

Síntese da Planificação do Pré-Escolar

Ano letivo 2025-2026

Período	Dias de atividades previstos					Total
	2. ^a	3. ^a	4. ^a	5. ^a	6. ^a	Dias
1.º Período	3+4+4+1=12	3+4+4+3=14	2+5+4+2=13	2+5+4+2=13	3+5+4+2=14	66
2.º Período	4+3+4=11	4+3+4=11	4+3+4=11	4+4+4=12	4+4+4=12	57
3.º Período	3+4+5=12	3+4+5=12	3+4+2=9	3+4+3=10	2+4+4=10	53
Total	35	37	33	35	36	176
Ano						

1.º Período	Áreas de Conteúdo	Instrumentos e modalidades de avaliação
	Área de Formação Pessoal e Social: (integra 4 componentes) - Construção da Identidade e da Autoestima; Independência e autonomia; Consciência de si como aprendiz; Convivência democrática. Área de Expressão e Comunicação: - Domínio da Educação Física; - Domínio da Educação Artística (Subdomínios: Artes Visuais, Jogo Dramático/Teatro, Música, Dança); - Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita; - Domínio da Matemática. Área do Conhecimento do Mundo: (integra 3 componentes) - Introdução à Metodologia Científica; Abordagem às Ciências; Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias.	Instrumentos: Observação e registo em contextos funcionais das crianças; Registo de aprendizagens das crianças; Observação e registo da participação das crianças em situações específicas e espontâneas de aprendizagem; Registos de avaliação. Modalidades de Avaliação – A avaliação envolve observações regulares e periódicas das crianças numa grande variedade de circunstâncias que sejam representativas do seu comportamento em atividades normais ao longo do ano, permitindo “ver” a criança sob vários ângulos, de modo a poder acompanhar a evolução das suas aprendizagens, enquanto vai fornecendo aos educadores elementos concretos para a reflexão e adequação da sua intervenção educativa.

2.º Período	Áreas de Conteúdo	Instrumentos e critérios de avaliação
	Área de Formação Pessoal e Social: (integra 4 componentes) - Construção da Identidade e da Autoestima; Independência e autonomia; Consciência de si como aprendiz; Convivência democrática. Área de Expressão e Comunicação: - Domínio da Educação Física; - Domínio da Educação Artística (Subdomínios: Artes Visuais, Jogo Dramático/Teatro, Música, Dança); - Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita; - Domínio da Matemática. Área do Conhecimento do Mundo: (integra 3 componentes) - Introdução à Metodologia Científica; Abordagem às Ciências; Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias.	Instrumentos: Observação e registo em contextos funcionais das crianças; Registo de aprendizagens das crianças; Observação e registo da participação das crianças em situações específicas e espontâneas de aprendizagem; Registos de avaliação. Modalidades de Avaliação – A avaliação envolve observações regulares e periódicas das crianças numa grande variedade de circunstâncias que sejam representativas do seu comportamento em atividades normais ao longo do ano, permitindo “ver” a criança sob vários ângulos, de modo a poder acompanhar a evolução das suas aprendizagens, enquanto vai fornecendo aos educadores elementos concretos para a reflexão e adequação da sua intervenção educativa.

3.º Período	Áreas de Conteúdo	Instrumentos e critérios de avaliação
	Área de Formação Pessoal e Social: (integra 4 componentes) - Construção da Identidade e da Autoestima; Independência e autonomia; Consciência de si como aprendiz; Convivência democrática. Área de Expressão e Comunicação: - Domínio da Educação Física; - Domínio da Educação Artística (Subdomínios: Artes Visuais, Jogo Dramático/Teatro, Música, Dança); - Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita; - Domínio da Matemática. Área do Conhecimento do Mundo: (integra 3 componentes) - Introdução à Metodologia Científica; Abordagem às Ciências; Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias.	Instrumentos: Observação e registo em contextos funcionais das crianças; Registo de aprendizagens das crianças; Observação e registo da participação das crianças em situações específicas e espontâneas de aprendizagem; Registos de avaliação. Modalidades de Avaliação – A avaliação envolve observações regulares e periódicas das crianças numa grande variedade de circunstâncias que sejam representativas do seu comportamento em atividades normais ao longo do ano, permitindo “ver” a criança sob vários ângulos, de modo a poder acompanhar a evolução das suas aprendizagens, enquanto vai fornecendo aos educadores elementos concretos para a reflexão e adequação da sua intervenção educativa.