquem: mobilização de experiências e saberes interdisciplinares, localização de informação explícita, extração de informação implícita e inferência/ dedução de informação a partir de textos. - Pesquisar e selecionar informação essencial com recurso à WEB (TIC) e a livros e/ou enciclopédias. - Realizar recursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Expressões e Cidadania e Desenvolvimento. - Exprimir a sua opinião sobre os temas dos textos lidos. (LOSA) 	<p>Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p>
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos de tradição popular. - Ler integralmente narrativas, por iniciativa própria ou de outrem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o Programa de Leituras do Agrupamento, “Escola a Ler”, como motor de desenvolvimento das aprendizagens (LOSA). - Ler integralmente contos. 	<p>Linguagens e Textos; Informação e Comunicação;</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos narrativos e poéticos escutados ou lidos. - Manifestar ideias, expressar sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Ler poemas em público, com segurança. - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar sentimentos, ideias, dúvidas e pontos de vista suscitados pelas obras. - Realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, tendo por base obras literárias trabalhadas. - Criar experiências de leitura na Biblioteca Escolar. 	<p>Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p>
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com a utilização correta das formas da representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Escrever textos de géneros variados, adequados a diferentes finalidades (texto informativo). - Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. - Expressar opiniões e fundamentá-las. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar casos de leitura, acentos, sinais de pontuação e sinais gráficos, tendo como ponto de partida palavras e frases dos textos e obras trabalhadas. - Produzir textos narrativos e bandas desenhadas. - Aplicar corretamente formas de representação escrita. - Rever regras de ortografia a partir de palavras presentes nos textos trabalhados. - Fazer a revisão e aperfeiçoamento textual. 	<p>Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical e plástica).		tecnológico; Consciência e domínio do corpo.
Gramática	- Identificar a classe das palavras: determinante (possessivos e demonstrativo). - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).	- Utilizar critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras (determinante possessivo e determinante demonstrativo). - Promover estratégias que envolvam a consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos.	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Consciência e domínio do corpo.

Planificação Anual de Matemática-3º Ano

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
1º PERÍODO			
<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</p> <p><u>Resolução de problemas</u> Processo Estratégias</p> <p><u>Raciocínio matemático</u> Classificar</p> <p><u>Pensamento Computacional</u> Abstração</p> <p>Decomposição</p> <p>Reconhecimento de Padrões</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. - Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos. - Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Classificar objetos atendendo às suas características. - Extrair a informação essencial de um problema. - Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas, recorrendo a estratégias adequadas, que mobilizem a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. - Resolver problemas a partir de situações vividas ou imaginadas com ligação ao tema aglutinador. - Solicitar, de forma sistemática, que os alunos percorram e reconheçam as diferentes etapas de resolução de um problema (interpretar o problema, selecionar e executar uma estratégia, e avaliar o resultado no contexto da situação problemática), incentivando a sua perseverança no trabalho em Matemática. - Identificar semelhanças e diferenças entre objetos matemáticos agrupando-os de acordo com as suas características (poliedros/não, poliedros, polígonos / não polígonos). - Ler enunciados do problema por fases de modo a extrair a informação essencial para sua resolução (identificação das etapas/partes, informação essencial e acessória, dados, questão). - Identificar os elementos importantes e a sua ordenação na execução de uma tarefa, criando oportunidades para os alunos decompor a tarefa em partes mais simples, diminuindo desta forma a sua complexidade. - Incentivar a identificação de padrões durante a resolução de problemas, solicitando que os alunos os descrevam e realizem previsões com base nos padrões identificados. 	<p>Linguagem e textos</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico e tecnológico</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>Algoritmia</p> <p>Depuração</p> <p>Comunicação matemática Expressão de ideias</p> <p>Discussão de ideias</p> <p>Representações matemáticas</p>	<p>aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p> <p>- Desenvolver um procedimento passo a passo para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.</p> <p>- Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</p> <p>- Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>- Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p>	<p>- Incentivar a procura de semelhanças e a identificação de padrões comuns a outros problemas já resolvidos de modo a aplicar, a um problema em resolução, os processos que anteriormente se tenham revelado úteis.</p> <p>- Promover o desenvolvimento de práticas que visem estruturar, passo a passo, o processo de resolução de um problema, incentivando os alunos a criarem algoritmos que possam descrever essas etapas nomeadamente com recurso à tecnologia, promovendo a criatividade e valorizando uma diversidade de resoluções e representações que favoreçam a inclusão de todos.</p> <p>- Propor a discussão com toda a turma sobre algoritmos familiares aos alunos, de forma a conduzir à sua compreensão.</p> <p>- Incentivar os alunos a definirem estratégias de testagem e "depuração" (ou correção) quando algo não funciona da forma esperada ou tem alguma "imprecisão", com o intuito de encontrarem erros e melhorarem os seus processos, incentivando a sua perseverança no trabalho em Matemática e promovendo progressivamente a construção da sua autoconfiança.</p> <p>- Reconhecer e valorizar os alunos como agentes da comunicação matemática, usando expressões dos alunos e criando intencionalmente oportunidades para falarem, questionarem, esclarecerem os seus colegas, promovendo progressivamente a construção da sua autoconfiança.</p> <p>- Expressar individualmente as ideias e conclusões para a resolução dos problemas.</p> <p>- Incentivar os alunos a levantarem questões que possam ser sujeitas a um estado estatístico, e que possa ser representado e debatido pela turma.</p>	

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>Representações múltiplas</p> <p>Conexões matemáticas</p> <p>Conexões externas</p> <p>Conexões internas</p>	<p>- Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>- Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>- Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p>	<p>- Adotar representações físicas diversas para simular situações matemáticas, não só com recurso a materiais manipuláveis, mas também com a dramatização de processos durante a resolução de problemas.</p> <p>- Solicitar aos alunos que recorram a representações visuais, seja com papel e lápis ou em versão digital, para explicar aos outros a forma como pensam na resolução de um problema ou como pensam sobre um conceito.</p> <p>- Realizar visitas de estudo, reais ou virtuais, para observar a presença da Matemática no mundo que nos rodeia e sonhar com a sua transformação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção da realidade, e incentivando novas ideias criativas individuais ou resultantes da interação com os outros.</p> <p>- Aplicar ideias matemáticas em situações do dia a dia.</p>	
<p>NÚMEROS</p> <p>Números Naturais</p> <p>Usos do número natural</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Valor posicional</p>	<p>- Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações.</p> <p>- Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º em contextos variados.</p> <p>- Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.</p>	<p>- Promover o uso de diferentes representações para o mesmo número e estabelecer conexões entre elas.</p> <p>- Propor a exploração de tarefas com contextos reais que atribuam significado aos números até 10 000.</p> <p>- Dar sentido à aprendizagem dos números ordinais até ao 100.º recorrendo a contextos reais.</p> <p>- Recorrer a materiais manipuláveis como o Material Multibásico (MAB), o ábaco vertical e também a applets, que permitam explorar a estruturação em base 10 de números de ordem superior ao milhar.</p>	<p>Linguagem e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>Relações numéricas Composição e decomposição</p> <p>Frações Significado de fração</p> <p>Cálculo mental Estratégias de cálculo mental</p> <p>Operações Significado e usos das operações</p>	<p>- Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</p> <p>- Compor e decompor números naturais até ao 10000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.</p> <p>- Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.</p> <p>- Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.</p> <p>- Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.</p> <p>- Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.</p>	<p>- Explorar a composição e decomposição de números, promovendo a partilha e discussão de diferentes estratégias e representações, de forma a incentivar progressivamente a construção da autoconfiança dos alunos na utilização de estratégias e representações mais eficientes.</p> <p>- Realizar atividades que visem a composição e decomposição de números até à dezena de milhar usando recursos e representações diferenciados.</p> <p>- Concretizar atividades que relembrem a noção de fração, significado de numerador e denominador.</p> <p>- Explorar estratégias de cálculo mental que envolvam a partição, a compensação, a decomposição decimal, o recurso aos factos básicos e às propriedades das operações, nomeadamente à distributiva da multiplicação em relação à adição/subtração.</p> <p>- Trabalhar regularmente o cálculo mental, com o apoio de registos escritos, de modo a desenvolver rotinas de cálculo, contextualizadas em situações de resolução de problemas ou não.</p>	<p>pessoal e autonomia</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico e tecnológico</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
Algoritmo da adição e subtração	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados. - Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias. - Compreender e usar o algoritmo da adição e subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-os com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a utilização de múltiplas representações (esquemas, tabelas e símbolos) na resolução de problemas, promovendo a apresentação e discussão com toda a turma e proporcionando o confronto entre diferentes estratégias e a reflexão sobre as estratégias mais eficientes, promovendo o sentido crítico dos alunos. - Abordar o algoritmo da adição e subtração promovendo a sua construção coletiva com compreensão, relacionando-a com as estratégias de decomposição decimal já conhecidas, recorrendo a materiais físicos, evidenciando os vários passos que o compõem, promovendo o desenvolvimento do pensamento computacional. 	
<p>ÁLGEBRA</p> <p><u>Regularidades em sequências</u> Sequências de repetição</p> <p><u>Expressões e relações</u> Relações numéricas algébricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. - Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias. - Estabelecer relações de paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar sequências e identificação do grupo de repetição. - Descrever (verbal e/ou escrita) a regra de formação de cada sequência observada. - Propor tarefas de investigação sobre a adição de números pares e ímpares e conduzir os alunos a reconhecerem que a adição de dois números pares é um número par, a adição de dois números ímpares é um número par e a adição de um número par com um número ímpar é um número ímpar. - Solicitar aos alunos que justifiquem as relações encontradas, proporcionando oportunidades para que os alunos, individualmente, analisem criticamente as resoluções realizadas por si e as melhorem. 	<p>Linguagem e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Saber científico e tecnológico</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>DADOS</p> <p><u>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</u></p> <p>Questões estatísticas</p> <p>Recolha de dados (fontes secundárias e métodos)</p> <p>Tabela de frequências absolutas</p> <p><u>Representações gráficas</u></p> <p>Análise crítica de gráficos</p> <p><u>Análise de dados</u></p> <p>Resumo dos dados (Moda, mínimo e máximo)</p> <p>Interpretação e conclusão</p>	<p>- Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.</p> <p>- Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias.</p> <p>- Selecionar criticamente o método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões em estudo.</p> <p>- Usar tabelas de frequências absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título.</p> <p>- Decidir sobre qual a representação gráfica a adotar num dado estudo e justificar a escolha.</p> <p>- Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.</p> <p>- Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.</p> <p>- Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente</p>	<p>- Tratar dados com finalização na elaboração de um gráfico.</p> <p>- Realizar inquéritos aos alunos para efetuar tratamento dos dados recolhidos.</p> <p>- Incentivar os alunos a levantarem questões que possam ser sujeitas a um estudo estatístico que permitam ter moda e a ser representado numa tabela.</p> <p>- Sensibilizar para a importância da organização ordenada dos dados quantitativos discretos (usualmente por ordenação crescente) para a compreensão dos mesmos.</p> <p>- Propor aos alunos a comparação de representações gráficas sobre a mesma situação e identificar criticamente a adequabilidade das diferentes representações.</p> <p>- Sensibilizar os alunos para o interesse de ter indicadores numéricos que nos proporcionam, de forma resumida, informações importantes sobre o conjunto dos dados, como é o caso da(s) moda(s) ou valores extremos.</p> <p>- Suscitar o sentido crítico sobre a interpretação das representações gráficas, no que diz respeito à forma como os dados estão distribuídos e à identificação de valores atípicos.</p>	<p>Linguagem e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico e tecnológico</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.		
<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p><u>Tempo</u> Medições e unidades de medida Usos do tempo</p> <p><u>Orientação espacial</u> Mapas e coordenadas no plano</p>	<p>- Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais. - Relacionar horas, minutos e segundos. - Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos e explicar as razões da sua estimativa. - Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução.</p> <p>- Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas comunicando de forma fluente. - Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</p>	<p>- Mostrar diferentes tipos de relógios, analógicos e digitais.</p> <p>- Explorar a rotação do ponteiro dos segundos e dos minutos e a sua relação.</p> <p>- Consultar na internet horários e a duração de viagens de alguns meios de transporte, filmes no cinema, concertos musicais, evidenciando a utilidade da Matemática para a compreensão de situações da realidade.</p> <p>- Realizar jogos de orientação espacial, promovendo a exploração de situações em que os sistemas de coordenadas sejam úteis para referir posições.</p> <p>- Visualizar e ler diferentes tipos de mapas, estudando itinerários alternativos e definindo qual o trajeto mais adequado/mais curto para a realização de um percurso.</p>	<p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Saber científico e tecnológico</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
2º PERÍODO			
<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</p> <p><u>Resolução de problemas</u> Processo Estratégias</p> <p><u>Raciocínio matemático</u> Conjeturar e generalizar Justificar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. - Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos. - Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. <ul style="list-style-type: none"> - Formular e testar conjeturas / generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo. <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir entre testar e validar uma conjetura. - Justificar que uma conjetura / generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler enunciados do problema por fases de modo a extrair a informação essencial para a sua resolução. - Resolver problemas, recorrendo a estratégias adequadas, que mobilizem a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. - Resolver problemas a partir de situações vividas ou imaginadas com ligação ao tema aglutinador. - Expressar individualmente ideias e conclusões para a resolução dos problemas. - Proporcionar o desenvolvimento do raciocínio matemático dos alunos solicitando, de forma explícita, processos como conjeturar, generalizar e justificar. - Apoiar os alunos na procura e reconhecimento de regularidades em objetos em estudo, proporcionando tempo suficiente de trabalho para que os alunos não desistam prematuramente, e valorizando a sua criatividade. - Promover a comparação pelos alunos, a partir da análise das suas resoluções, entre testar e validar uma conjetura, destacando a diferença entre os dois processos, e desenvolvendo o seu sentido crítico. - Favorecer, através da resolução de diversas tarefas, o conhecimento de diferentes formas de justificar, como seja, por coerência lógica, pelo uso de exemplos genéricos ou de contraexemplos e por exaustão. Após 	<p>Linguagem e textos</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico e tecnológico</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização. 	<p>familiarização com estas diferentes formas, orquestrar uma discussão com toda a turma sobre as suas diferenças e sua adequação, promovendo o sentido crítico dos alunos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar a análise, a pares ou em grupo, de justificações feitas por outros, incentivando o fornecimento de feedback aos colegas, valorizando a aceitação de diferentes pontos de vista e promovendo a autorregulação pelos alunos. 	
<p>NÚMEROS</p> <p><u>Números Naturais</u> Usos do número natural</p> <p><u>Relações numéricas</u> Factos básicos da multiplicação e a sua relação com a divisão</p> <p><u>Frações</u> Relações entre frações</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima de acordo com a situação. - Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000. - Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão. - Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. - Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o arredondamento dos números em situações de estimação de quantidades ou medidas, de estimação do resultado de um cálculo e para fazer comparações. - Propor tarefas de investigação com recurso ao uso da calculadora, que permitam a descoberta das regras de cálculo para a multiplicação por 10, 100 e 1000. Incentivar os alunos a formular conjecturas relativas ao efeito de multiplicar diversos números por 10, 100 e 1000, testar essas conjecturas e justificar as regras descobertas, valorizando a perseverança e autonomia dos alunos. - Explorar tarefas de construção das tabuadas, com recurso à calculadora (com o fator constante), conduzindo os alunos a concluírem que as “tabuadas não têm fim”, associando-as às sequências numéricas dos múltiplos. - Usar representações das frações em papel ou com materiais manipuláveis, para promover o reconhecimento da equivalência entre frações cujos numeradores e denominadores sejam facilmente relacionáveis entre si. 	<p>Linguagem e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico e tecnológico</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>Cálculo mental Estimativas de cálculo</p> <p>Operações Significado e usos das operações</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. - Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitar a estimativas de somas, diferenças e produtos na resolução de problemas e suscitar a sua comparação com os resultados após os cálculos, focando a atenção dos alunos na razoabilidade e adequação das estimativas formuladas, promovendo o seu sentido crítico. - Propor estimativas aproximando os números envolvidos às dezenas, centenas ou milhares mais próximos. - Propor a resolução de problemas, associados a situações reais, que mobilizem a compreensão do sentido combinatório da multiplicação, usando representações físicas ou virtuais e evidenciando a relação entre o número total de casos possíveis e a multiplicação. 	
<p>ÁLGEBRA</p> <p>Regularidades em sequências Sequências de crescimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. - Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. - Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. - Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento e justificar a previsão. - Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. - Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar a exploração de sequências de crescimento em conexão com os restantes temas matemáticos, de forma a mobilizar e aprofundar os conceitos trabalhados nesses temas. - Recorrer à utilização de tabelas para evidenciar as relações entre a ordem do termo e o número de elementos procurado - Propor a exploração e criação de sequências, recorrendo a materiais manipuláveis, applets, ou ambientes de programação visual, criando situações para o desenvolvimento do pensamento computacional e valorizando novas ideias criativas individuais ou resultantes da interação com os outros. - Usar quadros de números em que sejam assinalados os múltiplos correspondentes a cada tabuada, produzindo e testando conjecturas relativamente às regularidades encontradas. 	<p>Linguagem e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Saber científico e</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p><u>Expressões e relações</u> Igualdades aritméticas</p> <p>Relações numéricas e algébricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação. - Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. - Completar igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação. - Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $<$, $>$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias. - Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orquestrar discussões com toda a turma, em que se apresentem igualdades (verdadeiras e falsas), envolvendo a adição, a subtração e a multiplicação e solicitar aos alunos que se manifestem sobre a sua veracidade e justifiquem as suas ideias - Propor tarefas para completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação, apenas com números naturais e fazendo uso das propriedades, nomeadamente da associatividade e da distributividade da multiplicação em relação à adição. - Apresentar uma sequência de expressões numéricas cujos fatores se possam relacionar e solicitar a sua comparação em função do seu valor, justificando sem efetuar cálculos. - Propor tarefas de comparação de expressões numéricas, envolvendo a multiplicação e solicitar a justificação com base nas relações numéricas ou propriedades das operações. - Promover a exploração de regularidades numéricas em contextos diversos, tais como jogos numéricos, propondo aos alunos que reconheçam relações numéricas e o efeito das operações sobre os números. - Conduzir os alunos a descreverem a sequência de passos necessários para construir um jogo e traduzi-la em linguagem natural, em pseudocódigo e recorrendo a ambientes de programação visual [Exemplo: Scratch], de forma a desenvolverem o pensamento computacional. 	tecnológico
<p>DADOS</p> <p><u>Representações gráficas</u> Diagrama de caule e folhas (simples)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas incluindo fonte, título e legenda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apoiar a compreensão de que a representação gráfica de dados em diagrama de caule-e-folhas é, ela própria, uma forma de organizar os dados e permite a sua ordenação. 	<p>Linguagem e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
Análise crítica de gráficos	- Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.	<p>- Compreender a eficácia do gráfico de caule e folhas para representar dados quantitativos discretos em que existe uma grande variabilidade de dados.</p> <p>- Explorar representações gráficas inovadoras que consigam “contar”, de forma honesta, a história por detrás dos dados, valorizando a criatividade dos alunos e o espírito de iniciativa e autonomia.</p> <p>- Propor aos alunos a análise, em grupo, de gráficos/infográficos reais relativos a situações relacionadas com outras áreas do saber ou do dia a dia, encorajando a discussão do que o gráfico mostra / não mostra, incentivando o espírito crítico.</p>	<p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico e tecnológico</p>
<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p><u>Sólidos</u></p> <p>Prismas e pirâmides regulares</p> <p><u>Comprimento</u></p>	<p>- Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los.</p> <p>- Formular e testar conjeturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.</p> <p>- Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e</p>	<p>- Apresentar, a cada grupo de alunos, um grupo de prismas ou pirâmides, incluindo um intruso, e pedir que o identifiquem, justificando, de modo a clarificarem a classificação de prismas e pirâmides. Discutir, com toda a turma, as classificações feitas, valorizando a capacidade de negociar e de aceitar diferentes pontos de vista.</p> <p>- Apresentar aos alunos tarefas que envolvam a contagem do número de faces, vértices e arestas de prismas com registo em tabela, de forma a que possam formular conjeturas, testá-las e generalizar relativamente às relações existentes entre estas características dos prismas. Fazer o mesmo tipo de proposta relativamente às pirâmides. Promover a identificação e a justificação das relações com o apoio dos modelos físicos dos sólidos.</p>	<p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>Medição e de unidades de medida</p> <p>Usos do comprimento</p>	<p>medir comprimentos usando estas mesmas unidades.</p> <p>- Estimar a medida de comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>- Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p>	<p>- Proporcionar um passeio a pé nas imediações da escola que permita aos alunos percorrerem um quilómetro, a ser medido com um pedómetro ou aplicação de telemóvel.</p> <p>- Promover a utilização de diversos instrumentos de medida, tais como a régua e a fita métrica, fomentando rigor nas medições efetuadas e possibilitando a autorregulação dos alunos.</p> <p>- Propor que os alunos selecionem unidades de medida adequadas aos objetos a medir em contextos diversos</p> <p>- Orientar a observação das relações entre o metro, o centímetro e o milímetro, recorrendo a uma fita métrica, e expressar essas relações através de frações com denominador 10, 100 ou 1000.</p> <p>- Propor problemas relativos a situações de contextos reais que mobilizem a curiosidade dos alunos e ampliem o seu conhecimento acerca de comprimentos que se popularizaram.</p>	<p>Saber científico e tecnológico</p>
3º PERÍODO			
<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</p> <p><u>Resolução de problemas</u> Processo</p> <p>Estratégias</p>	<p>- Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>- Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>- Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos.</p> <p>- Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p>	<p>- Resolver problemas, recorrendo a estratégias adequadas, que mobilizem a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>- Resolver problemas a partir de situações vividas ou imaginadas com ligação ao tema aglutinador.</p> <p>- Ler enunciados do problema por fases de modo a extrair a informação essencial para a sua resolução.</p> <p>- Propor problemas com excesso de dados ou com dados insuficientes.</p>	<p>Linguagem e textos</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>Raciocínio matemático Conjeturar e generalizar</p> <p>Classificar</p> <p>Justificar</p> <p>Pensamento Computacional Abstração</p> <p>Decomposição</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classificar objetos atendendo às suas características. - Distinguir entre testar e validar uma conjectura. - Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. - Extrair a informação essencial de um problema. - Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e 	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar o desenvolvimento do raciocínio matemático dos alunos solicitando, de forma explícita, processos como conjeturar, generalizar e justificar. - Apoiar os alunos na procura e reconhecimento de regularidades em objetos em estudo valorizando a sua criatividade. - Incentivar a identificação de semelhanças e diferenças entre objetos matemáticos agrupando-os com base em características matemáticas. - Promover a comparação pelos alunos, a partir da análise das suas resoluções, entre testar e validar uma conjectura, destacando a diferença entre os dois processos, e desenvolvendo o seu sentido crítico. - Favorecer, através da resolução de diversas tarefas, o conhecimento de diferentes formas de justificar, como seja, por coerência lógica, pelo uso de exemplos genéricos ou de contraexemplos e por exaustão. Após familiarização com estas diferentes formas, orquestrar uma discussão com toda a turma sobre as suas diferenças e sua adequação, promovendo o sentido crítico dos alunos. - Proporcionar a análise, a pares ou em grupo, de justificações feitas por outros, incentivando o fornecimento de feedback aos colegas, valorizando a aceitação de diferentes pontos de vista e promovendo a autorregulação pelos alunos. - Criar oportunidades para que os alunos representem problemas de forma simplificada, concentrando-se na informação mais importante. - Incentivar a identificação de elementos importantes e a sua ordenação na execução de uma tarefa diminuindo desta forma a sua complexidade. - Incentivar a identificação de padrões durante a resolução de problemas, solicitando que os alunos os descrevam e realizem previsões com base nos padrões identificados. 	<p>autonomia</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico e tecnológico</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>Reconhecimento de padrões</p> <p>Algoritmia</p> <p>Depuração</p> <p>Conexões matemáticas Conexões internas</p> <p>Conexões externas</p>	<p>aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p> <p>- Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.</p> <p>- Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</p> <p>- Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>- Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>- Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder</p>	<p>- Incentivar a procura de semelhanças e a identificação de padrões comuns a outros problemas já resolvidos de modo a aplicar, a um problema em resolução, os processos que anteriormente se tenham revelado úteis.</p> <p>- Promover o desenvolvimento de práticas que visem estruturar, passo a passo, o processo de resolução de um problema, incentivando os alunos a criarem algoritmos que possam descrever essas etapas nomeadamente com recurso à tecnologia, promovendo a criatividade e valorizando uma diversidade de resoluções e representações que favoreçam a inclusão de todos.</p> <p>- Incentivar os alunos a definirem estratégias de testagem e "depuração" (ou correção) quando algo não funciona da forma esperada ou tem alguma "imprecisão", com o intuito de encontrarem erros e melhorarem os seus processos, incentivando a sua perseverança no trabalho em Matemática e promovendo progressivamente a construção da sua autoconfiança.</p> <p>- Explorar as conexões matemáticas em tarefas que façam uso de conhecimentos matemáticos de diferentes temas e explicitar essas conexões de modo a que os alunos as reconheçam.</p> <p>- Observar a presença da Matemática no mundo que nos rodeia e sonhar com a sua transformação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção da realidade, e incentivando novas ideias criativas individuais ou resultantes da interação com os outros.</p> <p>- Mobilizar situações da vida dos alunos para serem alvo de estudo matemático na turma, ouvindo os seus interesses e ideias, e cruzando-as com outras áreas do saber, encorajando, para exploração matemática, ideias propostas pelos alunos e reconhecendo a utilidade e o poder da Matemática na previsão e intervenção na realidade.</p>	

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
Modelos Matemáticos	da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.		
<p>NÚMEROS</p> <p>Números Naturais Usos do número natural</p> <p>Frações Significado de frações</p> <p>Relações entre frações</p> <p>Cálculo mental Estratégias de cálculo mental</p>	<p>- Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações.</p> <p>- Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.</p> <p>- Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.</p> <p>- Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.</p> <p>- Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.</p> <p>- Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.</p>	<p>- Promover o uso de diferentes representações para o mesmo número e estabelecer conexões entre elas.</p> <p>- Solicitar a representação das situações trabalhadas através de desenhos, esquemas, palavras ou símbolos, interpretando e relacionando o sentido das diferentes representações.</p> <p>- Introduzir a representação de operações com frações (adição, subtração ou multiplicação) resultante da resolução dos problemas propostos, através da análise das estratégias usadas pelos alunos.</p> <p>- Usar representações das frações em papel ou com materiais manipuláveis, para promover o reconhecimento da equivalência entre frações cujos numeradores e denominadores sejam facilmente relacionáveis entre si.</p> <p>- Trabalhar regularmente o cálculo mental, com o apoio de registos escritos, de modo a desenvolver rotinas de cálculo, contextualizadas em situações de resolução de problemas ou não.</p> <p>- Explorar estratégias de cálculo mental que envolvam a partição, a compensação, a decomposição decimal, o recurso aos factos básicos e às propriedades das operações.</p>	<p>Linguagem e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico e tecnológico</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>ÁLGEBRA <u>Expressões e relações</u> Relações numéricas e algébricas</p> <p>Propriedades das operações</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas. - Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados. - Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. - Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Criar oportunidades para a investigação de situações reais em que existam relações de dependência entre quantidades ou entre grandezas. - Propor problemas que mobilizem a descoberta da relação de variação entre duas quantidades ou grandezas. - Propor a resolução de problemas em pares e em grupos, mobilizando a discussão com toda a turma sobre as diferentes estratégias e representações apresentadas, incentivando o sentido crítico dos alunos. - Propor a resolução de problemas em que os alunos tenham oportunidade de compreender a propriedade distributiva da multiplicação relativamente à adição, sem que seja necessário a nomeação da mesma. - Recorrer à disposição retangular, a partir da exploração de diversos casos particulares. - Conduzir os alunos a verificarem a propriedade em vários casos particulares, de forma a evidenciarem a sua generalidade e a expressarem o seu significado em linguagem natural, encorajando os alunos a expor as suas ideias, integrando-as nas discussões coletivas. 	<p>Linguagem e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Saber científico e tecnológico</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>DADOS</p> <p><u>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</u></p> <p>Questões estatísticas</p> <p>Recolha de dados (fontes secundárias e métodos)</p> <p><u>Comunicação e divulgação de um estudo</u></p> <p>Público-alvo</p> <p>Recursos para a comunicação (infográficos)</p> <p><u>Probabilidades</u></p>	<p>- Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.</p> <p>- Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias.</p> <p>- Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar.</p> <p>- Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</p> <p>- Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”.</p>	<p>- Incentivar os alunos a levantarem questões que possam ser sujeitas a um estudo estatístico que permitam ter moda e a ser representado numa tabela.</p> <p>- Propor tarefas que impliquem que os alunos discutam aspetos cruciais de uma recolha de dados, nomeadamente sobre consequências das escolhas relativas a fontes de dados ou métodos de recolha num estudo (independentemente de este vir ou não a ser realizado pela turma), promovendo o sentido crítico dos alunos.</p> <p>- Suscitar, relativamente a alguns estudos realizados pela turma que se considerem mais relevantes, a discussão sobre a quem importa divulgar esse estudo, salientando a importância e a responsabilidade de dar a conhecer aos outros as descobertas realizadas, e incentivando a autoconfiança e iniciativa.</p> <p>- Promover a discussão coletiva sobre os elementos indispensáveis a considerar na comunicação, ouvindo as ideias dos alunos e valorizando o espírito de síntese e o rigor para uma boa comunicação. Apoiar os grupos, em aula, na elaboração de um infográfico sobre o estudo realizado, mobilizando a integração com a área das Expressões Artísticas, incentivando a criatividade dos alunos.</p> <p>- Incentivar a discussão, com toda a turma, sobre a convicção de algo acontecer ou não, tendo por referência acontecimentos da proximidade dos alunos. Recorrer a termos do dia a dia como “não acontece” para referir um acontecimento impossível, “vai acontecer” para referir um</p>	<p>Linguagem e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico e tecnológico</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas. 	<ul style="list-style-type: none"> acontecimento certo, e “pode acontecer” para referir um acontecimento que envolve o acaso. - Explorar situações aleatórias para que os alunos expressem a convicção relativamente a resultados de acontecimentos. 	
<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p><u>Figuras planas</u> Ângulos</p> <p><u>Operações com figuras</u> Reflexão</p> <p>Rotação</p> <p><u>Área</u> Figuras equivalentes</p> <p>Usos da área</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber. - Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura. - Obter a imagem de uma figura plana simples e por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90º) ou de meias-voltas (180º), no sentido horário ou anti-horário. - Reconhecer figuras equivalentes. - Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar o conceito de ângulo numa perspectiva dinâmica conduzindo os alunos a estabelecer conexões entre ângulos e movimentos. - Propor a construção de polígonos recorrendo a ambientes de programação visual e associar os movimentos de quartos de volta, meia volta e volta completa às amplitudes respetivas dos ângulos (quartos de volta – 90º, meia volta – 180º e volta completa – 360º), desenvolvendo o pensamento computacional. - Promover a exploração do conceito de ângulo numa perspectiva estática propondo aos alunos a utilização de um “detetor de ângulos” para descobrirem ângulos de diferentes tipos no espaço à sua volta, relacionando-os com o ângulo reto. - Promover o uso de espelhos, miras e malhas quadriculadas para a realização de experiências de reflexão. - Proporcionar o uso de um ambiente de geometria dinâmica (AGD) para explorar, a pares, a reflexão e rotação de figuras planas. Discutir com toda a turma os resultados obtidos. Começar por explorar figuras simples, como as das imagens seguintes. - Propor aos alunos que construam, a pares, no geoplano digital, figuras com formas distintas que tenham a mesma medida de área, e explicar as suas ideias. - Propor aos alunos que usem um geoplano físico transparente de modo a ser possível determinar, aproximadamente, a medida de área de 	<p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Saber científico e tecnológico</p>

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>Massa Significado</p> <p>Medição e de unidades medida</p> <p>Usos da massa</p>	<p>- Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>- Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos.</p> <p>- Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.</p> <p>- Reconhecer os valores de referência de massa e estabelecer relações entre eles.</p> <p>- Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>- Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p>	<p>figuras irregulares recortadas em papel que se colocam sob o geoplano, tomando como unidade de medida um quadrado do geoplano.</p> <p>- Desafiar os alunos para descobrirem todos os pentaminós que é possível construir, proporcionando tempo suficiente de trabalho para que os alunos não desistam prematuramente. Com toda a turma, identificar os casos distintos e eliminar os que são congruentes, promovendo o pensamento computacional através da decomposição do problema e depuração das soluções.</p> <p>- Solicitar, para cada um dos 12 pentaminós diferentes descobertos, a determinação das medidas do perímetro e da área, tomando como unidade de área um quadrado. Orientar os alunos para que façam os respectivos registros em tabelas e que tirem conclusões a partir dos registros realizados, salientando que figuras equivalentes podem ter perímetros diferentes.</p> <p>- Proporcionar aos alunos a realização de experiências de conservação da massa de objetos independentemente da forma que possam adquirir. Apoiar os alunos a explicitar o que aconteceu ao objeto e à sua massa, ouvindo as suas ideias e valorizando o sentido crítico dos alunos.</p> <p>- Relacionar a medição da massa com o pesar.</p> <p>- Propor a realização de pesagens de embalagens diversas, usando o quilograma e o grama como unidades de medida.</p> <p>- Orientar a observação das relações entre o quilograma e o grama, e expressar as relações através de frações.</p> <p>- Promover a estimação da medida da massa de objetos do cotidiano dos alunos, de seguida efetuar a sua pesagem, e avaliar as estimativas realizadas, promovendo o sentido crítico dos alunos e a sua autorregulação.</p> <p>- Propor a estimação da medida da massa de animais e promover a sua confirmação através da pesquisa de informação na internet.</p>	

ORGANIZADOR Temas, Tópicos e subtópicos	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p><u>Dinheiro</u> Usos do dinheiro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos. - Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propor, a pares de alunos, a elaboração de uma lista de compras. - Propor a discussão das diferentes listas elaboradas, analisando coletivamente as opções dos alunos e discutindo se se tratam de bens de primeira necessidade ou de bens supérfluos. Em conexão com a Educação para a Cidadania, discutir a importância de bens essenciais para a felicidade das pessoas e que não são comprados com o dinheiro ou que podem ser requisitados, emprestados ou doados. - Propor aos alunos a análise de situações relativas a diferentes formas de poupar, desde um mealheiro à colocação do dinheiro numa conta no banco, e discutir vantagens e inconvenientes de cada uma. - Propor problemas de simulação de gestão de dinheiro no dia a dia. - Discutir com toda a turma a distinção entre gastar e poupar, a partir da análise de situações reais. Em conexão com a Educação para a Cidadania, confrontar os alunos com as necessidades e desejos de aquisição de bens para os quais não exista rendimento imediato e promover a discussão no sentido de identificar as vantagens da poupança para a aquisição desses bens. 	

Planificação Anual de Estudo do Meio – 3.º Ano

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
1º PERÍODO			
Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. - Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). - Reconhecer vestígios do passado local: construções, instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados, costumes e tradições. - Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o Programa de Leitura do Agrupamento, “Escola a Ler”, como um motor de desenvolvimento de aprendizagens (LOSA). - Organizar debates que requeiram a formulação de opiniões. - Analisar factos e situações, recorrendo a imagens e vídeos. - Efetuar pesquisas relacionadas com a localidade. - Realizar uma exposição fotográfica (cada aluno apresenta uma fotografia sua num local ligado à história da localidade, explicando-a). - Trabalhar em grupo (cada um dos grupos constituídos realizará um trabalho sobre uma instituição ou vestígio do passado local). - Pesquisar sobre etnias e culturas existentes na comunidade. - Realizar de registos de informação. - Realizar quiz sobre os conteúdos lecionados. - Executar exercícios de verificação e de consolidação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos - Informação e comunicação - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Bem-estar, saúde e ambiente - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência e domínio do corpo
Natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer procedimentos adequados em situações de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. - Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudáveis, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o Programa de Leitura do Agrupamento, “Escola a Ler”, como um motor de desenvolvimento de aprendizagens (LOSA). - Organizar debates que requeiram a formulação de opiniões. - Analisar factos e situações, recorrendo a imagens e vídeos. - Realizar de registos de informação. - Realizar quiz sobre os conteúdos lecionados. - Executar exercícios de verificação e consolidação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
Tecnologia	- Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre ímãs.	- Realizar atividades experimentais sobre forças de atração e repulsão na interação entre ímãs, passando por etapas como: previsão, observação, formulação de hipóteses, classificação, seriação, conclusão, comunicação.	- Línguas e textos - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Bem-estar, saúde e ambiente - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência e domínio do corpo
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	- Realizar atividades experimentais. - Efetuar previsões, observações e estabelecer conclusões. - Descrever/representar processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa/experiência. - Comunicar individualmente/grupos as conclusões da experiência à turma.	- Línguas e textos - Informação e comunicação - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Relacionamento interpessoal - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Bem-estar, saúde e ambiente - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência e

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
			domínio do corpo
2º PERÍODO			
Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. - Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o Programa de Leitura do Agrupamento, “Escola a Ler”, como um motor de desenvolvimento de aprendizagens (LOSA). - Observar o mapa da Europa e localizar alguns Estados Europeus no mesmo. - Identificar semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus através de, por exemplo, observação de imagens, visualização de vídeos, pesquisas na Web... - Realizar atividades que valorizem a diversidade existente entre povos. - Realizar de registos de informação. - Realizar quiz sobre os conteúdos lecionados. - Executar exercícios de verificação e de consolidação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos - Informação e comunicação - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Bem-estar, saúde e ambiente - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência e domínio do corpo
Natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). - Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o Programa de Leitura do Agrupamento, “Escola a Ler”, como um motor de desenvolvimento de aprendizagens (LOSA). - Visualizar vídeos sobre a reprodução dos seres vivos. - Visualizar vídeo do jardim zoológico sobre a organização social dos animais. - Produzir um alfabeto dos animais. - Realizar experiências sobre a influência da luz, do ar e da temperatura na vida e crescimento das plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Desenvolvimento pessoal e autonomia

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. - Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. - Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão). - Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. - Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. - Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o Programa de Leitura do Agrupamento, “Escola a Ler”, como um motor de desenvolvimento de aprendizagens (LOSA). - Elaborar (imagens/desenhos e descrição) cadeias alimentares onde incluem o ser humano. - Observar uma foto 360º sobre as características dos animais. - Compreender a importância das etapas de uma experiência (previsão, observação, experimentação, inferências, conclusão). - Realizar de pesquisas de informação (TIC) nomeadamente sobre os animais que hibernam, estivam e migram e concluir a diferença entre estes tipos de adaptação ambiental. - Observar o mapa de Portugal e localizar áreas protegidas do nosso país (reservas e parques naturais). Pesquisar imagens sobre esses locais. - Realizar de registos de informação. - Realizar quiz sobre os conteúdos lecionados. - Executar exercícios de verificação e consolidação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar atividades experimentais sobre a propagação da luz em diferentes materiais, passando por etapas como: previsão, observação, formulação de hipóteses, classificação, seriação, conclusão, comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Bem-estar, saúde e ambiente - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência e domínio do corpo

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). - Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte, migração) e da sociedade. - Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o Programa de Leitura do Agrupamento, “Escola a Ler”, como um motor de desenvolvimento de aprendizagens (LOSA). - Distinguir diferentes formas de interferência do oceano na vida humana através da exploração de imagens, vídeos e textos. - Abordar o facto de Portugal ser um país com uma grande ligação ao oceano, visto que é banhado pelo oceano Atlântico e tem um dos maiores territórios marítimos do mundo. - Visualizar vídeos sobre o efeito e a interferência dos oceanos na vida humana. - Ler textos diversificados sobre a temática em estudo, nomeadamente problemas ambientais, poluição, preservação do meio ambiente/natureza. - Pesquisar informação sobre problemáticas ambientais locais, tratamento da informação, debate de ideias e estabelecimento de conclusões. - Definir propostas de resolução do problema ambiental local. - Apresentar proposta de resolução do problema ambiental local a um órgão de poder local. - Realizar exercícios de verificação e de consolidação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos - Informação e comunicação - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Relacionamento interpessoal - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Bem-estar, saúde e ambiente - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência e domínio do corpo
3º PERÍODO			
Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. - Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o Programa de Leitura do Agrupamento, “Escola a Ler”, como um motor de desenvolvimento de aprendizagens (LOSA). - Pesquisar sobre etnias e culturas existentes na comunidade. - Registrar informação pesquisada em diferentes formatos. - Realizar debates sobre o que é ser criança. - Realizar debates, pesquisas, leitura de textos ou outras atividades que promovam a tomada de consciência de que nem sempre os Direitos da Criança são respeitados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos - Informação e comunicação - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar na WEB sobre os Direitos da Criança e situações concretas de desrespeito dos mesmos. - Registrar informação em diferentes formatos (escrita no caderno diário, produção de um mural...) relativa aos Direitos da Criança. 	<ul style="list-style-type: none"> crítico e pensamento criativo - Bem-estar, saúde e ambiente - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência e domínio do corpo
Natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. - Compreender, recorrendo a um modelo, que as fazes da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. - Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o Programa de Leitura do Agrupamento, “Escola a Ler”, como um motor de desenvolvimento de aprendizagens (LOSA). - Visualizar vídeos os movimentos de rotação e translação da Terra. - Modelar o movimento de rotação da Terra, utilizando objetos de uso diário. - Utilizar um simulador sobre os movimentos de rotação e translação da Terra. - Visualizar vídeos sobre as fases da Lua. - Produzir uma rosa dos ventos com identificação dos principais pontos cardeais. - Observar diferentes instrumentos de observação. - Realizar pesquisas de informação (TIC). - Construir uma bússola numa taça de água. - Realizar registos de informação. - Realizar quiz sobre os conteúdos lecionados. - Executar exercícios de verificação e consolidação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. - Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. - Utilizar informações e simbologias como linguagem 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a importância das etapas de uma experiência (previsão, observação, experimentação, inferências, conclusão). - Realizar experiências relativas à aplicação de forças sobre objetos. - Observar e manusear diferentes operadores tecnológicos, compreendendo as suas funções, princípios e relações. - Observar, conhecer e aplicar informações e simbologia como linguagem específica da tecnologia. - Visualizar vídeos e imagens. - Realizar registos de informação. - Realizar quiz sobre os conteúdos lecionados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Bem-estar, saúde e ambiente - Saber científico, técnico e tecnológico

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	específica de tecnologia.	- Executar exercícios de verificação e consolidação.	- Consciência e domínio do corpo
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. - Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. - Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o Programa de Leitura do Agrupamento, “Escola a Ler”, como um motor de desenvolvimento de aprendizagens (LOSA). - Observar e explorar oralmente imagens que representem aspetos naturais, culturais, sociais e tecnológicos do passado e do presente. - Promover debates e/ou palestras sobre a utilização da Internet de forma segura, identificando potencialidades e perigos. - Visualizar vídeos e observar imagens sobre o papel dos media na informação sobre o mundo atual. - Realizar registos de informação. - Realizar quiz sobre os conteúdos lecionados. - Executar exercícios de verificação e de consolidação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos - Informação e comunicação - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Relacionamento interpessoal - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Bem-estar, saúde e ambiente - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência e domínio do corpo

Planificação Anual de Educação Artística - Artes Visuais -3º Ano

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
1º PERÍODO			
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Observar diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte - fotografia, arquitetura, artesanato), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (luz, plano, espaço, padrão , textura), integrada em diferentes contextos culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enriquecer as experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais. - Conhecer os artistas do meio local (articulação com o tema do Projeto Educativo Património material e imaterial de Vila do Conde), movimentos artísticos e épocas a eles associados. - Mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos da realidade. - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover debates sobre diversas imagens criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e outros. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
			ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico;
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar a linguagem das artes visuais assim como várias técnicas de expressão (fotografia, escultura, maquete) nas suas experimentações físicas e / ou digitais. . - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. - Utilizar vários processos de registo de ideias e planificação. - Participar em projetos de trabalho multidisciplinar. - Cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta das dificuldades nas diversas atividades. - Manifestar sentido de comprometimento respeitando o trabalho individual, dos pares e do grupo. - Verbalizar experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando vocabulário adequado. - Refletir sobre o trabalho realizado apontando de forma crítica mecanismos de aperfeiçoamento. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.
2º Período			
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Observar diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte - desenho, assemblage, colagem, land'art), utilizando um vocabulário específico e adequado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enriquecer as experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais. - Conhecer os artistas do meio local (articulação com o tema do Projeto Educativo Património material e imaterial de Vila do Conde), movimentos artísticos e épocas a eles associados. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, linha, volume, proporção e desproporção), integrada em diferentes contextos culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados. 	<ul style="list-style-type: none"> resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.
<p style="text-align: center;">Interpretação e Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Appreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do gosto: escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir progressivamente a intencionalidade das diferentes obras de arte e movimentos artísticos estudados. 	<ul style="list-style-type: none"> Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico;
<p style="text-align: center;">Experimentação e Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar a linguagem das artes visuais assim como várias técnicas de expressão (pintura, desenho, esboços, esquemas, itinerários, assemblage, land'art) nas suas experimentações físicas e / ou digitais. . 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. - Utilizar vários processos de registo de ideias e planificação. - Participar em projetos de trabalho multidisciplinar. - Cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta das dificuldades nas diversas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar sentido de comprometimento respeitando o trabalho individual, dos pares e do grupo. - Verbalizar experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando vocabulário adequado. - Refletir sobre o trabalho realizado apontando de forma crítica mecanismos de aperfeiçoamento. 	<p>problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p>
3º Período			
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Observar diferentes universos visuais, tanto do património local como global (escultura, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (forma, cor, matéria, proporção e desproporção, ritmo e movimento), integrada em diferentes contextos culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enriquecer as experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais. - Conhecer os artistas do meio local (articulação com o tema do Projeto Educativo Património material e imaterial de Vila do Conde), movimentos artísticos e épocas a eles associados. - Mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados. 	<p>Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e / ou objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reinventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico;
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar a linguagem das artes visuais assim como várias técnicas de expressão (escultura, maquetas, técnica mista) nas suas experimentações físicas e / ou digitais. . - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. - Utilizar vários processos de registo de ideias e planificação. - Participar em projetos de trabalho multidisciplinar. - Cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta das dificuldades nas diversas atividades. - Manifestar sentido de comprometimento respeitando o trabalho individual, dos pares e do grupo. - Verbalizar experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando vocabulário adequado. - Refletir sobre o trabalho realizado apontando de forma crítica mecanismos de aperfeiçoamento. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas mobilizando diferentes critérios de argumentação.		estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.

Planificação Anual de Educação Artística -Música -3º Ano

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
1º PERÍODO			
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar experiências sonoras e musicais que estimulem a apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais. - Organizar atividades artístico-musicais onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características culturais e musicais diversificadas demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar e organizar informação. - Memorizar e mobilizar o conhecimento em novas situações. - Reproduzir canções e melodias. - Colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas. - Aceitar a crítica como mecanismo de aperfeiçoamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais, ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar e organizar diversas fontes sonoras de acordo com a sua intenção expressiva. - Entender e cumprir instruções. - Fazer um levantamento sobre os estilos e géneros musicais característicos da sua região / país. - Identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos. - Apreciar criticamente as suas experiências musicais e as dos outros. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.
2º Período			
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidade da voz como instrumento musical. - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar atividades artístico-musicais onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características culturais e musicais diversificadas demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diversificados. - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduzir músicas e melodias. - Colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas. - Aceitar a crítica como mecanismo de aperfeiçoamento. - Utilizar o corpo como meio de criação artística. - Criar, aplicar e testar ideias. - Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências dramáticas. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formas tímbricas e de textura em repertório de referência de épocas, estilos e géneros diversificados. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos. - Apreciar criticamente as suas experiências musicais e as dos outros. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia;

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
			Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.
3º Período			
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmônicas a partir de ideias musicais ou não musicais. - Criar sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais ligadas ao cotidiano e ao imaginário utilizando diferentes fontes sonoras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar atividades artístico-musicais onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. - Tocar a solo e em grupo as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais ou não convencionais, de altura definida ou indefinida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir com o professor, colegas e audiência, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros. - Desenvolver, de forma progressiva, o domínio técnico da voz e dos instrumentos na performance musical. - Colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas. - Aceitar a crítica como mecanismo de aperfeiçoamento. - Criar, aplicar e testar ideias. - Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências dramáticas. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
			estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumir responsabilidades relativas aos materiais e ao cumprimento de regras. - Autoavaliar-se. - Identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos. - Apreciar criticamente as suas experiências musicais e as dos outros. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.

Planificação Anual de Educação Artística -Expressão Dramática / Teatro -3º Ano

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
1º PERÍODO			
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enriquecer os alunos co experiências dramáticas, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir pela experimentação e reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer em produções próprias ou de outrem as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura, falas e didascálias. - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Criar debates sobre as diferentes situações cénicas criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros. - Manifestar a sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística;

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
			Saber científico e tecnológico;
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras expressivas do corpo em diferentes atividades. - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração e aspetos da técnica vocal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Criar, aplicar e testar ideias. - Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências dramáticas. - Utilizar o património local como fonte de inspiração nas suas experiências dramáticas. - Tomar consciência do domínio progressivo da voz e do corpo. - Identificar pontos fortes e fracos das suas aprendizagens. - Argumentar para apreciar os diferentes universos dramáticos. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.
2º Período			
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar os espetáculos / performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar saberes e processos através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhe atribui novos significados. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
			e pensamento criativo; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir pela experimentação e reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer em produções próprias ou de outrem as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura, falas e didascálias. - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Criar debates sobre as diferentes situações cénicas criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros. - Manifestar a sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico;
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Transformar o espaço experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. - Construir personagens em situações distintas e com diferentes finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar personalidades locais na construção de personagens. - Utilizar o património local como fonte de inspiração nas suas experiências dramáticas. - Criar, aplicar e testar ideias. - Explorar textos e, partindo destes, construir ou imaginar cenários. - Utilizar objetos do quotidiano imprimindo-lhes um outro significado. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
			criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.
3º Período			
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento. - Interiorizar de que os gostos e os juízos críticos se desenvolvem e formam através da prática de experiências dramáticas. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico;

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir pela experimentação e reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer em produções próprias ou de outrem as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura, falas e didascálias. - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Criar debates sobre as diferentes situações cénicas criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros. - Manifestar a sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico e tecnológico;
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir, sozinho ou em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios através de processos espontâneos e / ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e na “saída”. - Defender, oralmente e / ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizadas para comunicar uma ideia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar o património local como fonte de inspiração nas suas experiências dramáticas. - Criar, aplicar e testar ideias. - Colaborar com outros em tarefas. - Assumir responsabilidades relativamente aos materiais e ao espaço. - Ter consciência de palco, nomeadamente a entrada e a saída de cena. - Executar pequenas dramatizações vividas ou imaginadas. - Ter uma opinião crítica sobre as suas atuações. 	Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
			estética e artística; Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.

Planificação Anual de Educação Artística - Dança - 3º Ano

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
1º PERÍODO			
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar / evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias – curvilíneas e retilíneas, direções – frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos – frontal, sagital, horizontal, níveis – superior, médio e inferior, volumes / dimensão – grande e pequeno, extensão – longe, perto), ou na organização da forma (unísono; com início, meio e fim; sintonia /oposição). - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna / contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Auscultar músicas e identificar diferentes elementos do tempo e da dinâmica presentes. - Realizar diferentes movimentos corporais ajustados ao tempo e à dinâmica da música. - Visualizar diferentes tipos de danças tradicionais da cultura local. - Coreografar músicas tradicionais, promovendo diferentes possibilidades de movimentação do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos - Informação e comunicação - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Relacionamento interpessoal - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Bem-estar, saúde e ambiente - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência e domínio do corpo
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduzir uma sequência de movimentos corporais com o objetivo de tomar consciência do progressivo domínio do seu corpo enquanto instrumento de expressão e comunicação. - Promover situações de interação entre os alunos no sentido de procura do sucesso pessoal e/ou coletivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos - Informação e comunicação - Pensamento

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>- Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p>	<p>- Apresentar uma sequência de movimentos ou coreografia para uma audiência, recebendo e aceitando as suas críticas.</p> <p>- Identificar pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou de grupo.</p>	<p>crítico e pensamento criativo</p> <p>- Relacionamento interpessoal</p> <p>- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>- Sensibilidade estética e artística</p> <p>- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>- Consciência e domínio do corpo</p>
<p>Experimentação e Criação</p>	<p>- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p>	<p>- Visualizar danças através de vídeos pesquisados na web e a partir de um tema predefinido e efetuar a recriação das mesmas.</p> <p>- Desenvolver capacidade de exploração e composição na recriação de coreografias.</p>	<p>- Informação e comunicação</p> <p>- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>- Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>- Relacionamento interpessoal</p> <p>- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>- Consciência e</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
			domínio do corpo
2º PERÍODO			
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar movimentos do corpo com diferentes relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc...) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como de andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc...). - Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recorrer a vídeos interativos para realização de coreografias e movimentos corporais diversificados. - Visualizar danças do património cultural e artístico. - Identificar diferenças em diversas apresentações de dança com o objetivo de reconhecer a identidade social e cultural de cada uma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos - Informação e comunicação - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Relacionamento interpessoal - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Bem-estar, saúde e ambiente - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência e domínio do corpo

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Visualizar tipos de danças de diferentes culturas e emitir apreciações, mobilizando vocabulário diversificado e específico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos - Informação e comunicação - Pensamento crítico e pensamento criativo - Relacionamento interpessoal - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Bem-estar, saúde e ambiente - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência e domínio do corpo
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Dançar livremente músicas sugeridas pelo professor e relacionadas com as temáticas de outras áreas disciplinares, criando as suas próprias sequências de movimentos ou pequenas coreografias. - Representar uma sequência de movimentos corporais através de símbolos gráficos não convencionais como o desenho de linhas, pontos, figuras, formas... 	<ul style="list-style-type: none"> - Informação e comunicação - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Relacionamento interpessoal - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Bem-estar, saúde

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>- Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</p>		<p>e ambiente - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência e domínio do corpo</p>
3º PERÍODO			
<p>Apropriação e Reflexão</p>	<p>- Contextualizar contextos fundamentais dos universos coreográficos / performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espectador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador – intérprete, solo, dueto pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase demovimento, lento e rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).</p>	<p>- Conhecer os contextos e intervenientes dos universos coreográficos como ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espectador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador... - Promover experiências motoras e expressivas do aluno, permitindo o desenvolvimento de hábitos de apreciação e fruição da dança. - Promover o reconhecimento por parte dos alunos dos efeitos benéficos e valor do desempenho artístico.</p>	<p>- Linguagens e textos - Informação e comunicação - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Relacionamento interpessoal - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Bem-estar, saúde e ambiente - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência e domínio do corpo</p>

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver um discurso relativo aos universos coreográficos que promova a formação dos gostos e dos juízos críticos; - Promover situações em que o aluno necessite adequar os seus movimentos à expressividade inerente à apresentação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos - Informação e comunicação - Pensamento crítico e pensamento criativo - Relacionamento interpessoal - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Bem-estar, saúde e ambiente - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência e domínio do corpo
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação). 	<ul style="list-style-type: none"> - Criar coreografias em grande grupo para uma canção trabalhada na área de Música. - Ensaiar momentos de entrada, progressão de movimentos e sua finalização. - Apresentação da coreografia ensaiada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Informação e comunicação - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Relacionamento interpessoal - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Bem-estar, saúde

ORGANIZADOR Domínio	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
			e ambiente - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência e domínio do corpo

Planificação Anual de Educação Física-3º Ano

ORGANIZADOR	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
1º PERÍODO			
Áreas de atividades físicas	Participar nos JOGOS relativos ao 3.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos com bola e jogos de raquete.	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estabelecer relações intra e interdisciplinares; - utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. <p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo, situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em pequenos grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -participar em sequências de habilidades, coreografias, etc.; - resolver problemas em situações de jogo; - explorar materiais; - explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apreciar os seus desempenhos; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolverem na aprendizagem; - descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. 	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Informação e Comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p>

ORGANIZADOR	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	Em percursos que integram várias habilidades, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas ao 3.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar tarefas de síntese; - realizar tarefas de planificação, de revisão e monitorização; - elaborar planos gerais, esquemas. <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - Promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. <p>Proporcionar atividades formativas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conhecer e aplicar cuidados de higiene; -conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; -conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos naturais e do ambiente; <p>Promover o gosto pela prática regular de atividade física.</p>	<p>Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>Sensibilidade estética e artística;</p> <p>Saber científico e tecnológico;</p> <p>Consciência e domínio do corpo.</p>
2.º PERÍODO			
Áreas de atividades físicas		<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estabelecer relações intra e interdisciplinares; - utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. <p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo, situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em pequenos grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -participar em sequências de habilidades, coreografias, etc.; - resolver problemas em situações de jogo; - explorar materiais; - explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc. 	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Informação e Comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico</p>

ORGANIZADOR	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>Participar nos JOGOS relativos ao 3.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos com bola e jogos de raquete.</p> <p>Em percursos que integram várias habilidades, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas ao 3.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar tarefas de síntese; - realizar tarefas de planificação, de revisão e monitorização; - elaborar planos gerais, esquemas. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber questionar uma situação; - Desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. <p>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -cooperar com companheiros na procura do êxito pessoal e de grupo; -cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades; - aplicar as regras de participação, combinadas na turma; - agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor; -respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; -ser autónomo na realização de tarefas; -colaborar na preparação e organização dos materiais. <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - Promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber questionar uma situação; 	<p>e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>Sensibilidade estética e artística;</p> <p>Saber científico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.</p>

ORGANIZADOR	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
		<p>- Desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conhecer e aplicar cuidados de higiene; -conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; -conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos naturais e do ambiente; <p>Promover o gosto pela prática regular de atividade física.</p>	
3.º PERÍODO			
Áreas de atividades físicas	Participar nos JOGOS relativos ao 3.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos com bola e jogos de raquete.	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estabelecer relações intra e interdisciplinares; - utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. <p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo, situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em pequenos grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -participar em sequências de habilidades, coreografias, etc.; - resolver problemas em situações de jogo; - explorar materiais; - explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apreciar os seus desempenhos; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolverem na aprendizagem; - descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. 	<p>Linguagens e Textos;</p> <p>Informação e Comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p>

ORGANIZADOR	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DO(A) PROFESSOR(A)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>Em percursos que integram várias habilidades, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas ao 3.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - Promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. <p>Proporcionar atividades formativas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conhecer e aplicar cuidados de higiene; -conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; -conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos naturais e do ambiente; - Promover o gosto pela prática regular de atividade física. 	<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>Sensibilidade estética e artística;</p> <p>Saber científico e tecnológico;</p> <p>Consciência e domínio do corpo.</p>