

Síntese da Planificação da Disciplina de Português-5.º Ano

Ano letivo-2023-2024

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	13	12	12	12
2.º período	10	10	11	12	12
3.º período	9	10	9	8	10

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	Unidade 0 Apresentações Unidade 1 Textos diversos (Verbete de Enciclopédia e Carta Formal) Unidade 2.1 Fábulas, lendas e outros textos Unidade 2.2/2.3 A Viúva e o Papagaio e outros textos A Fada Oriana e outros textos	Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 85% Instrumentos de avaliação na aula <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos. ↓ 42,5% • Apresentações orais. ↓ 20% • Outros instrumentos (questões-aula, minitestes, prestações e trabalhos realizados pelos alunos na aula ou em atividade equiparada, sujeitos à observação direta e avaliação do professor). ↓ 22.5%
	Educação Literária Textos de tradição popular: – A ilha de Timor – Os dois amigos – A gaita milagrosa Texto narrativo (obras de leitura integral): – A Viúva e o Papagaio – A Fada Oriana ou O Rapaz de Bronze. Recursos expressivos: comparação e personificação	
	Leitura Texto não literário: Verbete de Enciclopédia / Carta Formal	Domínio das Atitudes – 15% Instrumentos de avaliação na aula Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar,
	Escrita Textos de características: narrativas; descritivas e de âmbito escolar. Texto de caráter utilitário: a carta.	
	Oralidade Compreensão oral / Expressão oral: – Exposição de um tema / reconto / tomada de posição.	
	Gramática - Classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar [...]. - Verbos regulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. - Verbos no participípio passado e o gerúndio. - Formação do feminino dos nomes e adjetivos. - Flexão nominal e adjetival quanto ao número.	

<ul style="list-style-type: none">- Conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.- Regras de utilização dos sinais de pontuação.- Formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	<p>discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade.- Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina.- Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	Unidade 1 (continuação) Textos diversos: Notícia e entrevista Unidade 2.4 A Vida Mágica da Sementinha e outros textos Unidade 3 O Príncipe Nabo e outros textos	<p>Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 85%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos. ↓ 42,5% • Apresentações orais. ↓ 20% • Outros instrumentos (questões-aula, minitestes, prestações e trabalhos realizados pelos alunos na aula ou em atividade equiparada, sujeitos à observação direta e avaliação do professor). ↓ 22.5% <p>Domínio das Atitudes – 15%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros. - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
	Educação Literária Texto narrativo (obra de leitura integral): - A vida Mágica da Sementinha. Texto dramático (obra de leitura integral): - O Príncipe Nabo. Recursos expressivos: comparação e personificação	
	Leitura Texto não literário: Notícia e entrevista.	
	Escrita Textos de características: narrativas; descritivas; dramáticas e de âmbito escolar. Transposição de texto dramático para narrativo ou vice-versa. Texto de opinião.	
	Oralidade Compreensão oral / Expressão oral: - Exposição de um tema / reconto / tomada de posição.	
	Gramática - Classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. - Verbos irregulares no pretérito mais que perfeito (simples e composto) do modo indicativo. - Constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). - Conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Família de palavras. - Regras de utilização dos sinais de pontuação. - Formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	<p>Unidade 1(continuação) Textos diversos: Texto Publicitário</p> <p>Unidade 4.1 Poemas e outros textos</p> <p>Educação Literária</p> <p>Texto poético (seleção):</p> <ul style="list-style-type: none"> - O mesmo rapaz de sempre; - O Limpa-palavras; - A Nau Catrineta; - Bela Infanta. <p>Texto poético (obra de leitura integral):</p> <ul style="list-style-type: none"> - As Naus de Verde Pinho. <p>Recursos expressivos: comparação e personificação</p> <p>Leitura</p> <p>Texto não literário: Texto publicitário.</p> <p>Escrita</p> <p>Textos de características: narrativas; descritivas; dramáticas, poéticas e de âmbito escolar.</p> <p>Leitura e escrita para fruição estética.</p> <p>Oralidade</p> <p>Compreensão oral / Expressão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição de um tema / relato / tomada de posição. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classe das palavras: [...] conjunção. - Frases simples de frases complexas. - Conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Análise de palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). - A composição como processo de formação de palavras (revisão da derivação). - Sinais de pontuação. - Mobilização das formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	<p>Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 85%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos. ↓ 42,5% • Apresentações orais. ↓ 20% • Outros instrumentos (questões-aula, minitestes, prestações e trabalhos realizados pelos alunos na aula ou em atividade equiparada, sujeitos à observação direta e avaliação do professor). ↓ 22.5% <p>Domínio das Atitudes – 15%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros. - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
	<p>Material básico para a aula: livro do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita</p>	