

Síntese da Planificação da Disciplina de Educação Visual | 6.º Ano | 2024-2025

Período	Dias de aulas previstas				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	14	14	13	14	13
2.º período	12	12	12	13	13
3.º período	7	7	8	7	7

(As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos)

	Conteúdos	Instrumentos e Critérios de Avaliação
ORGANIZADOR DOMÍNIO: APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Património</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noção e valor - Tipos de património (natural e cultural) - A influência do património na sociedade - A obra de arte como património cultural e artístico <p>Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discurso gráfico - Elementos do discurso gráfico - Projeto (metodologia de projeto) - Visão e perceção - Teoria de Gestalt - Cartaz <p>Luz/Cor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceção da cor - Natureza da cor - A cor e o meio envolvente - Síntese atrativa e subtrativa - Círculo cromático - Gradações - Valores simbólicos da cor - A cor na comunicação <p>Espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceção do espaço - Representação do espaço - Organização do espaço - Expressão gráfica e representação - Representação de elementos físicos - Forma e volumes dos objetos 	<p>Instrumentos base (70%)</p> <p>Observação direta</p> <p>Estudos/ exercícios preparatórios</p> <p>Trabalhos/projetos práticos, individuais e/ou em grupo, desenvolvidos por unidade</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Criatividade</p> <p>Qualidade do produto final</p> <p>Espírito crítico</p> <p>Atitudes (30%)</p> <p>Desempenho e atitudes</p>

A avaliação será contínua, integrando as componentes formativas, sumativas e considerando a progressão

observada. A competência de cada aluno será permanentemente estimulada e avaliada através de atividades nas salas de aula ou delas decorrentes, com resolução de tarefas, exercícios realizados individualmente ou coletivamente. Será avaliada a realização de atividades e tarefas propostas, executadas na aula ou em casa, consoante seja estabelecido e de acordo com os prazos fixados. Será fomentada uma atitude ativa.

Material básico para a aula: material necessário para a execução de cada proposta de trabalho, inerente a cada unidade (diversos suportes para desenho e pintura, riscadores variados, régua e esquadro, compasso, tesoura, colas, tintas, pincéis, caderno diário e outros).

NOTAS:

Os diferentes conteúdos a desenvolver nesta disciplina não pressupõe uma abordagem sequencial, estes surgirão em consequência dos temas/unidades de trabalho a desenvolver. Os professores podem implementar dinâmicas pedagógicas de acordo com a realidade em que se inserem, com o Projeto Educativo, e com as características dos alunos, privilegiando uma abordagem transdisciplinar.