

## Síntese da Planificação da Disciplina de Educação Visual | 6.º Ano | 2023-2024

Período	Dias de aulas previstas				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	13	12	12	12
2.º período	10	10	11	12	12
3.º período	9	10	9	8	10

(As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Conteúdos	Instrumentos e Critérios de Avaliação
<b>ORGANIZADOR   DOMÍNIO:</b> <b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<p><b>Património</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noção e valor</li> <li>- Tipos de património (natural e cultural)</li> <li>- A influência do património na sociedade</li> <li>- A obra de arte como património cultural e artístico</li> </ul> <p><b>Comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discurso gráfico</li> <li>- Elementos do discurso gráfico</li> <li>- Projeto (metodologia de projeto)</li> <li>- Visão e perceção</li> <li>- Teoria de Gestalt</li> <li>- Cartaz</li> </ul> <p><b>Luz/Cor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceção da cor</li> <li>- Natureza da cor</li> <li>- A cor e o meio envolvente</li> <li>- Síntese atrativa e subtrativa</li> <li>- Círculo cromático</li> <li>- Gradações</li> <li>- Valores simbólicos da cor</li> <li>- A cor na comunicação</li> </ul> <p><b>Espaço</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceção do espaço</li> <li>- Representação do espaço</li> <li>- Organização do espaço</li> <li>- Expressão gráfica e representação</li> <li>- Representação de elementos físicos</li> <li>- Forma e volumes dos objetos</li> </ul>	<p><b>Instrumentos base (70%)</b></p> <p>Observação direta</p> <p>Estudos/ exercícios preparatórios</p> <p>Trabalhos/projetos práticos, individuais e/ou em grupo, desenvolvidos por unidade</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Criatividade</p> <p>Qualidade do produto final</p> <p>Espírito crítico</p> <p><b>Atitudes (30%)</b></p> <p>Desempenho e atitudes</p>

A avaliação será contínua, integrando as componentes formativas, sumativas e considerando a progressão observada. A competência de cada aluno será permanentemente estimulada e avaliada através de atividades nas salas de aula ou delas decorrentes, com resolução de tarefas, exercícios realizados individualmente ou coletivamente. Será avaliada a realização de atividades e tarefas propostas, executadas na aula ou em casa, consoante seja estabelecido e de acordo com os prazos fixados. Será fomentada uma atitude ativa.

Material básico para a aula: material necessário para a execução de cada proposta de trabalho, inerente a cada unidade (diversos suportes para desenho e pintura, riscadores variados, régua e esquadro, compasso, tesoura, colas, tintas, pincéis, caderno diário e outros).

**NOTAS:**

Os diferentes conteúdos a desenvolver nesta disciplina não pressupõe uma abordagem sequencial, estes surgirão em consequência dos temas/unidades de trabalho a desenvolver. Os professores podem implementar dinâmicas pedagógicas de acordo com a realidade em que se inserem, com o Projeto Educativo, e com as características dos alunos, privilegiando uma abordagem transdisciplinar.