

Síntese da Planificação da Disciplina de Português-6.º Ano

Ano letivo-2023-2024

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	13	12	12	12
2.º período	10	10	11	12	12
3.º período	9	10	9	8	10

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	Unidade 0 Reencontros Unidade 1 Textos diversos (Notícia e Entrevista) Unidade 2.1 Contos de Grimm e outros textos Unidade 2.2 Pedro Alecrim e outros textos Educação literária Contos de Grimm: - <i>A rainha das abelhas</i> - <i>O pastorinho</i> Texto narrativo (obras de leitura integral): <i>Ali Babá e os Quarenta Ladrões</i> (adapt. António Pescada); <i>Pedro Alecrim, António Mota OU Rosa, minha irmã Rosa, Alice Vieira.</i> Recursos expressivos: metáfora e anáfora. Leitura Texto não literário: notícia/ entrevista	Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 85% Instrumentos de avaliação na aula <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos. ↓ 42,5% • Apresentações orais. ↓ 20% • Outros instrumentos (questões-aula, minitestes, prestações e trabalhos realizados pelos alunos na aula ou em atividade equiparada, sujeitos à observação direta e avaliação do professor). ↓ 22.5% Domínio das Atitudes – 15% Instrumentos de avaliação na aula Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.

<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.- Textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.- Textos de opinião. <p>Oralidade</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Expressão oral:</p> <p>Relato/ descrição/apreciação crítica.</p> <p>Gramática</p> <p>Classe de palavras: determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador;</p> <p>Verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos).</p> <p>Formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</p> <p>Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
--	---

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	Unidade 1 Textos diversos (Texto publicitário) Unidade 2.2 Pedro Alecrim e outros textos (conclusão) Unidade 2.3 Ulisses e outros textos Educação literária Texto narrativo (obras de leitura integral): - <i>Pedro Alecrim</i> , António Mota OU <i>Rosa, minha irmã Rosa</i> , Alice Vieira. - <i>Ulisses</i> , Maria Alberta Menéres Texto narrativo de Autores estrangeiros (excertos): - <i>Viagens de Gulliver</i> , Jonathan Swift (adapt. João Barros): - “Tolgo Fonac!” Robinson Crusoe , Daniel Defoe: - E agora, Robinson? - A vida continua Recursos expressivos: metáfora e anáfora. Leitura Texto não literário: anúncio publicitário	Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 85% Instrumentos de avaliação na aula <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos. ↓ 42,5% • Apresentações orais. ↓ 20% • Outros instrumentos (questões-aula, minitestes, prestações e trabalhos realizados pelos alunos na aula ou em atividade equiparada, sujeitos à observação direta e avaliação do professor). ↓ 22.5% Domínio das Atitudes – 15% Instrumentos de avaliação na aula Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.

<p>Escrita</p> <p>Textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</p> <p>Textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</p> <p>Textos de opinião.</p> <p>Oralidade</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Expressão oral: Relato/ descrição/apreciação crítica.</p> <p>Gramática</p> <p>Classe de palavras:</p> <p>Verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos).</p> <p>Verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</p> <p>Tempos verbais na construção de frases complexas e de textos</p> <p>Modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</p> <p>Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo).</p> <p>Frase ativa em frase passiva.</p> <p>Formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</p> <p>Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p>	<p>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</p> <p>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</p> <p>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</p> <p>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</p> <p>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</p>
--	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	Unidade 1 Textos diversos (Roteiro) Unidade 3 Os Piratas e outros textos Unidade 4.2 Primeiro livro de poesia e outros textos Educação literária Texto dramático (obra de leitura integral): - <i>Os Piratas</i> , Manuel António Pina. Texto poético: <i>Poemas visuais</i> - <i>Primeiro livro de poesia</i> , Sophia de Mello Breyner Andresen (seleção): - <i>O pastor</i> ; - <i>Instante</i> ; - <i>Canção Leonoreta</i> ; - <i>A Borboleta</i> ; - <i>Trem de ferro</i> ; - <i>A íbis</i> ; - <i>Alforreca e Faneca</i> ; - <i>O burro</i> ; - <i>País natal</i> ; - <i>Serão de menino</i> ; - <i>Meninas e meninos</i> . Leitura Texto não literário: roteiro	Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 85% Instrumentos de avaliação na aula <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos. ↓ 42,5% • Apresentações orais. ↓ 20% • Outros instrumentos (questões-aula, minitestes, prestações e trabalhos realizados pelos alunos na aula ou em atividade equiparada, sujeitos à observação direta e avaliação do professor). ↓ 22.5% Domínio das Atitudes – 15% Instrumentos de avaliação na aula Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.

<p>Escrita</p> <p>Textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</p> <p>Textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</p> <p>Textos de opinião.</p> <p>Oralidade</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Expressão oral: Relato/ descrição/apreciação crítica.</p> <p>Gramática</p> <p>Classe de palavras: conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal).</p> <p>Verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</p> <p>Tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Discurso direto/ indireto.</p> <p>Ligação de orações por coordenação e por subordinação.</p> <p>Orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</p> <p>Distinguir derivação de composição.</p> <p>Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p>	<p>- Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</p> <p>- Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</p> <p>- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.</p> <p>- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.</p> <p>- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.</p>
<p>Material básico para a aula: livro do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita</p>	