

Síntese da Planificação da Disciplina de Português – 8.º Ano
Ano letivo 2023-2024

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	13	12	12	12
2.º período	10	10	11	12	12
3.º período	9	10	9	8	10

(As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<p><u>Unidade 0: Projeto de leitura</u></p> <p>→ Conhecer o manual. → Avaliação de diagnóstico. → Obras de leitura orientada.</p> <p>Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <p>→ Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>Leitura</p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p><u>Unidade 1: Textos dos Media</u></p> <p>→ Reportagem. → Autobiografia. → Comentário. → Texto de opinião. → Cartas de apresentação.</p> <p>Educação Literária</p> <p><u>Unidade 2: Texto narrativo</u></p> <p>→ Diário. → Memórias.</p>	<p>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 85%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Testes escritos ↓ 42,5%</p> <p>Apresentações orais ↓ 20%</p> <p>Outros instrumentos (questões-aula, minitestes, prestações e trabalhos realizados pelos alunos na aula ou em atividade equiparada, sujeitos à observação direta e avaliação do professor) ↓ 22.5%</p> <p>DOMÍNIO DAS ATITUDES 15%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno: - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e</p>

	<p>→ “Dia de S. Nicolau”.</p> <p>→ “Homenagem ao Papagaio Verde”.</p> <p>→ “O túmulo do poeta William Blake”.</p> <p>→ “Bilbo na floresta das aranhas gigantes”.</p> <p>→ <i>Saga</i> de Sophia de M.B. Andresen.</p> <p>Gramática</p> <p>→ Classes de palavras.</p> <p>→ Tempos e modos verbais.</p> <p>→ Modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>→ Funções sintáticas.</p> <p>→ Orações coordenadas e subordinadas adverbiais.</p> <p>Escrita</p> <p>Produção de textos de géneros variados: entrevista, diário, respostas a questões de leitura.</p>	<p>critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros. - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
--	---	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <p>→ Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>Leitura</p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p>Educação Literária</p> <p>Unidade 2: Texto narrativo (continuação)</p> <p>→ “A luavezinha”.</p> <p>→ “A emboscada”.</p> <p>→ <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá – Uma História de Amor</i> de Jorge Amado.</p>	<p>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</p> <p>85%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Testes escritos</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">42,5%</p> <p>Apresentações orais</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">20%</p> <p>Outros instrumentos (questões-aula, minitestes, prestações e trabalhos realizados pelos alunos na aula ou em atividade equiparada, sujeitos à observação direta e avaliação do professor)</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">22.5%</p>

	<p>Unidade 3: Texto poético</p> <p>→ “Estava eu na Ermida de São Simeão”. → “Pequeno canto do amigo”. → “Comigo me desavim”.</p> <p>Gramática</p> <p>→ Modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. → Funções sintáticas. → Orações subordinadas adverbiais, substantivas e adjetivas. → Relações de sentido entre palavras.</p> <p>Escrita</p> <p>Produção de textos de géneros variados: comentário, texto de opinião, resposta a questões de leitura.</p>	<p>DOMÍNIO DAS ATITUDES 15%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros. - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
--	---	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão (com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos).</p> <p>→ Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>Leitura</p> <p>Leitura centrada em textos variados.</p> <p>Educação Literária</p>	<p>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 85%</p> <p>Instrumentos de avaliação na aula</p> <p style="text-align: center;">Testes escritos ↓ 42,5%</p> <p style="text-align: center;">Apresentações orais ↓ 20%</p> <p style="text-align: center;">Outros instrumentos (questões-aula, minitestes, prestações)</p>

<p><u>Unidade 3: Texto poético (continuação)</u></p> <p>→ “Se amor não é, qual é meu sentimento?”. → “Descalça vai para a fonte”. → “Esparsa sua ao desconcerto do mundo”. → “Barca Bela”. → “As fadas”. → “Retorno ao lar”.</p> <p><u>Unidade 4: Texto dramático</u></p> <p>→ <i>Vanessa vai à luta</i> de Luísa Costa Gomes.</p> <p>Gramática</p> <p>→ Funções sintáticas. → Orações subordinadas adverbiais, substantivas e adjetivas. → Traços da variação da língua portuguesa de natureza social. → Formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p> <p>Escrita</p> <p>Produção de textos de géneros variados: comentário, texto de opinião resposta a questões de leitura.</p>	<p>e trabalhos realizados pelos alunos na aula ou em atividade equiparada, sujeitos à observação direta e avaliação do professor)</p> <p style="text-align: center;">↓ 22.5%</p> <p style="text-align: center;">DOMÍNIO DAS ATITUDES 15%</p> <p style="text-align: center;">Instrumentos de avaliação na aula</p> <p>Observação/Registo efetuado pelo professor das ações do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de atuação, de convivência e de trabalho em vários contextos estabelecidos. - Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros. - Evidenciar capacidade de comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros. - Ter como regra os princípios da assiduidade e pontualidade. - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, manifestando empenho e disciplina. - Apresentar-se em aula com o material didático necessário.
---	---

Nota 1- Material básico para a aula: manual do aluno, caderno de atividades, guiões de leituras, caderno diário e material de escrita.