

**Informação – Prova de Equivalência à Frequência (Escrita)  
Francês – 3.º Ciclo do Ensino Básico (Código 16)**

---

**2022**

---

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Francês, a realizar em 2022.

### **1. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas. A prova centra-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica. Na prova, são objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a interação e produção escritas.

### **2. Caracterização da prova**

Nesta prova, são avaliados a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a interação e produção escritas.

A prova é cotada para 100 pontos e apresenta cinco grupos.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

**Quadro 1 - Valorização dos domínios e conteúdos na prova**

<b>Domínios</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Cotação</b>
<b>Grupo I - Compreensão do oral</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seleção de informação a partir de material áudio: verdadeiro/falso; escolha múltipla; completamente; correspondência.</li></ul>	<b>Áreas temáticas / vocabulares:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A Cultura e a Estética: os diferentes tipos de arte;</li><li>• A Ciência e a Tecnologia: as descobertas e as invenções;</li><li>• O Mundo do Trabalho: a escolha da carreira e o sistema educativo francês;</li><li>• O Ambiente: os problemas e os gestos ecológicos.</li></ul>	20%

<p><b>Grupo II - Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento; correspondência, associação.</li> </ul>	<p><b>Áreas temáticas / vocabulares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Cultura e a Estética: os diferentes tipos de arte;</li> <li>• A Ciência e a Tecnologia: as descobertas e as invenções;</li> <li>• O Mundo do Trabalho: a escolha da carreira e o sistema educativo francês;</li> <li>• O Ambiente: os problemas e os gestos ecológicos.</li> </ul>	<p>15%</p>
<p><b>Grupo III – Leitura/compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleção de informação a partir de material escrito: Verdadeiro/Falso; Identificação de sinónimos / antónimos; Escolha múltipla; Associação/Correspondência/Ordenação; Completamento.</li> </ul>	<p><b>Áreas temáticas / vocabulares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Cultura e a Estética: os diferentes tipos de arte;</li> <li>• A Ciência e a Tecnologia: as descobertas e as invenções;</li> <li>• O Mundo do Trabalho: a escolha da carreira e o sistema educativo francês;</li> <li>• O Ambiente: os problemas e os gestos ecológicos.</li> </ul>	<p>25%</p>
<p><b>Grupo IV – Uso da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associação/ correspondência/ ordenação; completamento; escolha múltipla; reescrita de frases.</li> </ul>	<p><b>Conteúdos gramaticais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os tempos verbais: presente; pretérito perfeito; pretérito imperfeito; pretérito mais que perfeito do indicativo;</li> <li>• Os advérbios de modo;</li> <li>• A forma negativa;</li> <li>• Os determinantes e pronomes possessivos;</li> <li>• Os determinantes e pronomes demonstrativos;</li> <li>• As expressões de tempo.</li> </ul>	<p>20%</p>
<p><b>Grupo V – Interação/produção escrita</b></p>	<p><b>Áreas temáticas / vocabulares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Cultura e a Estética: os diferentes tipos de arte;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• produção de um texto sobre uma das áreas temáticas abordadas, seguindo as orientações dadas, com o mínimo de 80 palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Ciência e a Tecnologia: as descobertas e as invenções;</li> <li>• O Mundo do Trabalho: a escolha da carreira e o sistema educativo francês;</li> <li>• O Ambiente: os problemas e os gestos ecológicos.</li> </ul>	<p>20%</p>
---	---	------------

### 3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

#### Itens de seleção

**Escolha Múltipla / Associação / Correspondência / Ordenação / Completamento / Verdadeiro / Falso**

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

#### Itens de construção

##### **Resposta curta**

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

#### **Resposta restrita**

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

#### **Resposta extensa**

A produção escrita integra os seguintes parâmetros: Eficácia Comunicativa, Coerência e Organização, Precisão / Coesão/ Fluência e Correção Formal.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

### **4. Material**

A prova é realizada em folha própria, sendo apenas permitido, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.

### **5. Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos.

A compreensão do oral será realizada nos primeiros 15 minutos da prova.