



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS FREI JOÃO DE VILA DO CONDE

ANO LETIVO 2023/2024

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE OFERTA COMPLEMENTAR – 1º ANO

“Onde há redes, há rendas”



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

ÁREAS DE  
COMPETÊNCIAS  
DO PERFIL DOS  
ALUNOS (ACPA)

A

Linguagens e textos

Informação e  
comunicação

B

C

Raciocínio e resolução  
de problemas

D

Pensamento crítico e  
pensamento criativo

E

Relacionamento  
interpessoal

F

Desenvolvimento  
pessoal e autonomia

G

Bem-estar, saúde e  
ambiente

H

Sensibilidade estética e  
artística

I

Saber científico,  
técnico e tecnológico

J

Consciência e domínio  
do corpo

DOMÍNIO/TEMA	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<p><b>As mãos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as partes das mãos;</li> <li>• Reconhecer os dedos e os seus nomes;</li> <li>• Contar os dedos das mãos;</li> <li>• Distinguir a direita da esquerda;</li> <li>• Compreender as funções das mãos;</li> <li>• Aprender a reconhecer o sentido do tato e suas funções;</li> <li>• Reconhecer hábitos de higiene relacionados com as mãos;</li> <li>• Desenvolver a motricidade fina, destreza manual, noções de composição, textura e harmonia;</li> <li>• Utilizar as TIC e outras fontes para procurar informação;</li> <li>• Apresentar um projeto;</li> <li>• Comunicar adequadamente diante dos colegas.</li> </ul>	<p><b>Planificação</b> A minha equipa Regras da equipa</p> <p><b>1ª Etapa: Situação de aprendizagem</b> Como são as minhas mãos? Todas as mãos são iguais?</p> <p><b>2ª Etapa: Investigação</b> Que partes têm as mãos? Como se chamam os dedos? Quantos dedos temos? Com a mão direita ou com a mão esquerda? Para que servem as mãos? O que tocam as mãos? O que “dizem” as mãos? Como cuidamos das mãos? Há mãos nas obras de arte?</p> <p><b>3ª Etapa: Apresentação do projeto</b> Leitura da obra: “As mãos não são para bater” Um mural sobre as mãos. Apresentação da obra e do mural das mãos.</p> <p><b>4ª Etapa: Avaliação</b> Autoavaliação Avaliação do projeto</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>

DOMÍNIO/TEMA	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
"O nosso mar"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir vocabulário específico sobre o mar;</li> <li>• Sensibilizar para o oceano e para os recursos marinhos;</li> <li>• Identificar algumas espécies marinhas utilizadas na nossa alimentação;</li> <li>• Saber que espécies de peixe se encontram ameaçadas e porquê;</li> <li>• Desenvolver a motricidade fina, destreza manual, noções de composição, textura e harmonia;</li> <li>• Desenvolver competências de comunicação e expressão através de uma apresentação criativa</li> <li>• Utilizar as TIC e outras fontes para procurar informação;</li> <li>• Apresentar um projeto;</li> <li>• Comunicar adequadamente diante dos colegas.</li> </ul>	<p><b>Planificação</b> A minha equipa Regras da equipa</p> <p><b>1ª Etapa: Situação de aprendizagem</b> Como é o nosso mar? O mar é sempre igual?</p> <p><b>2ª Etapa: Investigação</b> O que vemos no mar? Para que serve o mar? Que peixes vivem no mar? Quem trabalha no mar? Como se canta/dança o mar? Que poemas/histórias falam do mar? O que não devia estar no mar? Como cuidar do mar?</p> <p><b>3ª Etapa: Apresentação do projeto</b> Exposição de imagens (desenhos, fotografias, ...) Apresentação de danças e cantares Dramatização de histórias Declamação de poemas</p> <p><b>4ª Etapa: Avaliação</b> Autoavaliação Avaliação do projeto</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>

DOMÍNIO/TEMA	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<p><b>“Redes e rendas”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as redes como uma ferramenta de trabalho dos pescadores;</li> <li>• Reconhecer a existência de rendeiras e sua arte;</li> <li>• Reconhecer que a arte da renda de bilros tem especial expressão nas zonas piscatórias do litoral;</li> <li>• Criar trabalhos plásticos a partir de fios de pesca/ têxteis;</li> <li>• Utilizar as TIC e outras fontes para procurar informação;</li> <li>• Apresentar um projeto;</li> <li>• Comunicar adequadamente diante dos colegas.</li> </ul>	<p><b>Planificação</b></p> <p><b>Planificação</b> A minha equipa Regras da equipa</p> <p><b>1ª Etapa: Situação de aprendizagem</b> O que são redes? As redes são todas iguais?</p> <p><b>2ª Etapa: Investigação</b> Para que servem as redes de pesca? Quem faz as redes? Como se fazem as redes? Quem faz redes faz rendas? O que são rendas? Conheces as rendas de bilros?</p> <p><b>3ª Etapa: Apresentação do projeto</b> Exposição de trabalhos plásticos com recurso a diferentes fios</p> <p><b>4ª Etapa: Avaliação</b> Autoavaliação Avaliação do projeto</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>

# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS FREI JOÃO DE VILA DO CONDE

ANO LETIVO 2023/2024

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE OFERTA COMPLEMENTAR– 2.º ANO

“Onde há redes, há rendas”



EDUCAÇÃO

## ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

**A**

Linguagens e textos

**B**

Informação e  
comunicação

**C**

Raciocínio e resolução  
de problemas

**D**

Pensamento crítico e  
pensamento criativo

**E**

Relacionamento  
interpessoal

**F**

Desenvolvimento  
pessoal e autonomia

**G**

Bem-estar, saúde e  
ambiente

**H**

Sensibilidade estética e  
artística

**I**

Saber científico,  
técnico e tecnológico

**J**

Consciência e domínio  
do corpo

DOMÍNIO/TEMA	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<p><b>Mar, redes e rendas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adquirir vocabulário específico sobre o mar;</li> <li>-Sensibilizar para o oceano e para os recursos marinhos;</li> <li>-Identificar algumas espécies marinhas utilizadas na nossa alimentação;</li> <li>-Saber que espécies de peixe se encontram ameaçadas e porquê;</li> <li>-(Re)Conhecer as causas da poluição;</li> <li>-Identificar comportamentos de boas práticas ambientais;</li> <li>-Identificar as redes como uma ferramenta de trabalho dos pescadores;</li> <li>-Reconhecer a existência de rendeiras e sua arte;</li> <li>-Reconhecer que a arte da renda de bilros tem especial expressão nas zonas piscatórias do litoral;</li> <li>-Criar trabalhos plásticos a partir de fios de pesca/ têxteis;</li> <li>-Desenvolver a motricidade fina, destreza manual, noções de composição, textura e harmonia;</li> <li>-Desenvolver competências de comunicação e expressão através de uma apresentação criativa;</li> <li>-Utilizar as TIC e outras fontes para procurar informação;</li> <li>-Apresentar um projeto;</li> <li>-Comunicar adequadamente diante dos colegas.</li> </ul>	<p><b>Planificação</b> Novas regras de convivência e trabalho em grande grupo/turma</p> <p><b>1.ª Etapa: Situação de aprendizagem</b> Quem vive no mar? Quem vive do mar? O comportamento do Homem influencia a vida no mar? Que tipos de redes existem?</p> <p><b>2.ª Etapa: Investigação</b> O que vemos no mar? Para que serve o mar? Que peixes vivem no mar? Quem trabalha no mar? Que obras literárias conheces sobre o mar? Como cuidar do mar? De que forma o Homem prejudica o mar? Como podemos evitar a poluição do mar? Para que servem as redes de pesca? Quem faz as redes? Como se fazem as redes? Quem faz redes faz rendas? O que são rendas? Conheces a técnica macramé?</p> <p><b>3.ª Etapa: Apresentação do projeto</b> Apresentação do(s) projeto(s) trabalhado(s)</p> <p><b>4.ª Etapa: Avaliação</b> Autoavaliação Avaliação do projeto</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>

DOMÍNIO/TEMA	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
		Sugestão: *Articular com conteúdos de Estudo do Meio, Cidadania e Desenvolvimento, Português (Ed. Literária), Ed. Artística-Música e Ed. Artística-Artes Visuais.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS FREI JOÃO DE VILA DO CONDE

ANO LETIVO 2022/2023

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE OFERTA COMPLEMENTAR – 3º ANO

“Onde há redes, há rendas”



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

ÁREAS DE  
COMPETÊNCIAS  
DO PERFIL DOS  
ALUNOS (ACPA)

A

Linguagens e textos

Informação e  
comunicação

B

C

Raciocínio e resolução  
de problemas

D

Pensamento crítico e  
pensamento criativo

E

Relacionamento  
interpessoal

F

Desenvolvimento  
pessoal e autonomia

G

Bem-estar, saúde e  
ambiente

H

Sensibilidade estética e  
artística

I

Saber científico,  
técnico e tecnológico

J

Consciência e domínio  
do corpo



DOMÍNIO/TEMA	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>O mar</p> <p>“As gentes do mar”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor e autonomia progressiva do aluno;</li> <li>• Dialogar sobre o que vê e sente de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade;</li> <li>• Apresentar um projeto;</li> <li>• Comunicar adequadamente diante dos colegas;</li> <li>• Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos;</li> <li>• Localizar a sua terra em relação ao mar e ao rio;</li> <li>• Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente quanto aos aspetos sociais e culturais e profissionais;</li> <li>• Reconhecer e valorizar a diversidade de culturas existentes na tua comunidade;</li> <li>• Reconhecer que a arte da renda de bilros tem especial expressão nas zonas piscatórias do litoral;</li> <li>• Aplicar conhecimentos adquiridos a novos contextos e desafios.</li> </ul>	<p><b>Planificação</b></p> <p>A minha equipa Regras da equipa</p> <p><b>1ª Etapa: Situação de aprendizagem</b></p> <p>“Quem são as gentes do mar?”</p> <p><b>2ª Etapa: Investigação</b></p> <p>- Onde vivem?</p> <p>- Que profissões estão relacionadas com o mar?</p> <p>- Qual é o horário de trabalho de um pescador?</p> <p>- Como é o dia a dia do homem do mar?</p> <p>- Quais as dificuldades que o pescador enfrenta no mar?</p> <p>- Quais as dificuldades que a família do pescador enfrenta?</p> <p>- Quem governa a casa na comunidade piscatória?</p> <p>- Quais são os pratos gastronómicos da tua terra, ligados ao mar?</p> <p>- O que faziam as mulheres dos pescadores no cais, enquanto aguardavam a chegada dos barcos?</p> <p>- Onde podes conhecer a história/tradição da renda de bilros em Vila do Conde?</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Concededor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>

DOMÍNIO/TEMA	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>“O rio corre para o mar”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir diferentes formas de interferência do homem no equilíbrio dos ecossistemas do rio/oceano;</li> <li>• Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros através do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da natureza;</li> <li>• Observar os diferentes universos visuais, no património</li> </ul>	<p>- Quais são os Santos devotos das gentes do mar?</p> <p>- Quais são os temas das letras do folclore Caxineiro/Vila do Conde?</p> <p>- Será que a vida do Homem do mar dos nossos dias é igual à do tempo dos nossos avós? Que diferenças existem entre ambas?</p> <p><b>3ª Etapa: Apresentação do projeto</b> Elaboração de uma apresentação digital  <b>“Vem conhecer a minha terra e as minhas gentes”</b>  Descrição da terra e das pessoas ...  Receitas gastronómicas locais  Letras das canções tradicionais  Rendas tradicionais</p> <p><b>4ª Etapa: Avaliação</b>  Autoavaliação  Avaliação do projeto: Assembleia de Turma</p> <p><b>Planificação</b>  A minha equipa  Regras da equipa</p> <p><b>1ª Etapa: Situação de aprendizagem</b></p> <p>- Qual é o rio da tua localidade? O que é que vês na zona da foz do rio Ave?</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo</p>

DOMÍNIO/TEMA	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>local (paisagem, desenho, pintura, banda desenhada);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as TIC com segurança e respeito;</li> <li>• Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências e saber comunica-las, reconhecendo como se constrói o conhecimento;</li> <li>• Apresentar o projeto: recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> </ul>	<p><b>2ª Etapa: Investigação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quais são os maiores problemas ambientais associados ao rio Ave?</li> <li>- Desde a nascente até à foz, o que podes observar ao longo do seu percurso?</li> <li>- Que peixes se podiam encontrar no rio antes de ele estar poluído?</li> <li>- Quais os animais que vêm do mar visitar as águas salobras da foz?</li> <li>- Que plantas invasoras podes encontrar na foz do rio?</li> <li>- Qual a razão de se ter formado a “Naturconde”?</li> <li>- Que desportos se podem praticar nas zonas navegáveis junto à foz do rio?</li> <li>- Qual é a história da Capela da Sra. da Guia e a sua importância, para as gentes do mar?</li> <li>- Que escritores vilacondenses escreveram um poema à Sra. da Guia? Como se chamam as obras?</li> </ul> <p><b>3ª Etapa: Apresentação do projeto</b>  <b>Painel de escrita:</b> Poesia / Banda Desenhada / Texto Narrativo / Texto Descritivo / Texto Dramático</p> <p><b>4ª Etapa: Avaliação</b>  Autoavaliação  Avaliação do projeto: Assembleia de Turma</p>	<p>(A, C, D, J)  Questionador  (A, F, G, I, J)  Criativo  (A, C, D, J)  Responsável/autónomo  (C, D, E, F, G, I, J)  Indagador/  Investigador  (C, D, F, H, I)  Crítico/Analítico  (A, B, C, D, G)  Conhecedor/ sabedor/ culto/  informado  (A, B, G, I, J)</p>

DOMÍNIO/TEMA	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<p><b>“O MAR nas nossas vidas”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir vocabulário específico sobre o mar;</li> <li>• Sensibilizar para o oceano e para os recursos marinhos;</li> <li>• Identificar algumas espécies marinhas utilizadas na nossa alimentação;</li> <li>• Saber que espécies de peixe se encontram ameaçadas e porquê;</li> <li>• Identificar tipos de vestuário usados nas profissões ligadas ao mar;</li> <li>• Identificar ferramentas ligadas ao trabalho do mar;</li> <li>• Utilizar as TIC e outras fontes para procurar informação;</li> <li>• Promover a mudança de atitude nas visitas à praia.</li> <li>• Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias/lendas ouvidas ou lidas;</li> <li>• Apresentar um projeto;</li> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos;</li> <li>• Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo</li> </ul>	<p><b>1ª Etapa: Situação de aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que importância tem o mar na comunidade de Vila de Conde?</li> </ul> <p><b>2ª Etapa: Investigação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que tipos de pesca se realizam em Vila do Conde?</li> <li>- Que espécies de animais são capturados no nosso mar?</li> <li>- Quais as técnicas e utensílios e redes utilizados na capturação das várias espécies?</li> <li>- Onde se fazem as embarcações para a pesca?</li> <li>- Que tipo de embarcações são usadas para a pesca?</li> <li>- Que equipamentos existem, nos barcos, que ajudam os homens na faina do mar?</li> <li>- Que formação deve ter um pescador profissional?</li> <li>- Quais os problemas que o homem foi causando aos habitantes do mar?</li> <li>- O que pode ser feito para cuidar e tratar bem do mar (tu, os adultos e os pescadores)?</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Concededor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>

DOMÍNIO/TEMA	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	<p>- Que mensagens deixarias a todas as pessoas que gostam de usufruir da praia e da beira-mar?</p> <p><b>3ª Etapa: Apresentação dos trabalhos</b>  Exposição de imagens (desenhos, fotografias, paisagens marítimas...)  Apresentação de uma escultura  Apresentação de uma canção  Apresentação de uma dança  Dramatização de histórias / lendas  Apresentação de um teatro</p> <p><b>4ª Etapa: Avaliação</b>  Autoavaliação  Avaliação do projeto: Assembleia de Turma</p>	

# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS FREI JOÃO DE VILA DO CONDE

ANO LETIVO 2023/2024

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE OFERTA COMPLEMENTAR – 4.º ANO

“Onde há redes, há rendas”



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

## ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

Linguagens e textos

A

B

Informação e  
comunicação

Raciocínio e resolução  
de problemas

C

D

Pensamento crítico e  
pensamento criativo

Relacionamento  
interpessoal

E

F

Desenvolvimento  
pessoal e autonomia

Bem-estar, saúde e  
ambiente

G

H

Sensibilidade estética e  
artística

Saber científico,  
técnico e tecnológico

I

J

Consciência e domínio  
do corpo

DOMÍNIO/TEMA	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>“Estendais da seca do bacalhau”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o edifício da antiga Seca do Bacalhau como património local;</li> <li>• Relacionar o espaço à sua função;</li> <li>• Apreciar e interpretar a arte urbana representada;</li> <li>• Debater a inscrição do mural;</li> <li>• Identificar autor das palavras inscritas;</li> <li>• Estudar a conceção artística do mural (Isabel Lhano);</li> <li>• Utilizar as TIC e outras fontes para procurar informação;</li> <li>• Apresentar pesquisas/trabalhos efetuados;</li> <li>• Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível.</li> </ul>	<p><b>Planificação</b> Constituição de grupos Código de conduta</p> <p><b>1ª Etapa: Situação de aprendizagem</b> O que é um estendal? Para que servem? Conheces outros tipos de estendais?</p> <p><b>2ª Etapa: Investigação</b> -Conhecer/observar o Edifício da antiga Seca do Bacalhau e estendais adjacentes. -Recolha/seleção de imagens</p> <p>-O que observas? - Sabes para que fim foi construído? -Observando o mural, será que a mulher teve um papel importante neste espaço? - Sabes quem foi a artista plástica que pintou o mural? -E quem escreveu a frase? -Conseguirás escrever a bibliografia de um destes autores?</p> <p><b>3ª Etapa: Apresentação do projeto</b> Apresentação/Divulgação de trabalhos produzidos. (trabalhos plásticos, digitais, produção textual...)</p> <p><b>4ª Etapa: Avaliação</b> Autoavaliação Avaliação do projeto</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D,E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>

DOMÍNIO/TEMA	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
"Viajando para norte"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir vocabulário específico sobre o mar;</li> <li>• Utilizar vocabulário geográfico adequado.</li> <li>• Reconhecer a importância de adotar comportamentos saudáveis, de cooperação e interajuda;</li> <li>• Compreender o conceito de "Faina Maior";</li> <li>• Recriar um dia na "faina maior";</li> <li>• Identificar outras comunidades piscatórias do país;</li> <li>• Debater aproximações culturais entre diferentes povos (hábitos, gastronomia, trajes, artesanato);</li> <li>• Reconhecer o bacalhau como uma das espécies típicas da gastronomia portuguesa;</li> <li>• Sensibilizar para o oceano e para os recursos marinhos;</li> <li>• Desenvolver competências de comunicação e expressão através de entrevistas, diálogos e uma apresentação criativa;</li> <li>• Utilizar as TIC e outras fontes para procurar informação;</li> <li>• Apresentar um projeto;</li> <li>• Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível.</li> </ul>	<p><b>Planificação</b></p> <p>Constituição de Grupos Código de conduta</p> <p><b>1ª Etapa: Situação de aprendizagem</b> O que é a "faina maior"? Como eram essas viagens?</p> <p><b>2ª Etapa: Investigação</b> Em que época do ano/década/séculos se faziam as viagens para a pesca do bacalhau? Quanto tempo demoravam? Quais as suas motivações? - Com quem partilhavam a viagem? Havia camaradagem? - Como preparavam as viagens? Eram realizados exames médicos/vacinas antes de iniciarem a viagem? - Que géneros alimentícios transportavam? Que tipo de alimentação faziam? - Que condições de higiene e alimentação tinham na viagem? Que consequências advinham para a sua saúde? - Como era um dia na "faina maior"? - Que outras comunidades piscatórias estavam representadas nas viagens? Que outras questões culturais os aproximava? - Qual a importância do bacalhau na gastronomia portuguesa? - Quais as consequências da sobrepesca na atividade da pesca do bacalhau e no oceano? - O que mudou nas condições de trabalho atuais dos pescadores?</p> <p><b>3ª Etapa: Apresentação do projeto</b></p> <p>Entrevistas (Análise de conteúdo e/ou áudios) Apresentação de cantares/quadras Dramatização "Um dia de faina maior"</p> <p><b>4ª Etapa: Avaliação</b> Autoavaliação Avaliação do projeto</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>



DOMÍNIO/TEMA	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
“(Auto) Proteção do Mar”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar zonas de erosão costeira no meio local;</li> <li>• Identificar danos provocados em edifícios e infraestruturas em consequência da erosão costeira;</li> <li>• Conhecer alguns dos efeitos resultantes de maus comportamentos individuais/ coletivos (poluição da água, destruição de habitat, morte de espécies...)</li> <li>• Conhecer algumas causas de poluição (redes-fantasma, boias de sinalização, ...).</li> <li>• Propor soluções e formas de sensibilização para alguns dos problemas ambientais relacionados com o mar;</li> <li>• Utilizar as TIC e outras fontes para procurar informação;</li> <li>• Apresentar e divulgar um projeto;</li> <li>• Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível.</li> </ul>	<p><b>Planificação</b> Constituição de grupos Código de conduta</p> <p><b>1ª Etapa: Situação de aprendizagem</b> Como vês o mar? É o mesmo de sempre? Haverá fantasmas no fundo do mar?</p> <p><b>2ª Etapa: Investigação</b> - Observação da paisagem costeira.</p> <p>-A paisagem costeira é a mesma? Sofreu alterações? O que observas? -Consegues identificar danos provocados em edifícios e infraestruturas em consequência da erosão costeira? - Será um risco natural ou humano? - Que comportamentos individuais em terra/ mar podem provocar a poluição marinha? - Que riscos individuais e coletivos consegues identificar? - Além da biodiversidade, o que podes encontrar no fundo do mar? O que são as redes de pesca fantasma? Que perigos representam para as espécies marítimas? -Que papel tem o homem na preservação do ambiente natural/ mar? - Que comportamentos podes adotar para promover a preservação do mar?</p> <p><b>3ª Etapa: Apresentação do projeto</b> Criação de um poster /folheto/ desdobrável/marcador (...) Divulgação à comunidade educativa</p> <p><b>4ª Etapa: Avaliação</b> Autoavaliação Avaliação do projeto</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D,E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>