

Agrupamento de Escolas Frei João de Vila do Conde

**Síntese da Planificação - Educação Visual | 7º Ano  
2024 – 2025**

Período	Dias de aulas previstas				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	14	14	13	14	13
2.º período	12	12	12	13	13
3.º período	7	7	8	7	7

Aulas previstas contabilizadas em unidades de 50 minutos

	Unidades Temáticas   Conteúdos	Instrumentos e Critérios de Avaliação
<b>DOMÍNIOS / ORGANIZADORES:</b> <b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<p><b>ESPAÇO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação técnica</li> <li>- Materiais básicos do desenho técnico</li> <li>- Sistematização e normalização</li> <li>- Sistemas de projeção: Dupla projeção ortogonal e Sistema Europeu</li> <li>- Axonometrias: Perspetiva cavaleira, dimétrica e isométrica</li> <li>- Sombra própria e sombra projetada</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas geométrica</li> <li>- Ângulos, circunferências tangentes e linhas concordantes (ovais, óvulos, espirais, arcos)</li> <li>- Sólidos e superfícies</li> <li>- Polígonos e poliedros</li> <li>- Planificação de sólidos</li> </ul> <p><b>ESTRUTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características geométricas da forma</li> </ul> <p><b>FORMA VISUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceção visual da forma</li> <li>- Qualidades formais</li> <li>- Qualidades geométricas</li> <li>- Qualidades expressivas</li> </ul> <p><b>DESIGN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origem do Design</li> <li>- Metodologia do Design</li> <li>- Disciplinas que integram o Design</li> </ul>	<p><b>Instrumentos Base: 70%</b></p> <p>Diagnóstico;</p> <p>Observação direta;</p> <p>Estudos, exercícios preparatórios;</p> <p>Espírito crítico;</p> <p>Criatividade;</p> <p>Trabalho desenvolvido por unidade;</p> <p>Qualidade do produto final;</p> <p>Trabalhos de pesquisa.</p> <p><b>Atitudes: 30%</b></p>

A avaliação será contínua, integrando as componentes formativas, sumativas e considerando a progressão observada. A competência de cada aluno será permanentemente estimulada e avaliada através de atividades nas salas de aula ou delas decorrentes, com resolução de tarefas, exercícios realizados individualmente ou coletivamente. Será avaliada a realização de atividades e tarefas propostas, executadas na aula ou em casa, consoante seja estabelecido e de acordo com os prazos fixados. Será fomentada uma atitude ativa.

**Material básico/necessário** (para a execução de cada proposta de trabalho, inerente a cada unidade):

Capa preta de elásticos A3 (lombada larga); Blocos de papel cavalinho A4 e A3; Papel de Engenharia (vegetal) – 3 folhas; Caderno A4 ou sebenta (folhas brancas/sem linhas) Lápis de Grafite Nº1(B), Nº2(2B) e Nº3(H); Borracha branca; Afia-Lápis com depósito; Compasso; Régua - 50cm (caso tenha a de 40cm do ano anterior não necessita de comprar); Aristo ou Esquadro; Tesoura; Cola (liquida); Cola Stick (batim); Lápis de Cores macios (24 Lápis); Pastel de óleo (12 lápis); Marcadores (18); Caneta ponta fina preta.

#### **NOTAS:**

Os diferentes conteúdos a desenvolver nesta disciplina não pressupõem uma abordagem sequencial, estes surgirão em consequência dos temas/unidades de trabalho a desenvolver. Os professores podem implementar dinâmicas pedagógicas de acordo com a realidade em que se inserem, com o Projeto Educativo, e com as características dos alunos, privilegiando uma abordagem transdisciplinar.