

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS FREI JOÃO DE VILA DO CONDE

DEPARTAMENTO DE ARTES

Síntese da Planificação | Educação Visual | 7º Ano | 2025 – 2026

Período	Dias de aulas previstas				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	12	14	13	13	14
2.º período	11	11	11	12	12
3.º período	9	9	8	8	8

Aulas previstas contabilizadas em unidades de 50 minutos

DOMÍNIOS /ORGANIZADORES:	Unidades Temáticas Conteúdos	Instrumentos e Critérios de Avaliação
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	ESPAÇO - Representação técnica - Materiais básicos do desenho técnico - Sistematização e normalização - Sistemas de projeção: Dupla projeção ortogonal e Sistema Europeu - Axonometrias: Perspetiva cavaleira, dimétrica e isométrica - Sombra própria e sombra projetada	Instrumentos Base: 70% Diagnóstico; Observação direta; Estudos, exercícios preparatórios; Espírito crítico; Criatividade; Trabalho desenvolvido por unidade;
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	GEOMETRIA - Formas geométrica - Ângulos, circunferências tangentes e linhas concordantes (ovais, óvulos, espirais, arcos) - Sólidos e superfícies - Polígonos e poliedros - Planificação de sólidos	Qualidade do produto final; Trabalhos de pesquisa.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	ESTRUTURA - Características geométricas da forma FORMA VISUAL - Perceção visual da forma - Qualidades formais - Qualidades geométricas - Qualidades expressivas DESIGN - Origem do Design - Metodologia do Design - Disciplinas que integram o Design	Atitudes: 30%

A avaliação será contínua, integrando as componentes formativas, sumativas e considerando a progressão observada. A competência de cada aluno será permanentemente estimulada e avaliada através de atividades nas salas de aula ou delas decorrentes, com resolução de tarefas, exercícios realizados individualmente ou coletivamente. Será avaliada a realização de atividades e tarefas propostas, executadas na aula ou em casa, consoante seja estabelecido e de acordo com os prazos fixados. Será fomentada uma atitude ativa.

Material básico/necessário (para a execução de cada proposta de trabalho, inerente a cada unidade):

Capa preta de elásticos A3 (lombada larga); Blocos de papel cavalo A4 e A3; Papel de Engenharia (vegetal) – 3 folhas; Caderno A4 ou sebenta (folhas brancas/sem linhas) Lápis de Grafite Nº1(B), Nº2(2B) e Nº3(H); Borracha branca; Afia-Lápis com depósito; Compasso; Régua - 50cm (caso tenha a de 40cm do ano anterior não necessita de comprar); Aristo ou Esquadro; Tesoura; Cola (líquida); Cola Stick (batom); Lápis de Cores macios (24 Lápis); Pastel de óleo (12 lápis); Marcadores (18); Caneta ponta fina preta.

NOTAS:

Os diferentes conteúdos a desenvolver nesta disciplina não pressupõem uma abordagem sequencial, estes surgirão em consequência dos temas/unidades de trabalho a desenvolver. Os professores podem implementar dinâmicas pedagógicas de acordo com a realidade em que se inserem, com o Projeto Educativo, e com as características dos alunos, privilegiando uma abordagem transdisciplinar.